PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

7591

RESISTENCIA, 22 DIC 2014

VISTO:

La Ley de Educación Nacional Nº 26.206, La Ley de Educación Provincial Nº 6691, La Ley de Educación Superior Nº 24.521 y las Resoluciones del Consejo Federal de Educación Nº 24/07; 73/08; 74/08; 83/09 y 1588/12; y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 71 de la Ley de Educación Nacional establece que la formación docente tiene la finalidad de preparar docentes con capacidad de enseñar, generar y transmitir los valores necesarios de las personas, para el desarrollo Nacional y la construcción de una sociedad más justa;

Que el artículo 74 de la misma Ley determina que el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y el Consejo Federal de Educación acordarán las políticas y los planes de la formación docente inicial, como asimismo los lineamientos para la organización y administración del sistema y los parámetros de calidad que orientan los diseños curriculares;

Que el Instituto Nacional de Formación Docente, creado por la citada Ley 26.206, es el organismo regulador a nivel Nacional de la Formación docente del país, y tiene entre sus funciones el desarrollo de políticas y lineamientos básicos curriculares de la formación docente inicial y continua;

Que el Consejo Federal de Educación emite la Resolución Nº 24/07 que aprueba el documento "Lineamientos curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial", que en su Anexo I establece las pautas para la organización curricular;

Que el artículo 22 de la Ley de Educación provincial establece que El Estado provincial es el responsable de la planificación, organización, supervisión, sostenimiento y financiación del Sistema Educativo Provincial, de conformidad con lo determinado por las leyes Nacionales y normativas concordantes;

Que la formación docente en Educación Especial apunta a articular el conjunto de saberes emancipadores, para el desarrollo y despliegue de potencialidades, destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidad ;

Que en este marco se propone la formación de un docente que establece, motiva y privilegia lo que enseña como un agente social participante de la innovación de los diversos escenarios y contextos, reconociendo las múltiples dimensiones escolares;

Que es política de este Ministerio definir los Lineamientos Curriculares Jurisdiccionales, de la formación docente a partir del principio básico de asumir la tarea educativa desde su complejidad;

Que en atención a los tres niveles de concreción del currículo: Nacional, Jurisdiccional e Institucional, este Ministerio, a través de la Dirección de Educación Superior, diseña y desarrolla el Plan de Formación Provincial, a partir de los Lineamientos Curriculares Nacionales;

11-02-15

PROF. SERGIO DANIEL SOTO
Ministro de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Que a tal efecto se conforma el Equipo Jurisdiccional Curricular, integrado por especialistas del Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de las Práctica Profesional, responsables de la elaboración del Diseño Curricular Jurisdiccional de Formación Docente para el Profesorado de Educación Especial con orientación en discapacidad intelectual;

Que se han realizado distintas instancias de consulta institucional con los establecimientos de Nivel Superior dependientes de este Ministerio que ofrecen la carrera del Profesorado de Educación Especial con orientación en discapacidad intelectual y las diferentes Direcciones Educativas de este ministerio;

Que el Diseño Curricular mencionado cuenta con un informe técnico favorable de la Coordinación de Desarrollo Curricular del Instituto Nacional de Formación Docente, dependiente del Ministerio de Educación de la Nación;

POR ELLO:

EL MINISTRO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA y TECNOLOGÍA

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: APROBAR, el Diseño Curricular Jurisdiccional para la Formación inicial correspondiente a la Carrera Profesorado de Educación Especial con orientación en Discapacidad Intelectual que forma parte del Anexo I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º: DISPONER, que el título a otorgar será de "Profesor/a de Educación Especial con orientación en Discapacidad Intelectual".

ARTÍCULO 3º: ESTABLECER que el documento precedente será de aplicación en los Institutos de Formación Docente de la Provincia del Chaco.

ARTÍCULO 4º: REGISTRAR, comunicar y archivar.

RESOLUCIÓN Nº 7591 **.....(M. E. C. C. y T.)**

PROF. SERGIO DANIEL SOTO
Ministro de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

ANEXO I A LA RESOLUCION N°7591./14 MECCYT

DISEÑO CURRICULAR

CHACO

PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON ORIENTACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Año 2014

AUTORIDADES PROVINCIALES

Gobierno del Pueblo de la Provincia del Chaco

GOBERNADOR

Dr. Juan Carlos Bacileff Ivanoff

MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Prof. Sergio Soto

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN

Prof. Daniel Farías

DIRECTORA GENERAL DE NIVELES Y MODALIDADES

Prof. Irma Sardina de Bosco

DIRECTORA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Lic. Mónica Costantin

EQUIPO TÉCNICO DISEÑO CURRICULAR

- *Área de Desarrollo Curricular*
  Dirección Nacional de Formación e Investigación
  Instituto Nacional de Formación Docente

  Coordinación General

  María Cristina Hisse

- *Equipo Técnico del Área Desarrollo Curricular*

  Ana Brioli
  Silvia Braumüller
  Liliana Cerutti
  Herminia Ferrata
  María Susana Gogna
  Carolina Lifschitz
  Pablo Nicoletti
  Andrea Novotny
  María Isabel Panaia
  Florencia Rodriguez

- *Equipo Técnico Diseño Curricular Jurisdiccional de la Dirección de Educación Superior.*

  Cristina Campestrini

  Alejandra Beatriz Leal Chudey

  José Luis Maciel

  Alicia Pesce

  Norma Emilia Vega

- *Docentes Generalistas y Especialistas de los Institutos de Educación Superior de la Jurisdicción.*

Índice

Nominación	pagina
Marco político normativo	7
El Sistema Formador. Funciones. La Formación Inicial.	8
La Formación docente para la Educación Especial	9
Principales Desempeños Profesionales	10
Perfil del egresado	11
Objetivos	11
Organización Curricular	12
Consideraciones acerca del Campo de la Formación General	12
Consideraciones acerca del Campo de la Formación Específica	13
Consideraciones acerca del Campo de la Formación practica	13
Los formatos curriculares	16
Denominación de la carrera:	17
ESTRUCTURA CURRICULAR	18
Asignaturas de primer año	
Pedagogía	22
Didáctica general	24
Alfabetización académica	26
Neurociencia y aprendizaje	29
Sujetos de la Educación especial	30
Problemática contemporánea de la Educación especial	32
Lengua y literatura	35
Matemática	37
Practica profesional docente I	39
Segundo año	
Psicología educacional	41
Filosofía	43
Tecnología de la información y comunicación en Educación	45
Cultura y lenguas originarias	47
Matemática y su didáctica	48
Lengua y Literatura y su didáctica	52
Educación psicomotríz	54
Alfabetización inicial	56
Desarrollo del lenguaje	58
Discapacidad Funcional	60
Practica profesional docente II	61
Tercer año	
Sociología de la Educación	63
Historia y política de la Educación latinoamericana, argentina y chaqueña	65
Ciencias Sociales y su didáctica	67
Ciencias Naturales y su didáctica	69
Abordaje Pedagógico I	71
Tecnología de la información en educación especial	73
Educación Sexual Integral (ESI)	74
Practica profesional docente III	75
Cuarto año	
Formación en derechos humanos, ética y ciudadanía	77

Educación Rural 79
Arte en Educación Especial I: Artes visuales 81
Arte en Educación Especial II: Expresión corporal y musical 83
Subjetividad y discapacidad 84
Detección de Barreras al aprendizaje y la participación 86
Abordaje Pedagógico II 87
Formación pre profesional y Ocupacional 90
Residencia Pedagógica 92

Marco General del Diseño del Currículum

Marco Político – Normativo

El Diseño Curricular para la Formación Docente Inicial en Educación Especial con Orientación en Discapacidad intelectual de la Provincia del Chaco surge a partir de un proceso de trabajo conjunto y en respuesta a los acuerdos logrados por el Estado Nacional y provincial, a través de las normas vigentes: Ley de Educación Nacional Nº 26.206, la Ley de Educación de la Provincia del Chaco N°6691/10, Resolución del Consejo Federal de Educación N º 23/07; 24-07 su Anexo I ,y la Resol 30/07 (CFE), vinculadas con la construcción de políticas educativas federales en el seno del Instituto Nacional de Formación Docente, para la formación docente inicial y continua; que asegura la movilidad de los estudiantes a cualquier lugar del territorio argentino y el reconocimiento nacional de los títulos.

En este marco la resolución CFE 155- 11, visto en el Art. 42 de la LEN, establece que la Educación Especial es una modalidad del Sistema Educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidad, temporales o permanentes en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo. Que la Educación Especial se rige por el principio de inclusión educativa. De acuerdo al inciso N del Art, 11 de dicha Ley.

Esta propuesta se apoya en los propósitos del Ministerio de Educación de la Nación, del Consejo Federal de Educación, del Instituto Nacional de Formación Docente; y, en particular del Ministerio de Educación, Cultura, ciencia y Tecnología del Chaco, quienes sostienen la importancia de la construcción federal de la formación docente. "*En este sentido, el proyecto federal del Ministerio de Educación y del Instituto Nacional de Formación Docente es hacer de la fragmentación curricular e institucional una unidad de las diferencias. Se trata de reconocer la fragmentación y desde allí, desde una decisión de superación y revisión de las mismas, alcanzar un proyecto político que se propone desde la unidad en tanto todo proyecto político imagina una unidad*"[1].

En este mismo sentido, los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24/07) establecen que las decisiones relativas a la elaboración de los Diseños Curriculares son responsabilidad de cada una de las jurisdicciones; recomienda especialmente tomar como punto de partida el Diseño Curricular vigente y analizar las cargas horarias, los espacios curriculares, los contenidos, el marco normativo vigente, las características de las instituciones y del alumnado al que reciben y los recursos disponibles para llevar a cabo las modificaciones.

Teniendo en cuenta el marco de la resolución nº 79 CFE, que plantea profundizar la articulación y corresponsabilidades del sistema educativo, En la jurisdicción se prioriza el *Mejoramiento de la calidad educativa y la centralidad en la enseñanza*, a los efectos de garantizar el derecho a todas las personas con discapacidad a acceder a los saberes , siendo la primera exigencia lransmitir saberes emancipadores, compartir valores, formar para el ejercicio de la democracia necesarios para la participación en la vida critica y transformadora. Esto implica que la formación docente se encuadre en la política educativa de la modalidad a fin de que los profesionales puedan construir, diseñar modalidades de trabajo en pareja pedagógica, cuidar las trayectorias educativas integrales de todos los niños, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad, tomando como referencia el Currículo común y elaborando en base a este las estrategias de diversificación que contemplen la complejidad o especificidad de la problemática de los estudiantes, de manera de implementar las configuraciones de apoyos que se requiera.

En respuesta a ello, el Equipo Técnico responsable de la elaboración de este documento curricular asume el compromiso de contribuir a la superación de la fragmentación educativa a través de la presente propuesta académica, y promover el fortalecimiento y mejora de la Formación Docente que ofrecen las Instituciones de Educación Superior de la Provincia de Chaco. Para ello, toma como punto de partida la recuperación de experiencias innovadoras vigentes y los aportes de las Instituciones Superiores de Formación Docente, con la

intencionalidad de ofrecer e impulsar propuestas que conlleven mejores condiciones para los estudiantes, los profesores y las instituciones en su conjunto.

Esta propuesta de Formación busca que los docentes y las escuelas de educación especial aporten a la construcción de estrategias didácticas diversificadas que den lugar al reconocimiento y respeto de las diferencias, poniendo en el centro de las preocupaciones la centralidad de la enseñanza , con calidad.

- Promover la continuidad y Terminalidad del nivel primario y secundario desde la construcción recursos técnicos, configuraciones de apoyos que faciliten el acceso a los saberes establecidos, promoviendo alfabetizaciones múltiples.
- Para dar cumplimiento al capítulo VIII de LA LEN, a partir del 2012, implementar en las propuestas de formación docente inicial.
- Formación en estrategias de diversificación en las didácticas de las disciplinas y configuraciones practicas de apoyos necesarias.
- - proveer de enfoques estratégicos didácticos para mejorar las practicas docentes en la atención de los alumnos con discapacidad tanto en las escuelas especiales como comunes.
- Actualización de saberes acerca del modelo social de la discapacidad destinado a compartir con docentes de los niveles obligatorios de la educación.
- Promover saberes sobre diversificaciones del curriculum, accesibilidad en función de las necesidades de cada sujeto con discapacidad, comprendiendo a la integración como el medio estratégico que garantiza la educación inclusiva de calidad.
- Aprender a trazar trayectorias educativas integrales personalizadas.

El Sistema Formador. Funciones. La Formación Inicial.

La formación docente es el sector del sistema educativo con responsabilidad principal en cuanto a la preparación de los docentes que trabajan en el sistema. **Las políticas hacia la formación docente ganarán en consistencia y estabilidad si asumen, como definición precisa de la función del sistema formador, la formación (inicial y permanente) de los agentes del sistema educativo.** Las instituciones formadoras cumplen, y deben asumir otras funciones, pero ninguna de ellas debería subordinar la centralidad de su función principal; siendo la formación inicial la única función que no pueden no asumir.

El proceso de redefinición curricular que se está desarrollando a nivel nacional, regional y jurisdiccional, forma parte de "*un proceso político de gran complejidad como es el fortalecimiento de la institucionalidad del sistema formador, es necesario tomar numerosas decisiones e ir reformulándolas en la práctica. Será posible tomar algunas decisiones avaladas en buena medida por saber experto, pero también será necesario avanzar sobre cuestiones con respecto a las cuales no se tiene todo el conocimiento que podría requerirse. Por eso, un avance no menor hacia una nueva institucionalidad lo constituye la generación de capacidad instalada: resulta estratégico promover el funcionamiento de las instancias institucionales específicas de la formación docente, capaces de acumular conocimiento y memoria institucional, indispensables para potenciar procesos transformadores*"

Sin embargo, la unidad del sistema formador no es el fin a perseguir por las políticas de formación docente: el fin que se busca es la mejora general de la educación argentina, la ampliación de las experiencias de aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de nuestro país gracias a la intervención de la escuela en sus distintos niveles y modalidades. Para ello deberá asegurarse la disponibilidad de recursos administrativos (materiales y humanos) y tecnológicos para que su desarrollo no resienta el conjunto de la actividad de la institución. Por lo tanto, *la pregunta que debe responderse no es la pregunta por la unidad del sistema formador, sino la pregunta por el aporte de la formación de*

maestros y profesores a la mejora general de la educación argentina. Es la respuesta a esta pregunta la que ayudará a determinar la direccionalidad que deberán asumir las políticas que nos hagan progresar hacia un *sistema* de formación docente.

La Formación docente para la Educación Especial

La docencia es una profesión que debe poner los saberes en el centro de la escuela, para eso necesitan el conocimiento y abrir el camino hacia ese conocimiento. En este caso los saberes escolares van a ser las herramientas de la formación de los ciudadanos. El trabajo pedagógico busca en forma constante y de manera renovada la via para interpelar la inteligencia del otro, de los saberes y de la transmisión cultural su sentido sustantivo, pero guarda una relación peculiar con tales saberes. Por un lado, porque transmite un saber que no produce; por otro lado, porque para poder llevar a buen término esa transmisión, produce un saber que no suele ser reconocido como tal (Terigi, 2007). Encontramos aquí un rasgo de identidad del sistema formador: la producción de saberes sobre la enseñanza, sobre el trabajo docente sobre la formación y la institución.

El Profesorado de Educación Especial constituye una propuesta que articula el conjunto de saberes emancipadores para el desarrollo y despliegue de potencialidades que definen el ejercicio de la función docente en este nivel, lo que resulta, en la actualidad, un desafío central en materia de política curricular dado el carácter constitutivamente complejo de la tarea de enseñanza.

La Ley Nacional de Educación en su artículo 42 sostiene que: " *la Educación Especial es la modalidad del sistema educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidades, temporales o permanentes, en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo".* La misma se rige por el principio de inclusión educativa, de acuerdo con el inciso n) del artículo 11 de esta ley. La Educación Especial brinda atención educativa en todas aquellas problemáticas específicas que no puedan ser abordadas por la educación común.

El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, garantizará la inclusión de los/as alumnos/as con discapacidad en todos los niveles y modalidades según las posibilidades de cada persona.

Según el artículo 44 de la LEN, con el propósito de asegurar el derecho a la educación, la educación inclusiva y favorecer la inserción social de las personas con discapacidad, las autoridades jurisdiccionales dispondrán las medidas necesarias para:

a) Posibilitar una trayectoria educativa integral que permita el acceso a los saberes pedagógicos, tecnológicos, artísticos y culturales.

b) Contar con docentes capaces de que trabajar en equipo con diferentes docentes según las situaciones y necesidades.

c) Asegurar la cobertura de los servicios educativos especiales, el transporte, los recursos técnicos y materiales necesarios para el desarrollo del currículo escolar.

d) Propiciar alternativas de continuidad para su formación a lo largo de toda la vida.

e) Garantizar la accesibilidad física de todos los edificios escolares.

En este sentido, resulta necesario interrogarse acerca de los saberes y capacidades relevantes para la formación profesional del futuro profesor o, acerca de cuáles son los rasgos que deben caracterizar al docente como "*ciudadano de este mundo*":

Las capacidades que debe desarrollar un docente son múltiples y de diversa naturaleza, ya que la enseñanza moviliza distintos tipos de acción, requiriendo el manejo no sólo de saberes sino estrategias y decisiones pedagógicas que construyan entornos de construcción de conocimientos. Por ello no es posible reducir la tarea docente a un tipo particular de acción; el profesor debe disponer de una variedad de saberes de origen diverso y competencias que le permitan obrar adecuadamente en diferentes circunstancias. El equilibrio y la articulación en el tratamiento de saberes didácticos y disciplinares es

fundamental y remite a la capacidad del educador de transformarlos desde el vinculo que existe entre la pedagogía y la democracia (Philippe Meirieu 2013)

Por ello, los tres campos en los que se resuelve la Formación Docente Inicial propuesta: el Campo de la Formación Específica, el Campo de la Formación General y el Campo de la Formación en la Práctica se plantean en estrecha articulación en el sentido de que los aportes de saberes propios del Campo de la Formación Específica serán enriquecidos con aquellos provenientes del Campo de la Formación General, de la misma manera que se pretende su articulación con el Campo de la Formación en la Práctica, promoviendo el establecimiento de un vínculo con el conocimiento y la cultura que busque *problematizar* más que normalizar por lo que resulta imperioso propender a la mayor articulación posible entre campos e instancias formativas desde el propio diseño del currículo.

Principales Desempeños Profesionales

En el marco de la concepción de formación docente continua, acorde con el desempeño del rol como profesional, se requiere un docente con capacidad para el desempeño en diferentes tareas, en distintos ámbitos (de enseñanza, de organización, e institucional) y diferentes contextos.

Se pretende un docente formado para el nivel, en condiciones para desempeñar su tarea en realidades diversas, espacios urbanos, suburbanos y rurales, con alumnos que van desde la niñez hasta la adultez, connotados por la fragmentación social y la segmentación territorial. Como así también, capaz para capturar los nuevos desafíos para una educación pensada en términos prospectivos.

En dicho sentido se pretende un docente idóneo, consciente de la necesidad de una formación docente continua que se inicia en el trayecto de formación inicial y continúa durante su ejercicio profesional en forma permanente, mediante acciones diferentes de formación y capacitación: de perfeccionamiento, actualización e investigación sobre sus propias prácticas profesionales docentes.

Idóneo en el análisis e interpretación de producciones que atañen a su tarea docente, con el objeto de evaluar su desempeño, y adecuar sus intervenciones acordes con una perspectiva superadora y de mejoramiento de la calidad educativa del sujeto en formación, para el nivel en el cual se desempeña.

Para ello debe poseer un caudal formativo que le permita tomar decisiones respecto de la selección y organización de los distintos componentes curriculares en el marco del diseño de la enseñanza, como también capacidad de discernimiento para analizar y seleccionar diferentes materiales curriculares que coadyuven a su tarea docente. La docencia como práctica centrada en la enseñanza implica capacidad para (Res. CFE Nº 24/07):

- Dominar saberes, enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico.
- Diversificar, producir y evaluar saberes curriculares.
- Reconocer el sentido educativo de los saberes a enseñar.
- Ampliar su propio horizonte cultural más allá de los saberes culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Identificar las características y barreras al aprendizaje de los alumnos como base para su actuación docente.
- Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje, utilizando al contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico como fuente de enseñanza.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los alumnos en el ejercicio de la democracia.

- Involucrar activamente a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
- Acompañar el avance en el aprendizaje de los alumnos identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender.
- Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos y el ambiente del aula para permitir el logro de aprendizajes del conjunto de los alumnos.
- Construir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual.
- Reconocer y utilizar los recursos disponibles en la para su aprovechamiento en la enseñanza.
- Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada.
- Reconocer las características y necesidades del contexto inmediato y mediato de la escuela y de las familias.
- Participar en el intercambio y comunicación con las familias para retroalimentar su propia tarea.
- Trabajar en equipo y co- contruir con otros docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos y participar y proponer actividades propias de la escuela.

Perfil del egresado.

Enseñar es una profesión que requiere un aprendizaje permanente por la alta complejidad del acto educativo. La comunidad actual exige nuevas competencias de los docentes, quienes deben convertirse en aprendices eternos porque constantemente han de construir nuevos conocimientos para dar respuesta a los cambios continuos del contexto.

La Formación Docente en Educación Especial debe instalar los recursos humanos para dar respuesta a los diferentes aprendizajes de los niños, jóvenes y adultos con Diversidad funcional.

El futuro profesor de Educación Especial debe pensarse como un profesional del campo de la educación, que establece, motiva y privilegia lo que enseña como un agente social participante en la innovación de los diversos escenarios y contextos, abordando las problemáticas educativas, reconociendo las múltiples dimensiones escolares que interjuegan, definiendo y redefiniendo las problemáticas priorizando los espacios en los que debe intervenir desde su función específica: centralidad de ***la enseñanza.***

Objetivos del Profesorado de Educación Especial con Orientación en discapacidad intelectual

Que los futuros docentes:

- Desempeñen eficaz y responsablemente la función de mediador de aprendizajes de alumnos con discapacidad, de colaborador y facilitador en el proceso de superación de las barreras de origen, a partir de una fundada y sólida formación docente.
- Planifiquen, desarrollen y evalúen procesos de enseñanza - aprendizaje de alumnos con discapacidad intelectual en campos de acción específicos como: servicios especiales, institutos, escuelas o centros educativos comunes y de educación especial, sean éstos formales y no formales, tanto públicos como privados
- Asesoren en relación con los aspectos teórico-metodológicos, relativos a los procesos de

integración de alumnos con discapacidad intelectual, tanto en el sistema educativo formal -nivel inicial, primario, secundario y superior- como en instancias no formales, ambas, de iniciativa oficial y/o privada.

- Integren equipos profesionales/interdisciplinarios que aborden la problemática de la persona con discapacidad intelectual, para realizar asesoramiento de tipo pedagógico sobre aspectos educativos y socio-laborales.
- Participen en equipos, programas y proyectos de investigación y acción interdisciplinaria de interés Provincial, Regional y Nacional, sobre temáticas relacionadas con el campo de la educación, la inserción socio – laboral, la prevención primaria, secundaria y terciaria y; en general, el desarrollo integral, de personas con discapacidad intelectual.
- Capaces de posibilitar una trayectoria educativa integral con acceso a saberes tecnológicos, artísticos y culturales.
- Investiguen aspectos relevantes de la práctica y los contextos donde se forman los educandos discapacidad intelectual, a partir de una apropiación crítica de saberes y de una revisión permanente de esos contextos desde la acción – reflexión, sustentados en el principio de inclusión.
- Desarrollen una actitud reflexiva y abierta para evaluar permanentemente su actuación profesional en función, del contexto sociocultural en el que realiza sus tareas, y de la evolución del campo de conocimientos de la Educación Especial en general, y del de la educación de personas con diversidad funcional intelectual en particular.
- Promuevan procesos de innovación y transformación educativa como parte del ejercicio de su rol profesional, promoviendo una conciencia democrática pluralista, así como el respeto por las singularidades y la diversidad.

Organización Curricular

1. Definición y caracterización de los campos de formación

La formación ofrecida por el Profesorado de Educación Especial – Orientación en discapacidad intelectual se corresponde con las demandas de prácticas y de conocimientos que surgen de los documentos curriculares de la modalidad; a la vez que se inscribe en los criterios federales propuestos en los "Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial"[1].

La estructura curricular del profesorado se compone de tres campos:

- Campo de Formación General,
- Campo de Formación Específica y
- Campo de las Prácticas Docentes[2]

Con el propósito de lograr una formación integrada y comprehensiva tanto en lo atinente al referente disciplinar como a las modalidades didácticas metodológicas elegidas. Esta determinación tiende a superar un conjunto de dicotomías que tradicionalmente tendieron a fragmentar el conocimiento tecnológico radicándolo en campos del conocimiento y de las prácticas escindidos entre sí.

Consideraciones acerca del Campo de la Formación General

---

1 Documento elaborado por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD) y aprobado por Resolución 24/07 del Consejo Federal de Educación.

2 En consonancia con los campos de formación general, de formación específica y formación de las prácticas profesionales –respectivamente– establecidos en los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (*op. cit.*)

Las decisiones curriculares que afectan a este campo de la formación, atienden a una pluralidad de dimensiones y demandas, "se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones de enseñanza"

Este campo requiere ser fortalecido, favoreciendo la comprensión e interpretación de la complejidad de los fenómenos educativos, promoviendo una formación cultural amplia que permita a los futuros docentes el vínculo con los diversos modos de expresión, transmisión y recreación de la cultura en el mundo contemporáneo.

Permite la construcción de una perspectiva integral y de conjunto, què favorece no sólo la comprensión de los macrocontextos históricos, políticos, sociales y culturales de los procesos educativos, sino también de las problemáticas de la enseñanza propias del campo de la Formación Específica.

Las unidades curriculares se distribuyen en los cuatro años del trayecto formativo ofreciendo los marcos disciplinares y conceptuales sustantivos para comprender la complejidad del hecho educativo en la Educación Especial y asumir los desafíos que implica la profesión.

Consideraciones acerca del Campo de la Formación Específica

Este campo formativo está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza en la Educación Especial, así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del Sistema Educativo y de la sociedad en general.

Las unidades curriculares que lo componen se conciben y organizan como un trayecto continuado a lo largo de toda la formación, incluyendo instancias de diálogo, intercambio y articulación con el campo de la Formación General y de la Práctica Docente. Los contenidos propuestos promueven el abordaje de saberes sustantivos para ser enseñados, vinculados con conceptos, categorías y procesos centrales de las disciplinas de referencia; saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y de su apropiación por los sujetos; y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.

Se promueve un abordaje amplio de los saberes que favorece el acceso a diferentes enfoques teóricos y metodológicos, a las tendencias que señalizaron su enseñanza a través del tiempo y al conocimiento de los debates actuales en el campo. Algunas unidades curriculares toman como referencia, los contenidos de la Propuesta Curricular Provincial siendo uno de los puntos de partida para referenciar el ejercicio de las prácticas de enseñanza en la educación especial.

Se promueve la formación del docente de Educación Especial para desempeñarse en una variedad de ámbitos y contextos a partir del acceso a espacios de formación específica que atiendan intereses vinculados a la elección de la carrera, introduciendo al análisis contextualizado del campo de la Educación Especial.

Consideraciones acerca del Campo de la Práctica Docente

Este trayecto formativo promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente y al conjunto de las tareas que en él se desarrollan. En tal sentido, compromete una doble intelección: a) la descripción, análisis e interpretación de la multidimensionalidad que caracteriza las prácticas docentes y de enseñanza y los contextos en que se inscriben, es decir, la orientada a la comprensión de las condiciones objetivas de producción; b) la que remite al sujeto de estas prácticas, la implicación de su subjetividad e identidad al incluirse desde una historia y una trayectoria singular que requiere procesos de objetivación mediados desde una posición de reflexividad crítica.

En la docencia, la enseñanza como proceso de construcción y apropiación de conocimientos, se perfila como proyecto pedagógico y como apuesta ética y democrática Si bien la enseñanza remite al aula o a la sala como microcosmos del hacer; limitar el trabajo docente a las mismas, oculta, o al menos, desdibuja una cantidad de actividades también constitutivas de esta práctica. Es necesario reconocer los atravesamientos institucionales y

contextuales más amplios que marcan la tarea de enseñar en la Educación Especial, reconocimiento que debe ser objeto de análisis en diferentes instancias del proceso de formación.

Estas consideraciones conducen a discriminar y clarificar las intrincadas relaciones entre prácticas de la enseñanza y prácticas docentes, a partir de caracterizarlas como prácticas sociales y educativas históricamente determinadas.

Algunas de las particularidades que señalizan este campo de la formación son:

- La revisión de representaciones, sentidos y significados construidos en el recorrido por la escolarización acerca de la escuela, los procesos que en ella tienen lugar y los efectos en los sujetos.

-El reconocimiento del funcionamiento de las instituciones escolares de la escolaridad común y de la Modalidad Especial, destacando su singularidad y su naturaleza social e histórica.

-La aproximación al contexto social y cultural más amplio, en procura de indagar las diversas formas de expresión-manifestación de lo educativo en diferentes contextos más allá de la escuela; el reconocimiento de distintas agencias y agentes y las opciones de intervención en el Campo de la Educación Especial.

Estas aproximaciones pretenden despejar aspectos que inhiben u obstaculizan la apertura a registros diferentes acerca de las prácticas docentes como objeto de estudio, planteo sostenido en el reconocimiento de la mirada pedagógica como portadora de una herencia normativo-valorativa que sintetiza enfoques, tradiciones y categorías heredadas de la propia formación y las huellas que la historia deja en los sujetos sociales en su pasaje por el sistema educativo. A su vez, esta ampliación de registros se constituye en condición posibilitadora para la generación de propuestas alternativas por parte de los sujetos de la formación.

El Campo de la Práctica Docente conlleva una marca distintiva: la relación con otras instituciones que pone en juego múltiples vínculos entre sujetos sociales con historias y trayectorias diferentes. Aquí se incluye el concepto de **Escuelas Asociadas** haciendo referencia a aquellas instituciones que participan como co-formadoras en diferentes instancias de trabajos de campo, con inclusión de experiencias de prácticas a diferentes escalas y niveles que culminan en las Residencias.

La inscripción contextual e institucional de las actividades del Campo de la Práctica Docente adquiere especial importancia al plantear acciones en contextos y prácticas educativas, en la interacción con otras organizaciones que desarrollan propuestas educativas. Esta requiere una atención particular a la hora de concebir, estructurar, interactuar, evaluar y reajustar la intervención en cada instancia de los procesos de formación en procura de complementariedades creativas entre diferentes sujetos, sus saberes y conocimientos. Significada de este modo, esta relación conlleva básicamente la disposición para operar en variabilidad de situaciones, contextos, culturas.

Respecto a la **orientación teórica y metodológica** se debe asumir un trabajo colaborativo con el desafío constante de reconocer y respetar la diversidad. Para ello, se requiere poner en suspenso posiciones de asimetría, abrir a un diálogo de pares y hacer posible el compartir y construir nuevos conocimientos acerca de las prácticas docentes y de la enseñanza.

La perspectiva de reflexividad, que orienta esta propuesta, necesita ser adoptada y practicada como una manera de ejercer la crítica, desde un compromiso epistemológico, ético y político. Esto significa aprender y enseñar a comprender en cada circunstancia, en cada situación, en diferentes sujetos, las múltiples formas de manifestación de los gestos del oficio. Aprender una cultura del trabajo sobre la base del diálogo, la colaboración y apertura a la crítica; en contraposición a una cultura del trabajo sustentada en el aislamiento. Se promueve el desarrollo sistemático de una actitud investigativa incorporando las herramientas propias de la **Etnografía Educativa** que permitan interrogar las experiencias de prácticas y avanzar en el diseño de propuestas alternativas de enseñanza.

La enseñanza en el campo de la práctica docente, plantea una situación paradojal: es posible no "salir del aula" y de todos modos proponer actividades que habiliten el análisis de prácticas docentes y de la enseñanza a diferentes escalas. En esta dirección, se sugiere capitalizar el recorrido formativo dando visibilidad a la propia experiencia, como objeto de reflexión en una doble lectura: desde el aprendizaje, apelando a procesos metacognitivos, a memorias de experiencia y relatos de formación y en lo relativo a la enseñanza, desde narrativas meta-analíticas.

El trabajo con Narrativas desafía a los formadores a transparentar, a hacer explícitas las relaciones fundantes entre acciones, decisiones y supuestos nucleares de sus propuestas y las formas en que éstas se manifiestan en situaciones concretas. El eje central es la deconstrucción de modelos internalizados desde una posición de reflexividad crítica, que dé lugar a la construcción de propuestas alternativas. Las narrativas de experiencia y estudios de casos se enriquecen si junto a recursos, medios y materiales curriculares de uso frecuente, se incorporan diversos soportes y formatos accesibles desde las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El Campo de la Práctica, en este encuadre, requiere una construcción multidisciplinaria a partir de la integración de aportes de los Campos de la Formación General y de la Formación Específica en procura de una permanente articulación teoría-empiria. Los ejes propuestos para cada año del trayecto retoman las conceptualizaciones desarrolladas en los otros campos, desmarcándose del tradicional sentido aplicacionista asignado a las prácticas.

Se opta por el formato de taller como propuesta didáctica para los cuatro años.

En este marco se integran los talleres, tutorías y trabajos de campo; que constituyen ámbitos propicios para la profundización temática, la búsqueda en diversidad de fuentes, el análisis de textos, la argumentación y contra-argumentación. Ámbitos para pensar y pensar-se dando lugar a la palabra y a la escritura en las prácticas cotidianas.

El Taller Integrador

Dentro del Campo de la Práctica se organiza el **Taller Integrador** como un espacio institucional que posibilita el diálogo, la reflexión y construcción colaborativa en relación a distintas temática y experiencias que tienen lugar a lo largo del trayecto formativo. Estos talleres procuran la relación permanente entre teoría y práctica, articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales del propio campo de la Práctica Docente y de otras unidades curriculares; permitiendo que el estudiante aborde, comprenda y concrete experiencias anticipatorias de su quehacer profesional de manera contextualizada.

Los Talleres Integradores dan lugar al encuentro de saberes y prácticas de sujetos diferentes comprometidos en el proceso de Formación Docente. Esto posibilita generar redes con las Escuelas Asociadas y con otras instituciones que desarrollan propuestas educativas en el Campo de la Educación Especial en la comunidad a nivel local, regional y jurisdiccional.

Se organiza en torno a un eje, definido para cada año, que permite relacionar los desarrollos conceptuales de los diferentes campos y unidades curriculares. Estos talleres no poseen "contenidos" prescriptos, prefigurados, sino que los mismos serán el producto de la integración desde aportes intra e interinstitucionales que se susciten alrededor del eje de trabajo propuesto. Ello requiere del trabajo en equipo y de la cooperación sistemática y continuada; es decir, la construcción progresiva de un encuadre común en términos de herramientas conceptuales y metodológicas.

Entre las finalidades formativas de este taller se destacan:

• El análisis y la reflexión en torno a experiencias en diferentes contextos y la construcción colectiva de alternativas entre docentes de los ISFD, estudiantes y docentes y especialistas invitados.

• La jerarquización de la relación teoría-práctica como búsqueda de complementariedades que permitan la interpretación y comprensión de los problemas identificados.

• La problematización y construcción crítica de nuevos conocimientos acerca del futuro quehacer profesional en Educación Especial.

Es deseable que los Institutos de Formación Docente arbitren los medios para programar la realización de, al menos, un Taller Integrador mensual, con temáticas-problemáticas definidas por los propios participantes integrando a los diferentes sujetos involucrados en el proceso formativo.

Los formatos curriculares que integran la propuesta

Asignatura: se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares. Brinda modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros.

En relación a la evaluación se propone la acreditación a través de exámenes parciales y finales.

Seminario: se organiza en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan la indagación, el análisis, la construcción de problemas y formulación de hipótesis o supuestos explicativos, la elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas, la exposición y socialización de las producciones, aproximaciones investigativas de sistematización creciente de primero a cuarto año. Para la acreditación se propone el "coloquio" que puede asumir diferentes modalidades: la producción escrita de informes; ensayos, monografías, investigaciones y su defensa oral; la integración de los contenidos abordados en el año, entre otras.

Taller: se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a una disciplina, tema o problema relevante para la formación. El objeto de estudio abordado se construye a partir de conocimientos de carácter disciplinar o multidisciplinar. Es un espacio valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas.

Se sugiere un abordaje metodológico que promueva el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia corporal, lúdica y motriz; la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas individuales o en equipos de trabajos, vinculados al desarrollo de la acción profesional. Para la acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva según se establezcan las condiciones para cada taller. Pueden considerarse: elaboración de proyectos, diseño de propuestas de enseñanza, elaboración de recursos para la enseñanza, entre otros. Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular, por ejemplo, de un seminario.

Tutoría: espacio de conocimiento que se construye en la interacción, la reflexión y el acompañamiento durante el recorrido de las prácticas de Residencia. La tutoría abre un particular espacio comunicacional y de intercambio donde la narración de experiencias propicia la reflexión, la escucha del otro, la reconstrucción de lo actuado y el diseño de alternativas de acción. El tutor y el residente se involucran en procesos interactivos múltiples que permiten redefinir las metas e intencionalidades en cada etapa de la propuesta de residencia.

Trabajo de Campo: está dirigido a favorecer una aproximación empírica al objeto de estudio. Su objetivo se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva, que contribuya a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte de la realidad del campo educativo al que se desea conocer. El trabajo de campo favorece una aproximación real al

contexto, a la cultura de la comunidad, a las instituciones y los sujetos en los que acontecen las experiencias de práctica.

Se trata de un abordaje teórico metodológico que favorece una actitud interrogativa y permite articular el abordaje conceptual sobre la realidad con elementos empíricos relevados en terreno. Este es un formato que resulta relevante para la formación en diferentes unidades curriculares de la Formación Específica y para los procesos de reflexión y comprensión que se realiza sobre las experiencias de Práctica Docente. Para la acreditación del trabajo de campo se sugiere la presentación de un informe escrito y su defensa oral.

Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

Ateneo: es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con la Práctica Docente y Residencia.

Se sugiere un abordaje metodológico que permita intercambiar, a la vez que ampliar posiciones y perspectivas, entre estudiantes, docentes de las escuelas asociadas, docentes de práctica y docentes especialistas de las instituciones formadoras.

Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

El Diseño Curricular de la Provincia de Chaco para el Profesorado de Educación Especial con orientación en Discapacidad Intelectual se elabora en consonancia con los criterios que establece la Resolución del Consejo Federal de Educación Nº 24/07:

Datos Generales

Denominación de la carrera:

PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON ORIENTACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Título a otorgar

PROFESOR /A DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON ORIENTACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Duración de la carrera en años académicos

4 años

Carga horaria total de la carrera (expresado en hs cátedras y hs reloj). **4096 hs cátedras-2731 hs reloj**

CONDICIONES DE ACCESO: Poseer título de nivel medio para acceder a estudios conducentes a titulaciones docentes. Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no reúnan esa condición, podrán ingresar según lo establecido por el Art N° 7 de la Ley de Educación Superior N° 24521

ESTRUCTURA CURRICULAR: Profesorado de Educación de Especial con orientación en discapacidad intelectual

PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA

DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON ORIENTACION EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL

CARGA HORARIA DE LA CARRERA EXPRESADA EN (Horas cátedras)

CARGA HORARIA POR AÑO ACADEMICO		Carga horaria por campo formativo			
		F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo
1º	**1088**	352	576	160	0
2º	**1024**	288	544	192	
3º	**1136**	224	688	224	
4º	**848**	176	416	256	
EDI fuera año					
Total carrera	4096	1040	2224	832	
Porcentaje	100%	25%	54%	21%	

CANTIDAD DE UC POR CAMPO Y POR AÑO SEGÚN RÉGIMEN DE CURSADA

Cantidad de UC por año	
	Total
1º	9
2º	11
3º	8
4º	9
EDI fuera año	
Total	37

Cantidad UC por año y por campo			
F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo
3	5	1	
4	6	1	
2	5	1	
2	6	1	
11	22	4	

Cantidad UC por año y régimen de cursada	
Anuales	Cuatrim.
9	--
6	5
7	1
3	6
25	12

					Total Horas Carrera		
					Hs.Reloj	**Hs.Cátedr**	
				1ro	**724**	**1088**	
				2do	**683**	**1024**	
				3ro	**756**	**1136**	
				4to	**568**	**848**	
					2731	**4096**	

AÑOS	CAMPO DE LA FORMACION GENERAL		CAMPO DE LA FORMACION ESPECIFICA		CAMPO DE LA FORMACION EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
	1°CUATRIM	2° CUATRIM	1°CUATRIM	2°CUATRIM	1°CUATRIM	2°CUATRIM
1°	Pedagogía 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Neurociencia y aprendizaje 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Práctica Docente I: 5 hs Cátedras Semanales 160 hs Cátedras Anuales	
	Alfabetización Académica 3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Sujetos de la Educación Especial 4 hs Cátedras Semanales 128hs Cátedras Anuales			
	Didáctica General 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Problemática contemporánea de la educación especial 4 hs Cátedras Semanales 128hs Cátedras Anuales			
			Lengua y Literatura 3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales			
			Matemática 3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales			
2°	Psicología Educacional 3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Matemática y su didáctica 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Práctica Docente II : 6 hs Cátedras Semanales 192 hs Cátedras Anuales	
	Filosofía 3 hs Cátedras Semanales 96hs Cátedras Anuales		Lengua y Literatura y su didáctica 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales			
	Tecnología de la Información y de la Comunicación en Educación 3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras	Cultura y Lengua Originaria 3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Cuatrimestrales	Educación Psicomotriz 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Cuatrimestrales			

	Cuatrimestrales				
			Alfabetización Inicial 3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		
			Desarrollo del Lenguaje 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Cuatrimestrales	Diversidad funcional 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Cuatrimestrales	
3°	Sociología de la Educación 3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		Ciencias Sociales y su Didáctica 6 hs Cátedras Semanales 192 hs Cátedras Anuales		Práctica Docente III: 7 hs Cátedras Semanales 224 hs Cátedras Anuales
	Historia y Política de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Ciencias naturales y su Didáctica 6 hs Cátedras Semanales 192 hs Cátedras Anuales		
			Abordaje Pedagógico I 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		
			TIC en Educación Especial 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		
			Educación Sexual Integral (ESI) 3 hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras Cuatrimestrales		
4°			Arte en Educación Especial I: Artes visuales 3 hs Cátedras Semanales	Arte en Educación Especial II: Expresión corporal y musical 3 hs Cátedras Semanales	Residencia 8 hs Cátedras Semanales 256 hs Cátedras Anuales

			48 hs Cátedras Cuatrimestrales	48 hs Cátedras Cuatrimestrales	
	Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		Detección de barreras al aprendizaje y la participación 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Cuatrimestrales	subjetividad y discapacidad 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Cuatrimestrales	
	Educación Rural 3 hs cátedras semanales 48 hs cátedras cuatrimestrales		Abordaje Pedagógico II 4 hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		
			Formación pre profesional y Ocupacional 4 hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Cuatrimestrales		

Desarrollo de Unidades Curriculares por año

1er AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Pedagogía

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 4 hs. cátedras semanales-

85 horas reloj-128 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular aborda los marcos teóricos que permiten comprender la educación como una práctica contextualizada, recuperando su sentido ético y político y, por ende, su potencial transformador.

La pedagogía se ocupa del estudio intencionado, sistemático y científico de la educación, disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Por pedagogía también se entiende, el conjunto de normas, principios y leyes que regulen el hecho educativo sistemático. Por lo tanto se trata de una actividad teórica, manteniendo una relación de dependencia con la educación, que es una actividad práctica. Sin la existencia de la educación, no habría pedagogía posible, de igual manera sin la pedagogía, la educación no podría tener significado científico.

El sustrato metodológico de la Pedagogía como ciencia es materialista y dialéctico y es a partir de la dialéctica entre teoría y praxis en el ámbito pedagógico, que se puede leer e interpretar la complejidad de las ideas y de los hechos educativos.

La Pedagogía tiene además, como objeto de estudio a la formación y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano. Por ello, la aproximación a los problemas relevantes de esta disciplina convoca a interpelar las coordenadas de la educación desde la construcción histórica, dado que el pensamiento pedagógico-en un horizonte temporal- refiere a los procesos de institucionalización de la educación y que en la práctica educativa subyacen discursos pedagógicos que fueron construidos y requieren ser develados. Recuperar producciones y críticas que surgen en el siglo XX facilitará la construcción de marcos referenciales para la acción docente, a partir del análisis de las corrientes de reflexión pedagógica, de sus tradiciones, de sus problemas históricos, promoviendo la comprensión de las problemáticas contemporáneas.

En la actualidad, debe pensarse la formación docente como una formación multireferencial. Por ello, desde esta disciplina se procura contribuir a la construcción de estilos de intervención que articulen enfoques teórico-metodológicos sustantivos con la lectura permanente de historias e identidades de proyectos institucionales y sujetos comprometidos en los mismos. Formación que posibilite, a la vez, por su proyección social, política y ética, la generación de propuestas significativas en la formación docente.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Aproximaciones y debates acerca del fenómeno educativo y la Pedagogía

Pedagogía como ciencia. La educación como práctica social, compleja y derecho fundamental. Pedagogía Tradicional. Nuevos enfoques pedagógicos. Pedagogías

socioculturales: Pedagogía de la Confianza. Pedagogía de la esperanza. Pedagogía de la autonomía. Educación y escolarización. Complejidad del concepto de educación. Multireferencialidad y pluralismo pedagógico. Reflexión crítica y del juicio profesional como base para la toma de decisiones para la acción pedagógica.

Eje II: El surgimiento de la Escuela y el desarrollo del campo pedagógico

Origen y desarrollo de la escuela como institución universal. Premisas de la escolarización que construyó la modernidad. Diversas concepciones acerca de la relación escuela-sociedad. Rituales escolares. Diferentes modelos de institucionalización de la educación a través de la historia. Las relaciones entre pedagogía y política. Teorías no críticas. Educación, reproducción y cambio social. Pedagogías críticas. Producción del conocimiento y saber escolar. Escuela y Poder. Autoridad Pedagógica. El eclipse de la autoridad pedagógica como problemática actual.

El pensamiento posmoderno y la crisis de la educación. Perspectivas contemporáneas. Pedagogía social. Pedagogías de la imagen. Pedagogía de la diferencia y de género. La pedagogía feminista. Judith Butler, Laurent Berlant. Los sujetos de aprendizaje en diferentes contextos.

Eje III: Problemáticas específicas de la educación actual en América Latina y en la Argentina

Escuela y conocimiento. La tarea educativa en contextos complejos: maestros, escuela y pobreza. Cultura, escuela y medios de comunicación.

Tensiones en ámbitos educativos: la tradición y la innovación. Homogeneidad y heterogeneidad. Los procesos de inclusión-exclusión de la escuela. La crisis de la institución escolar frente a la pluralidad de infancias y juventudes.

El papel de la escuela en la construcción de una ciudadanía activa. Educación, ciudadanía y género. Las alianzas y conflictos con el afuera. La relación familia y escuela. La pedagogía y sus agentes. Las nuevas configuraciones profesorales.

EJE IV: Pedagogía y la Construcción de Subjetividades

Estigmatización. Educabilidad cuestionada. Escuela, Cuerpo y Saber. El derecho a no ser enseñado y el acto educativo como contravención. Las leyes de la atracción pedagógica: motivación, interés, distracción, desconexión y dispersión. Las patologías de la acción en la escuela y el derecho a la indiferencia. La hegemonía de los discursos sobre la afectividad docente, el cuidado y la contención.

BIBLIOGRAFÍA

- ALLIAUD, A. Y ANTELO, E. (2009) *Los gajes del oficio.* Buenos Aires, Capítulo 5: *Los gajes del oficio de enseñar. La iniciación a la docencia.* cap. 9: *Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy.* Aique.
- ANTELO, Estanislao. (1999). *Instrucciones para ser Profesor. Pedagogía para Aspirantes.* Santillana.
- APPLE (2004), Educación, poder y biografía. Diálogos con educadores críticos. Siglo XXI. (Torres) Giroux y Apple.
- ARENDT, H (1996), *Entre el pasado y el futuro*, Barcelona, Península. Capítulo 5.
- CORNU, L. (1999), "La confianza en las relaciones pedagógicas", en Frigerio, G.; Poggi, M. y Korinfeld, D. (comps): *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela.* Buenos Aires: CEM-Novedades Educativas.
- BUTLER, Judith (2007), *El Feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona, Paidós Ibérica.

- DUBET, Francois (2011), *Repensar la justicia social. Contra el mito de la igualdad de oportunidades,* Buenos Aires, Siglo XXI.
- DUSCHATZKY, Silvia; SZTULWARK (2011), Cap. III: "Imágenes sobre lo no escolar", en *Imágenes de lo no escolar. En la escuela y más allá*, Buenos Aires, Paidós.
- FOUCAULT, M. (2006). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*.1° ed 5°reimp Buenos Aires. Siglo XXI Editores Argentina
- FREIRE, Paulo (2008) *Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido,* México, Siglo XXI.
- FREIRE, Paulo (2008), *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa,* México, Siglo XXI.
- FREIRE, Paulo. (1985) Pedagogía del oprimido. México, SXXI
- GIMENO SACRISTÁN, José (1998), *Poderes Inestables en Educación,* Madrid, Morata. Capítulo 1.
- ROUSSEAU, Jean Jacobo (1755/1958), *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres,* Madrid, Aguilar. Ficha Perfectibilidad.
- TERIGI, Flavia (2004), "La enseñanza como problema político". En Frigerio, Graciela; Diker, Gabriela (Comp.) (2004) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*, Buenos Aires, Novedades Educativas

Didáctica General

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 4 hs. cátedras semanales-

85 horas reloj-128 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

La Didáctica General se propone abordar la enseñanza como eje central de la formación, Se constituye en un campo específico y se configura en la complejidad de las relaciones entre la teoría y la práctica, la cual adquiere la forma de una intervención situada social e histórica.

Reinscribe sus sentidos tradicionales en las perspectivas actuales desde las cuales se resignifica su capacidad descriptiva, comprensiva y de intervención, a partir de la consideración de los contextos y sujetos involucrados.

La enseñanza es una práctica de carácter complejo. Es mucho más que un proceso de índole técnica, por lo que es preciso comprenderla atendiendo a los condicionantes de carácter social, político e histórico en los que se desenvuelve. De allí la necesidad del abordaje de su estudio desde distintas dimensiones: humana, técnica y socio-política.

La enseñanza es un acto social, histórico, político y cultural, en el que se involucran sujetos. Por ello, la subjetividad es el eje estructurante de la enseñanza. Esto implica, recuperar los sentidos de la enseñanza, que incluye las decisiones políticas que todos los docentes asumen en la cotidianeidad escolar.

Por otra parte, el análisis del currículum como un campo de controversias, de confrontación dialéctica, susceptible de influjos explícitos e implícitos que parten de la estructura socio-cultural, política y económica donde se desarrolla es primordial en la

formación docente. Se lo piensa como un proyecto socio-político-cultural perteneciente a una sociedad a la que reproduce y al mismo tiempo transforma.

Con esta intencionalidad, abordar el currículum y los procesos de escolarización del saber supone desarrollar una actitud crítica y reflexiva acerca del rol docente en sus múltiples funciones, tanto en lo atinente al diseño de la enseñanza como a su rol de participante en los procesos de desarrollo curricular para desnaturalizar las prácticas educativas y construir criterios de intervención e interpretación consecuentemente según las finalidades educativas.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Didáctica: Complejidad y Multidimensionalidad de la Enseñanza

La Didáctica. Orígenes de la didáctica. Hacia una caracterización del objeto de estudio de la didáctica. Didáctica como escolarización. La enseñanza como práctica social, ética y moral. Su relación con el aprendizaje. La enseñanza: conceptualizaciones, supuestos, enfoques históricos. Enseñar y aprender. Modelos y enfoques de enseñanza. Acerca de los sentidos de enseñar en contextos actuales.

EJE II: La Enseñanza

Enseñanza: enfoques, supuestos sobre la enseñanza y diseño de la enseñanza. Los componentes del diseño de enseñanza. La gestión de la clase. La clase como configuración dinámica, cambiante. Decisiones implicadas en el proceso de programación. Estilos de la programación didáctica: la planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases. Los componentes del diseño de enseñanza: objetivos, contenidos, estrategias, actividades, evaluación. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos y estrategias de enseñanza.

EJE III: El enseñante como agente principal de la enseñanza

Procedimientos, técnicas y Formas Básicas de Enseñar: estrategias.

Gestionar la clase. Generar situaciones de aprendizaje. Favorecer la vida grupal y crear un orden de trabajo. El carácter instrumental de la formación en didáctica.

Eje IV: La Evaluación de la Enseñanza

La Evaluación y la Enseñanza. Sentidos y complejidad de las prácticas evaluativas. Los momentos del proceso de evaluación. Concepciones, criterios, enfoques, tipos e instrumentos de evaluación. Resultados de la evaluación ¿qué y cómo trabajar con ellos?

Eje V: El currículum

El currículum como prescripción y como realización educativa de la escuela. Currículo oculto y nulo. Los determinantes del currículum. Niveles de especificación curricular. Documentos curriculares. Análisis del diseño curricular de la Educación Secundaria.

La clase como objeto complejo de estudio. La clase como campo grupal. Los vínculos intersubjetivos y la disponibilidad del docente. El análisis didáctico de la clase.

BIBLIOGRAFÍA

- AEBLI, H. (1995): *12 Formas básicas de enseñar*. Madrid: Narcea.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel. 2000. Didáctica, currículo y evaluación. Ed Miño y Dávila
- CAMILLONI, A. (2004): "Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes", en *Revista Quehacer educativo*,
- CAMILLONI, Alicia y otras (2007), El saber didáctico, Buenos Aires, Paidós.
- COLS, Estela (2001): *La programación de la enseñanza*. Buenos Aires: OPFyL, Facultad de Filosofía y Letras, Fichas de Cátedra.

- CONTRERAS DOMINGO, J. (1990) Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica. Madrid: Akal..
- DAVINI, C. (2008): *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- FENSTERMACHER, G. y Soltis, J. (1999): *Enfoques de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- FERREYRA, H y BATISTÓN, V. (1997). El currículum como desafío institucional. Aportes teóricos- prácticos para construir el microcurrículum. Ed. Novedades educativas.
- GRONDLUND, N. (1973): *Medición y evaluación de la enseñanza*. México: Pax.
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (1998): *El ABC de la enseñanza. Buenos Aires*: Aique.
- JOYCE, B; Weil, M. (2002): *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa.
- KEMMIS, S. 1988. el Currículum: más allá de la teoría de la reproducción. Ed. Morata
- PALLADINO, E. 1998. Diseños Curriculares y Calidad Educativa. Ed. Espacio.
- ZABALZA, M. A. (1995): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narce

Alfabetización Académica

FORMATO: taller

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 3 hs. cátedras semanales-

64 horas reloj- 96 hs. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

La alfabetización académica refiere a un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas. Designa también al proceso para pertenecer a una comunidad científica o profesional, a través de la apropiación de las formas de razonamiento de los discursos científicos y académicos.

Toda cultura implica el acceso a un lenguaje y a una modalidad de pensamiento. La cultura de la comunidad académica supone que los estudiantes acceden a las prácticas de lenguaje y pensamiento mediante la apropiación de las formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones discursivas propias de cada disciplina.

Se entiende que escuchar, hablar, leer y escribir sostienen el quehacer profesional y académico de los docentes en formación y, además, que el estudio, la elaboración y la comprensión de textos –tanto orales como escritos- constituyen los medios indispensables para aprender los contenidos de todas las disciplinas en las que los graduados deben ser competentes. Por otro lado, el desarrollo óptimo de estas habilidades contribuye al desempeño eficiente en la profesión, que exige la producción de textos académicos como parte del quehacer docente.

De este modo, la unidad curricular Alfabetización Académica se propone afianzar habilidades de lectura académica y transferencia de lo leído a otros formatos (apuntes, gráficos, esquemas, informes); favorecer el desarrollo y ejercitación de estrategias de recepción y producción de textos propios del ámbito académico, que contribuyan a la apropiación de contenidos de las distintas disciplinas y concienciar acerca de la importancia de la alfabetización académica como un campo del saber que contribuye a la apropiación de

prácticas inherentes al quehacer profesional de los maestros a través de la utilización del lenguaje como instrumento de interacción, de representación y de conocimiento

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La lectura

Relaciones entre lectura y aprendizaje. Estrategias de lectura: Texto y paratexto. Estrategias inferenciales. Reconocimiento del enunciador y enunciatario. Géneros discursivos académicos: Intencionalidad, características, secuencias textuales típicas: la exposición y la argumentación. Operaciones lingüístico-cognitivas: descripción, comparación, problema/solución, seriación, causalidad. Metacognición.

EJE II: La escritura como modo de trabajo intelectual

Proceso de escritura: planificación, puesta en texto y revisión. Construcción de la enunciación. Géneros discursivos propios del ámbito académico. Complementación de información y confrontación de fuentes. Coherencia. Cohesión.

EJE III: La Oralidad. Consideraciones teóricas y prácticas

La comunicación oral estructurada: planificación escrita y apoyos visuales. La exposición oral de temas académicos en situaciones de clase y de examen. Aspectos paralingüísticos, kinésicos y proxémicos. La exposición. Debate. Entrevista. Técnicas de oralización de los discursos escritos. La autoevaluación de la oralidad.

BIBLIOGRAFÍA

- BAJTIN, Mijail (1982) "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la creación verbal.* México: Siglo XXI, 248-293.
- CARLINO, Paula (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CASSANY, Daniel (1997) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir.* Buenos Aires: Paidós.
- CASSANY, Daniel (1999) "Actitudes, valores y hábitos sobre lo escrito y la composición. La escritura como umbral del paradigma científico y democrático". *Memorias del IV Congreso Colombiano y V Latinoamericano de Lectura y Escritura*, Bogotá, Colombia: Fundalectura, 119-141.
- CHARAUDEAU, Patrick y Dominique Maingueneau (2005) *Diccionario de Análisis del Discurso*, Bs.As.: Amorrortu.
- CIAPUSCIO, Guiomar (1994) *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.
- CUBO DE SEVERINO, Liliana (coord.) (2005) *Los textos de la ciencia*. Córdoba: Editorial Comunicarte.
- DI TULLIO, Angela (1997) *Manual de gramática del español.* Buenos Aires: Edicial.
- DUCROT, Oswald y TZVETAN TODOROV (2004) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Bs.As.: Siglo XXI.
- GARCÍA NEGRONI, María Marta (coord.) (2004) *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo.* Buenos Aires: Santiago Arcos.
- KNAPP, Mark (1982) *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno.* Barcelona: Paidós.
- MARAFIOTI, Roberto (comp.) *Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación*. Buenos Aires: Eudeba.
- NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, DI STEFANO y PEREIRA (2002) *La lectura y la escritura en la universidad.* Buenos Aires: Eudeba.

- NOGUEIRA, Sylvia (2007) "El resumen". En: Nogueira, S. (coord.) *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores*. Buenos Aires: Biblos, 71-148.
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio (1993) *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Neurociencia y aprendizaje

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 4 hs. cátedras semanales-

85 horas reloj-128 h. Cátedras.

FINALIDADES EDUCATIVAS

Esta asignatura promoverá formación interdisciplinaria por los aportes de las neurociencias que están influenciando el ámbito educativo en los últimos años, ya que es un nuevo campo científico comprometido con la confluencia entre las investigaciones neurocientíficas y la práctica educativa, la neurociencia educacional lo que permitirá que se generen conocimientos de gran utilidad para la enseñanza, el aprendizaje y principalmente para el proceso de desarrollo humano.

La Neurociencia Cognitiva es el conocimiento que estudia las relaciones mente-cerebro, los procesos mentales desde un abordaje interdisciplinario con potencial aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta asignatura se abordarán las temáticas siguientes: el cerebro y sus funciones, las capacidades potenciales neurocognitivas, el desarrollo de las inteligencias múltiples, el procesamiento de la información, desarrollo de los diversos sistemas de memoria, el aprendizaje significativo, la generación de significados funcionales, el pensamiento superior, el pensamiento crítico, la autoestima y la construcción de valores.

EJE I: BASES BIOLOGICAS DE LA CONDUCTA

Antecedentes históricos de la psicología fisiológica. Las Neuronas. Bases fisiológicas de la conducta y cognición. El sistema nervioso: división y funciones. Procesos Cognoscitivos Básicos. El cerebro: estructuras y funciones. Técnicas de neuroimágenes. Neurociencias. Principales neurotransmisores y funciones psicológicas asociadas. Neurociencias, Aprendizaje y Neuroeducación. Condiciones neurológicas que pueden afectar el proceso de aprendizaje.

EJE II: **NEUROCIENCIA HERRAMIENTA DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Un "ABC" del cerebro. La adquisición del conocimiento. El cerebro. Las funciones cognitivas. La funcionalidad, base neuronal del aprendizaje. Aprendizaje activo y holístico –aprender haciendo. La inteligencia. El gozo de aprender. El lenguaje. La memoria. La neurona. Bases fisiológicas de la conducta y cognición. La plasticidad. Cómo aprende el cerebro a lo largo de la vida. Principios básicos de la arquitectura del cerebro. La organización funcional. La estructura y los lóbulos. La plasticidad y los períodos sensibles, la niñez (aproximadamente de los 3 a los 10 años). La adolescencia (aproximadamente de los 10 a los 20 años). La edad adulta y el adulto mayor….

EJE III: CEREBRO, MENTE Y EDUCACIÓN

Desarrollo de la Mente: Filogénesis, Sociogénesis y Ontogénesis. Cerebro y Conducta.

Cerebro, Mente y Educación. Filogénesis Mente. Sociogénesis Mente. Ontogénesis Mente. Genes, Emociones e Instintos. Neurociencia y Aprendizaje. Neuronas espejo. Neuronas espejo y autismo. Neurociencias, Aprendizaje y Neuroeducación. Las neurociencias y sus aportes: "mejorar la calidad de la educación"... y ¡del educador!!

EJE IV: **TEORIA DE LA MENTE Y DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS Y LAS EMOCIONES**

Planteamiento de las ciencias cognitivas. Tipos de Teoría de la Mente. Modularidad y constructivismo de las funciones mentales. La Teoría de las Inteligencias Múltiples. El lenguaje prototipo Modular de la Mente. Teoría de la Mente Caracterización y Desarrollo. La Teoría Triárquica de la Inteligencia de Sternberg. La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. Programa para desarrollar la Inteligencia. Cerebro y emociones. Evolución de las emociones. Las emociones escultoras del cerebro. Las emociones van a las escuelas. Las ciencias de las emociones positivas. Empatía y violencia. Ejercicio para la mente Práctica en la Escuela. Neurociencia aportaciones.

EJE V: **NEUROCIENCIAS CEREBRO Y CONDUCTA. LEER Y ESCRIBIR DESDE LA EDUCACION**

Enfoque alternativo de la relación: lenguaje y conducta. Áreas del Lenguaje y otras funciones cognitivas. Hemisferios implicados. El origen del lenguaje humano. Algunos trastornos del lenguaje y la escritura pueden localizarse en el cerebro. Conocer sobre la meta cognición. Estrategias cognitivas y motivacionales para la comprensión de textos escritos. Estrategias enseñanza aprendizaje. Estrategias docentes para incrementar la motivación

BIBLIOGRAFIA

- • Disponible en la Web. Educar. Las. emociones. Faros. Inteligencia Emocional en la Infancia y la Adolescencia.
- • García García, Emilio (2010). Competencias éticas del profesor y calidad de la educación. REIFOP, 13 (4). (Enlace web:
- • Linda L. Davidoff. *(1989).**Introducción a la psicología***. Tercera edición.
- • Monografía, curso de capacitación docente en Neurociencias.
- • Revista Nro. 71 de Neurociencia y Educación, ***Descubriendo el Cerebro y la mente***. Editor Educar
- Campos Anna Lucia, Presidente de la ASEDH, Consultora de la OEA en Neuroeducación Directora General e Investigadora de la Revista, CEREBRUM. Sociedad Internacional Mente, Cerebro y Educación en Neurociencias, Aprendizaje y Neuroeducación.
- FERNANDEZ Coto, R. 2012 Cerebrando el Aprendizaje. Bonum. Bs. As.
- FERREIRA, L. Anatomía Humana. Guía de interpretación y autoevaluación. Ed. Panamericana. *Fundamentos para una neuropsicología clínica basada en evidencias.* Masson.
- García Emilio, Carpintero Helio, 2000 ***La Modularidad de la Mente***. Aproximación Multidisciplinar. Rev. De Psicol. Gral. y Aplic., , 53 (4), 609-631. Universidad de Complutense
- González Seelbach, Germán Adolfo. Bases Biológicas de la Conducta. Red, Tercer Milenio
- GUYTON, A. Anatomía y fisiología del sistema nervioso. Neurociencia básica. Ed. Panamericana. Bs. As.
- HABIB, M. (1994) *Bases Neurológicas de las Conductas* - Ed. Masson. S.A. Barcelona.
- ***Historia de las Neurociencias hasta finales*** del siglo XX.

- Kandel E. y otros 2000 ***Principios de Neurociencia (Cuarta edición)***.. McGraw-Hill Interamericana.
- LIMONGELLI, M y Waipan, L. 2012 Integrando la Neuroeducación al aula. Bonum. Bs. As.
- LURIA, A. (1973) -*El Cerebro en Acción* - Ed. Fontanella - España.
- Papazian, Alfonso y Luzondo FUNCIONES EJECUTIVAS : BASES NEURONALES.
- PORTELLANO PÉREZ, *J.A.* (1992) *Introducción al Estudio de las Asimetrías Cerebrales*. Ed.
- Puelles L. y otros. 2008 ***Neuroanatomía*** Editorial Médica Panamericana.
- Purves D. y otros. 2007 ***Neurociencia*** Editorial Médica Panamericana.
- Sthandier Silva Mario, 2009 Libro, ***"La comprensión del cerebro. El nacimiento de una ciencia del aprendizaje***", Primera edición:. Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH).

Sujetos de la Educación Especial

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 4 hs. cátedras semanales-

85 horas reloj-128 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

Las finalidades formativas de esta unidad curricular refieren a la necesidad promover el conocimiento y la comprensión de diferentes conceptualizaciones y representaciones acerca de la constitución del sujeto de la educación especial, reconociendo en ese proceso diferentes tradiciones disciplinares para identificar y analizar problemas específicos relativos a los destinatarios de la educación.

Sobre esta base, la asignatura *Sujetos de la Educación Especial* tiene como finalidad aportar a una caracterización de los sujetos destinatarios de la Educación especial son las personas con discapacidad, visual, audiditiva, intelectual, motora, trastornos del desarrollo, y contribuir al conocimiento de un conjunto de problemáticas sociales, económicas, culturales y políticas que atraviesan los modos de vida de estos sujetos y, por el otro, favorecer procesos de desnaturalización de las representaciones del sentido común que se hacen presentes en los cotidianos institucionales donde se despliegan las prácticas educativas. En este sentido, se espera que la lectura del material bibliográfico y el trabajo de intercambio y discusión en clase contribuyan a la construcción de una perspectiva crítica y reflexiva por parte de los estudiantes.

Se suele llamar *sujeto de la educación* al individuo que va a ser educado o al que se le va a enseñar: un sujeto supuestamente preexistente a la relación educativa, estudiado por la psicología evolutiva y, en general, por las ciencias de la educación. Se asume la perspectiva de que cada sujeto es una multiplicidad infinita cuya subjetivación depende de ciertas circunstancias: se es sujeto *en* situación y *de* la situación. "El sujeto de la educación es un sujeto fundamentalmente colectivo porque surge de una combinación de distintos elementos, sin los cuales no sería posible (maestros, estudiantes, conocimientos, prácticas). Por lo tanto, no hay un sujeto preexistente, sino que hay un sujeto *de* y *en* las situaciones educativas" (Cerletti, 2008:108). La constitución subjetiva no es previsible, está librada al azar del encuentro, al que no preexiste. Ello implica tomar en serio el carácter productivo del sistema escolar, poniendo en el centro de los procesos de constitución subjetiva la historia

del dispositivo escolar y la naturaleza del proyecto escolar, y entendiendo a la escolarización como parte del diseño del desarrollo humano históricamente producido.

EJES DE CONTENIDOS

EJE N° I: Los sujetos de la Educación Especial

El sujeto DE DERECHO. Las diferentes disciplinas que convergen en el estudio de la problemática del sujeto. El sujeto de y en la educación. Sujetos y alumnos.

Sujetos con discapacidad: su desarrollo intelectual, motriz, psicosexual, moral, vincular, subjetivo, sexualidad., alteridad. Configuraciones de nuevas subjetividades en infancias adolescencias y familias en torno a la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, y su participación ciudadana.

Sujeto y desarrollo. Teorías del desarrollo. El desarrollo psicosexual (Freud). Teoría del desarrollo social (Erikson). Teoría del desarrollo moral (Kohlberg) Teoría del desarrollo cognitivo (Piaget). Lo que sabemos sobre el desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje: el aporte de las principales teorías psicológicas.

EJE N° II: La construcción de la subjetividad de los sujetos y el papel simbólico de la escuela Especial

Escolarización y desarrollo ontogenético. Niños/as, adolescentes y jóvenes en plural. Los procesos de conceptualización de los alumnos en el aprendizaje de contenidos escolares. Los sujetos en el sistema escolar: consideraciones sobre las trayectorias escolares

Perspectivas psicológicas y socio antropológicas de las adolescencias y juventudes. Nociones de sujeto. La adolescencia, la juventud y la adultez como construcción social e histórica: múltiples discursos y enfoques. Nuevas formas de sociabilidad de los sectores populares. Principales prácticas sociales y culturales de los adolescentes y jóvenes. La Sexualidad Integral en la adolescencia y juventud. La Sexualidad en la Perspectiva del Género.

Condiciones subjetivas de los adolescentes: experiencias de vida, aspiraciones, expectativas. Relaciones con el mercado de trabajo, con el ingreso económico y con los programas sociales. El papel de la escuela en la construcción de la subjetividad.

EJE III: Adolescencia y Juventud: políticas, instituciones y prácticas

El problema de la democratización y del reconocimiento en los procesos de escolarización. Los adolescentes, jóvenes y adultos y las trayectorias educativas. Dispositivos de inclusión y retención educativa. Los adolescentes y los jóvenes y la participación social y política. Seguridad colectiva y adolescencia/juventud: políticas, instituciones y leyes. Sentido común y estereotipos acerca de la problemática. Leyes y debates sobre la responsabilidad penal adolescente.

EJE II: Sujetos de aprendizaje:

Sujetos de la educación temprana especial, sujetos de Educación inicial especial, sujetos de educación primaria especial, sujetos de educación secundaria, sujetos educación permanente jóvenes y adultos. (dispo provincial, 443/12 S.E) . Conceptualizaciones y definiciones de discapacidad: Convención de los derechos de las personas con discapacidad 2006. Clasificación: discapacidad visual auditiva- motora intelectual, trastornos generalizados del desarrollo-.múltiples. Aproximaciones conceptuales y constitutivas de los sujetos con Discapacidad. Constitución subjetiva en la discapacidad.

Desarrollo cognitivo y aprendizaje desde modelo de enriquecimiento y modificabilidad cognitiva. Estilos de procesamientos, almacenamiento y transferencia de la información. La modificabilidad neuronal. Funcionamiento intelectual. Funciones ejecutivas, procesos cognitivos superiores que intervienen en los procesos de aprendizaje, dilemas entre inteligencia y discapacidad. Diferencias y alteridad. Funcionamiento intelectual, funciones ejecutivas, aprendizajes funcionales.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVARADO, Sara; MARTÍNEZ POSADA, Jorge y MUÑOZ GAVIRIA, Diego (2009), "*Contextualización teórica al tema de las juventudes: una mirada desde las ciencias sociales a la juventud*", en *Revista Latinoamericana en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Volumen 7, Número 1, Centro de Estudios Avanzados de Niñez y Juventud (CINDE), Universidad de Manizales, Colombia. Disponible en: http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html
- ASTOLFI , J.-P. (2002). *Aprender en la escuela*. Capítulo 1, "El alumno frente a las preguntas escolares". Segunda reimpresión. Santiago de Chile: Océano.
- CARUGATI, F. Y M., Gabriel (1988). "La teoría del conflicto sociocognitivo". En Mugny, G. y Pérez, J. A. (eds.) .
- FERNÁNDEZ BERROCAL, P. Y MELERO ZABAL, M. A. (comps.) (1995). *La interacción social en contextos educativos*. México: Siglo XXI.
- Fuerestein d. Enriquecimiento instrumental de la inteligencia. Puertanueva.
- KAPLAN, Karina. (2006). *Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión*. Cáp 5: Subjetividad y educación. Ed.: Noveduc.
- Levin Esteban, ¿Hacia una infancia virtual? Ed Nueva Vision.
- *2005 Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes* Nº 26.061/05
- MARTINEZ, María E. (2010). *Nuevas infancias: Concepciones, cambios y orientaciones educativas. Novedades Educativas* N° 235. Pág. 10 a 12.
- MERCER, N. (1997). *La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós. Capítulos 2 y 3.
- MONTESINOS, María Paula y PAGANO (2010), *"Claves para pensar trayectorias escolares en el campo de la Educación de Jóvenes y Adultos"* en Finnegan, Florencia (comp.) *Educación de Jóvenes y Adultos. Políticas, instituciones y prácticas*, Buenos Aires: Aique. Colección Política y Sociedad. En prensa.
- MOREAU, LUCIA. 2010 Sujeto de la Educación Inicial. Primera Edición Buenos Aires. "Aportes para el Desarrollo Curricular"
- *Ratificación de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer* Ley Nº, 26.061.
- Rockwell, E. (1987). *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*. México
- SCHORN MARTA. 2005. Discapacidad, una mirada distinta, una mirada diferente. Buenos Aires: Lugar Editorial,
- TERIGI, FLAVIA. 2010. Sujeto de la Educación. Primera Edición Buenos Aires "Aportes para el Desarrollo Curricular"
- TUDGE, J. Y ROGOFF, B. (1995). "Influencias entre iguales en el desarrollo cognitivo: perspectivas piagetiana y vygotskiana".

Problemática Contemporánea de la Educación Especial

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 4 hs. cátedras semanales-

85 horas reloj-128 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

En la actualidad se observan cambios significativos en la configuración de los establecimientos educacionales y los participantes de estos. Un gran número de sujetos que habían sido tradicionalmente excluidos del sistema educacional regular han ingresado a éste, dejando atrás la idea de que nuestras salas de clase estaban constituidas por un grupo homogéneo de alumnos en cuanto a sus habilidades, raza, género, lenguaje, estructura familiar, entre otros marcadores de identidades.

Por lo tanto, esta nueva configuración de las instituciones educacionales implica una diversidad en los sujetos que las habitan. Una de las respuestas a esta diversidad ha sido un llamado desde organismos internacionales y estamentos gubernamentales a transformar las escuelas en comunidades más inclusivas. Sin embargo, a pesar del énfasis de la inclusión educativa en los discursos nacionales e internacionales, este concepto no tiene una significación única, facilitando y reproduciendo así las formas de exclusión que busca eliminar.

Así como otros conceptos contemporáneos que circulan en los discursos públicos (ej., interculturalidad), la inclusión educativa tiene sus orígenes en una tradición ligada a la educación especial y que proviene de una visión positivista de la realidad. Lo anterior tiene una serie de efectos al abordar el concepto de diversidad en el aprendizaje y la enseñanza de los sujetos, legitimando el concepto de normalidad como centro y paso a seguir. Es de esta forma como discursos de diagnóstico, categorización, asimilación y compensación se posicionan en las prácticas educativas, restringiendo el acceso de todos los sujetos a todos los espacios de aprendizaje y el acceso a una educación de calidad.

Teniendo en cuenta lo planteado, la formación de profesores y profesoras se constituye en un desafío para las instituciones de educación superior y una forma de resignificar el concepto de inclusión. Al respecto, es necesaria la formación de un profesional que lidere las acciones educativas relacionadas con la diversidad desde la inclusión. Este sujeto no sólo debe concentrarse en la elaboración de herramientas técnicas que le permitan eliminar las barreras de acceso y participación de ciertos estudiantes a la educación sino analizar críticamente los propios sistemas de inclusión/exclusión y las representaciones y supuestos culturales adscritos a los diferentes marcadores de la subjetividad como por ejemplo, condición socioeconómica, formas de aprendizaje, nacionalidad, etnia, género, entre otros, que pueden repercutir en acciones de discriminación y opresión social. Del mismo modo, requiere que la formación en inclusión educativa considere los aportes de otras disciplinas y no sólo de la educación especial. La diversidad existente en cuanto a participantes del proceso educativo implica considerar el aprendizaje y la enseñanza desde distintas miradas que abordan ámbitos sociales y culturales más amplios y que requieren de una formación interdisciplinar.

Finalmente, la formación docente requiere un mirar contextualizado del fenómeno educativo, donde la producción y uso del conocimiento es delimitada por posiciones geográficas, históricas y culturales del sujeto.

Es necesario que logre comprender que las perspectivas teóricas contemporáneas como los estudios culturales se constituyen en un aporte a la formación docente, Reconocer y considerar la utilización de las miradas de los actores que participan de los establecimientos escolares para potenciaría el desarrollo de estándares de inclusión educativa. (Existe evidencia suficiente para respaldar la idea de que las escuelas deben ser construidas cooperativamente entre todos sus actores)

EJES DE CONTENIDOS

EJE I. Historia y desarrollo de la Educación Especial

La Educación Especial. Conceptos y funciones. El contrato fundacional y el mandato social de la escuela especial. El recorrido histórico de la Educación Especial. Los primeros intentos integracionistas. Paradigmas que sustentaron la construcción disciplinar de la Educación Especial: el modelo médico - el modelo psicométrico - el modelo educativo - el modelo multidimensional. Evolución y concepciones diferenciales acerca del concepto de Deficiencia y Discapacidad. Transformaciones en los criterios de diagnóstico y en las prácticas de intervención.

Concepción actual del modelo social de la discapacidad según convención de los derechos de las personas con discapacidad. de la mirada social sobre la persona con discapacidad. Su tratamiento social legislativo-educativo- familiar.

EJE II. Principios y conceptos propios del campo de la Educación Especial

Reflexiones sobre la centralidad de la enseñanza en la modalidad, estructura organizativa, trayectorias escolares integrales, enfoques didácticos metodológicos desde paradigma de diversidad, evaluación y formatos escolares.

Condiciones pedagógico-didáctico, filosóficas, sociales, históricas que permitan a los docentes desde la centralidad de la enseñanza puedan sostener trayectorias escolares reales. Contextos escolares, culturas inclusivas, escenarios áulicos inclusivos: recursos, diversificaciones del currículo, justicia curricular, condiciones de accesibilidad al currículo.

EJE III problemas actuales de la educación especial; los principios de la renovación de la escuela especial: los principios de construcción del programa son los mismos que los programas de la escuela común, hábitos y conocimientos necesarios para la actividad laboral y cultural, estimular en los niños un vivo interés por el ambiente que los rodea.

Políticas de inclusión. Perdida de derechos. Respeto a las variables individuales. Discriminación. Desigualdad de condiciones.

EJE IV. Escolarización y centralidad de la enseñanza.

Modelos generales de Escolarización para alumnos con discapacidad. Marcos normativos de educación inclusiva. Formatos escolares que demandan nuevas practicas docentes: jornadas extendidas, intensificación de la enseñanza, grados de aceleración, configuraciones de apoyo que faciliten la terminalidad educativa de los niveles obligatorios. Conducción de procesos pedagógicos inclusivos. Pautas de ingreso, permanencia y egreso de cada nivel educativo. Terminalidad educativa. Normativas de evaluación, acreditación, promoción.

BIBLIOGRAFÍA

- ROMEU, Nuria y otros: 1996 Didáctica y organización en educación especial, cap. I, Evolución Histórica. España, Aljibe,.
- MINISTERIO DE EDUCACION: PRESIDENCIA DE LA NACION. Educación especial, una modalidad del sistema educativo argentino. Orientaciones 1 y 2.
- IBÁÑEZ LÓPEZ, Pilar: 2002. las discapacidades. Orientación e intervención educativa. Madrid, dykinson
- MUÑOZ, VERNOR. 2007 El derecho a la Educación de las personas con discapacidades. informe de relator especial sobre el derecho a la Educación.
- TERIGI, FLAVIA. 2008 Los Desafíos Que Plantean Las Trayectorias Escolares. Tercer foro latinoamericano de Educación: jóvenes y docentes en el mundo de hoy. Santillana, Bs. As,
- TERIGI, FLAVIA, 1999. currículo, itinerarios para aprehender un territorio. SANTILLANA, BS. AS
- TONY BOOTH, MEL AINSCOW, 2004 INDICE DE INCLUSION Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas Edición y producción para CSIE:

- Ainscow, M. (1991): Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares Madrid, Narcea.

Lengua y literatura

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 3 hs. cátedras semanales-

64 horas reloj-96 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular aborda los conceptos básicos de la Lingüística como saber necesario para el profesor del nivel primario, haciendo un recorrido desde la comunicación hacia los procesos de interpretación y producción de textos, afianzando fuertemente el conocimiento de la Lengua y la Gramática integral como saber necesario del docente y del sujeto que aprende.

Brinda los elementos para conceptualizar el lugar de la normativa en la comprensión y especialmente en la producción lingüística, su gravitación en la eficacia comunicativa. El estudio de la ortografía como sistema de reglamentación de la lengua escrita, brindará elementos para diferenciar claramente la génesis de los errores ortográficos, su previsibilidad y las formas de enseñanza que contribuyen a su superación.

Se propone formar a los estudiantes como mediadores lectores e iniciarlos en la escritura. Para lograrlo se plantea pensar el mundo literario desde la compleja tarea de su transmisión escolar enfatizando el desafío de reflexionar sobre el lugar que ocupa en la escuela y las potencialidades que brinda para la enseñanza de otras áreas curriculares.

Apela a desarrollar en los alumnos cierta sensibilización, a fin de potenciar la participación y la interacción de los sujetos con los textos en diferentes grados de intervención para lograr interpretaciones diferenciadas.

Son sus propósitos:

Actualizar el desarrollo de la competencia lingüística a los efectos de lograr una competencia académica comunicativa acorde con el rol docente

Ampliar el conocimiento de la lengua materna, atendiendo los varios componentes de la competencia gramatical: la consciencia fonológica, léxica y gramatical propiamente dicha.

Diseñar situaciones didácticas de lectura y escritura de diferentes tipos de textos.

Reflexionar sobre el significado sociocultural del lenguaje, sobre su función determinada - informar, recrear, persuadir, agradecer - y sobre su forma (gramática y vocabulario) en diversas situaciones comunicativas.

Desarrollar y consolidar la competencia de lectura literaria en general, para la formación del futuro docente como lector permanente, crítico y autónomo.

Propiciar la inmersión de los futuros docentes en el ámbito de la creación y de la ficción a través de la escritura; de tal manera que puedan adquirir experiencias y competencias lingüísticas y discursivas.

Valorar la literatura como un objeto estético complejo que permite la construcción de mundos posibles.

EJES DE CONTENIDOS

Eje I: Lengua. Naturaleza social y naturaleza biológica del lenguaje. Teorías de la adquisición del lenguaje: Chomsky, Piaget, Vigotsky, Bruner. Disciplinas de la Lingüística. Comunicación: Concepto. Modelos de comunicación. Competencias comunicativas.

Aportes de Saussure. Caracteres del signo lingüístico. La enunciación. La polifonía.

El léxico. Sonido y fonemas. Cualidades físicas del sonido. Aparato fonador y órganos de fonación. Clasificación de los sonidos. Sonidos vocálicos y consonánticos. Acento, ritmo y entonación. Palabra, sintagma y oración. Sintagma nominal y predicativo. Morfología y semántica. Estructura de la palabra: derivación, composición y parasíntesis. Clasificación de la palabra: sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos, determinativos, pronombres, preposiciones, interjecciones, contracciones.

Eje II: El texto. Concepto. Tipologías. Propiedades textuales. Dimensiones y niveles de abordaje del texto. Lengua oral y escrita. Lectura. Comprensión y producción de textos. Gramática oracional y Lingüística del texto. Niveles de análisis: sintaxis, morfología, semántica y pragmática. Normativa de la lengua castellana: ortografía, Disortografía. Acentuación, puntuación, concordancia, uso de mayúsculas, correlación de tiempos verbales.

Eje III: Especificidad de la literatura. Verosimilitud y ficcionalización. Corrientes teóricas: Del Estructuralismo a la Estética de la recepción. Narratología: características; propuestas; estrategias. Géneros literarios. Canon y corpus: movimientos, escuelas, innovaciones y tradiciones. El canon literario en la educación primaria. El cuento. La leyenda. El mito. La fábula. La novela. El libro ilustrado y el libro álbum. Definición, características.

Eje IV: Literatura y escritura. Literatura y escritura a través de los tiempos. Las tramas textuales narrativa, descriptiva, argumentativa, dialógica, monológica. La escritura imaginativa como conciencia textual.

Eje V: Literatura y oralidad. Géneros discursivos. Tipologías. Lectura, narración, invención de relatos. Renarración de cuentos leídos, escuchados o vistos por los medios. Escucha, memorización, reproducción y producción textos de la literatura oral. Interpretación, memorización y recitación de poemas. La poesía: verso y estrofa. Características de su lenguaje. Recursos estilísticos del lenguaje poético. Ritmo y rima. Nanas, canciones, jitanjáforas, limericks, sonetos, coplas y romances. Adivinanzas, trabalenguas y colmos.

Eje VI: Abordaje escolar de la literatura universal, latinoamericana y argentina. Propósitos de la enseñanza de la literatura. Estrategias de enseñanza. Literatura universal, latinoamericana y argentina para niños. Lectura y análisis de un corpus literario seleccionado. El teatro: definición. El texto teatral: texto primario y texto secundario. Estructura del texto teatral: estructura externa (actos, escenas y cuadros) y estructura interna (presentación, desarrollo y desenlace). El texto dramático y el texto espectacular. El teatro para niños. Teatro y juego. Exponentes del género.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVARADO, Maite (Coord) (2000) *La literatura* en Problemas de enseñanza de la lengua y literatura de la Universidad Virtual de Quilmes
- ARÁN, Pampa Olga (2001). Apuntes sobre géneros literarios. Cba. Epoke.
- AVEDAÑO, F.; Mirettil, M. L., (2006) El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y a hablar. Rosario: Homo Sapiens.
- BATJIN, M.M. (1997) *Estética de la producción verbal.* México. Siglo XXI. 7ª Edic. Problema de los géneros discursivos.
- BOLAND,Elisa (2011). Poesía para chicos: teoría, textos, propuestas. Rosario. Homo Sapiens

- BOMBINI, G. (2005) La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- CASSANY, D.; Luna, M.; Sanz, G. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.
- CROCI, Paula e ISOLA, Laura (2010) Mito, fábula, épica y tragedia. Un recorrido por sus modos de contar. Buenos Aires. Ediciones del Aula Taller.
- DE LUCA, Gabriel y DI VICENZO, Diego (1998) Literatura argentina y latinoamericana. Ed. Santillana. Buenos Aires. Serie Polimodal.
- FROMM, E. (1980), El lenguaje simbólico en los mitos, cuentos de hadas, los ritos y la novela, en El lenguaje olvidado. Buenos Aires.
- HACHETTE. Jitrik, N. (2000), Los grados de la escritura. Buenos Aires, Manantial,
- LOMAS, C.; Osoro, A.; Tusón, A. (1997) Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.
- MAINGUENEAU, D. (1996), Términos clave en el análisis del discurso. Buenos Aires: Nueva Visión.
- MARÍN, M. (2006) Lingüística y Enseñanza de la Lengua. Carrera Docente. Buenos Aires: Aique.
- MARÍN, Marta *(2011)*. Una gramática para todos. *Bs. As. Voz activa.*
- MARTINEZ BONATI, F. (1972), La estructura de la obra literaria. Santiago de Chile: Seix Barral.
- MIRETTI, María Luisa. (2004), *La Literatura para niños y jóvenes*. Buenos Aires. HomoSapiens.
- PLÉYADE. Bombini, G., (2001), La literatura en la escuela, en Alvarado, M., Entre Líneas, Buenos Aires: FLACSO. Manantial

Matemática

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 3 hs. cátedras semanales-

64 horas reloj-96 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

La formación matemática del futuro docente no está pensada como una instancia que recupere definiciones, propiedades y técnicas que han sido olvidadas. Por el contrario, supone un trabajo alrededor de la resolución de problemas y de reflexión sobre los saberes de este campo de conocimiento, favoreciendo la construcción de sentido.

Esto implica presentar los conocimientos matemáticos a través de situaciones problemas, de modo que permita interpretar información presentada en forma oral o escrita, pudiendo pasar de una forma de representación a otra si la situación lo requiere; elaborar procedimientos de resolución atendiendo a la situación planteada; comparar las producciones realizadas; analizar su validez; interpretar y producir textos con información matemática avanzando en el uso del lenguaje apropiado.

Asimismo, se busca que los estudiantes puedan formularse preguntas y producir conjeturas y afirmaciones de carácter general, determinando su campo de validez y que puedan explicitar sus conocimientos matemáticos, estableciendo relaciones entre ellos.

Se pretende dar lugar al análisis de los distintos usos, representaciones y propiedades de los conocimientos matemáticos seleccionados para ser enseñados en la escuela primaria, precisando las ventajas y limitaciones de los distintos tipos de prácticas matemáticas, que podrían desarrollarse a propósito de su estudio.

EJE DE CONTENIDOS

Eje I: Números Naturales: sus propiedades y operaciones

Uso y funciones. Sistemas de numeración. Evolución histórica. Sistemas posicionales. Numeración oral y escrita. Sistema posicional decimal. Relación aditiva y multiplicativa. Regularidades de distintas series numéricas. Recta numérica. Tipos de problemas que resuelven los números naturales: anticipar resultados, comparar, ordenar, repartir, reunir, calcular. Suma, Resta, Multiplicación y División en el conjunto de los números naturales. Significados de cada una de las operaciones. Formulación de procedimientos y validación. Cálculo mental, exacto, aproximado y algoritmos. Uso de la calculadora. Comparación de propiedades de las operaciones. Diferencias entre los números y sus representaciones simbólicas. Diferentes tipos de números: pares, impares, divisores de, primos, múltiplos de, máximo común divisor, mínimo común múltiplo, criterios de divisibilidad. Relación dividendo divisor cociente y resto.

EJE II: Números Racionales: sus propiedades y operaciones

Breve referencia histórica del origen de los números racionales positivos, diferentes escrituras. Fracciones: tipos de problemas que le dan sentido a las fracciones (reparto, partición, medida, cociente exacto, porcentajes, razón). Equivalencia de fracciones. Diferentes modos de representación. Relación entre la fracción, los repartos y la división entera. La notación decimal. Rupturas en relación al campo de Números Naturales. Relaciones entre fracciones (parte-todo-parte, parte-parte). Orden. Interpretación en la recta numérica. Criterios para la comparación de números racionales. La propiedad de densidad. Operaciones con números fraccionarios. Cálculo mental, algorítmico y aproximado. Estimación. Relaciones entre escrituras fraccionarias y escritura decimal.. Operaciones con números decimales. Propiedades

Eje III: Proporcionalidad. Magnitudes proporcionales y no proporcionales.

Definición .Propiedades. Formas de Registros gráfico, numérico, algebraico y geométrico.

La proporcionalidad: relaciones entre la multiplicación, la división y las propiedades de las relaciones de proporcionalidad directa. El tipo de tarea, las magnitudes en juego, el campo numérico involucrado, etcétera como variables didácticas. Comparación entre diferentes situaciones de proporcionalidad a través de la comparación de las constantes y de los gráficos cartesianos. Idea de variable. Función de proporcionalidad directa e inversa. Fórmulas y gráficos.

EJE IV Geometría plana y del espacio

Orígenes de la geometría. Breve referencia histórica.

Conocimientos espaciales y conocimientos geométricos. Relaciones espaciales. Formas de interpretación y representación del espacio. Sistemas de referencia. Figuras planas: Construcción y reproducción a partir de informaciones variadas. Ángulos, clasificación. Composición y descomposición de figuras a partir de propiedades .Unicidad de la solución. Polígonos regulares: construcción. Clasificación de figuras utilizando diversos criterios. Criterios de congruencia y semejanza Construcción de figuras geométricas con distintos instrumentos geométricos y uso del software: estudio de propiedades (en función de lados, ángulos, alturas, medianas, diagonales, etc.).Puntos notables de un triángulo. Circunferencia y círculo. Rectas tangentes, secantes y exterior a una circunferencia. Ángulos inscriptos. Ángulo central. Posiciones relativas de rectas en el plano. Los cuerpos

geométricos: construcción y elementos. Propiedades. Relaciones entre figuras y caras. Armado de cuerpos geométricos, Desarrollo plano de un cuerpo. Clasificación de cuerpos según diferentes criterios.

EJE V Medida

Génesis de la idea de magnitud, su historia. Tipos de magnitudes: longitud, peso, volumen, capacidad, tiempo, área, amplitud de un ángulo.Distintas unidades. Selección de la unidad de medida.Instrumentos y errores de medición. Noción de aproximación y estimación.Análisis de la relación peso-volumen. Distinción entre peso y la forma del cuerpo.Perímetros y áreas de figuras: deducción y análisis de fórmulas. Relación área - perímetro. Estimación y cálculo. Deducción de la fórmula para calcular longitud de la circunferencia y área de un círculo. Cálculo aproximado de superficies de figuras irregulares. Método de triangulación. Deducción de fórmulas de volumen.

EJE VI: Nociones de Estadística y Probabilidad.

Estadística: datos cualitativos y cuantitativos. Población y muestra.Representación de la información. Frecuencia. Parámetros de posición. Uso de calculadora y Excel. Probabilidad. Espacios muestrales. Sucesos. Probabilidad experimental.

BIBLIOGRAFÍA

- Broitman, Claudia, Itzcovich Horacio.(2005) El Estudio De Las Figuras Y Los Cuerpos Geométricos. Buenos Aires. Edit. El Zorzal.
- Castro A. Y Otros (2006) Enseñar Matemática En La Escuela Primaria. Buenos Aires: Tinta Fresca.
- Chamorro C. Belmonte J.(1991) , El Problema De La Medida. Madrid, España, Editorial Síntesis
- Clemens, S.R., Daffer P., Cooney, Thomas (1998) Geometría. México. Addison, Wesley, Longman
- Fregona, Dilma (1997) El Libro De La Matemática 7. Buenos Aires, Argentina. Editoral Estrada
- Itzcovich H., Moreno B., Noviembre A., Becerril M. (2007), La Matemática Escolar. Las Prácticas De Enseñanza En La Escuela. Buenos Aires: Aique.
- Itzcovich, H. Novembre A. (2006) Matemática 7, 8 Y 9 Buenos Aires. Tinta Fresca
- Itzcovich, Horacio (2005) Iniciación Al Estudio Didáctico De La Geometría. Buenos Aires, Edit. Libros Del Zorzal
- Linares Ciscar S.., Sánchez García V. (1992) Fracciones, La Relación Parte Todo N° 4 . Madrid. España. Editorial Síntesis
- Moreno, M. F. Gil, F., Del Olmo M. A. (1993) Superficie Y Volumen ¿Algo Más Que El Trabajo Con Fórmulas? Madrid, España. Editorial Síntesis S.A.
- Nieto P., Guevara, F. Carretero, R,(1994) Números. España, Editorial Octaedro.
- Parra C., Saiz I.(1997). Didáctica De Matemáticas. Aportes Y Reflexiones. Buenos Aires: Paidós
- ----------(2007) Nuevo Hacer Matemática (1,2,3) Buenos Aires. Editorial Estrada

CAMPO DE LA FORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Practica Profesional Docente I

FORMATO: Práctica docente

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante 5 hs cátedras. 107 hs reloj. 160 hs cátedras

PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE I: "Problemáticas del sujeto y el contexto

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular está orientada a analizar, desde la práctica docente, las problemáticas de los sujetos y el contexto en todos los niveles de la Educación, articulando el Instituto Formador y las instituciones asociadas. Se iniciará a los/as estudiantes en el conocimiento de herramientas y marcos conceptuales para el análisis de las prácticas docentes. Participarán en diversas actividades tanto en la institución formadora como en las escuelas asociadas. Asimismo sería de fundamental importancia contemplar los Espacios alternativos de formación, según Resolución 7121/2011 MECCyT de la provincia del Chaco.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I, Herramientas de investigación para el trabajo de campo

Aportes de la investigación etnográfica: observación. Métodos y técnicas de Indagación; recolección y análisis de Información en el marco de la metodología cualitativa

Aproximaciones dialógicas: la conversación. Entrevista. Registro y documentación de la vida cotidiana. Características de los sujetos y contextos, vínculo docente/ alumno. La observación: educar la mirada para significar la complejidad.

EJE II: Análisis de investigaciones educativas sobre problemáticas de los sujetos en relación con el campo disciplinar.

Deconstrucción y reconstrucción analítica de experiencias en Educación Especial y de los modelos internalizados, desde una posición de reflexividad crítica. Leer y escribir acerca de las prácticas.

EJEIII ,Conducción de Grupos. Grupos de reflexión y tutorías: espacios para interrogar la práctica inicial.

EJE IV: Biografías escolares. Reconocimiento de la propia historia de vida. Diarios de formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica. Narración y análisis sobre las trayectorias educativas. Reflexión sobre rutinas, naturalizaciones y prácticas educativas cotidianas. registro fotográfico y documentación pedagógica.

Trabajo de Campo con las Escuelas Asociadas

Observación y registro de situaciones educativas focalizando en los sujetos y en su contexto. Primeros acercamientos a los espacios institucionales.

BIBLIOGRAFIA

- Achilli, E. (2000). Investigación y Formación Docente. Laborde. Rosario
- Aguerrondo, I. (1996). La escuela como organización inteligente, 4ª.edición, Bs. As.: Troquel
- Camilloni, A. (compl.) (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós
- Enriquez, E. (2002). La institución y las organizaciones en la educación y la formación. (1ºed.)Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas Nº 12

- Arnal, Rincón y otros. (1992). *Investigación educativa.* Labor, Barcelona-España.
- Bertely Busquets, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar.* Paidós, México.
- Andreone, A. y otros. (2001). *La investigación en el aula. Un camino hacia la profesionalización*
- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa*. Paidós.
- Yuni, J. y Urbano, C. (1999) *Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación Etnográfica e Investigación Acción.* Brujas. Córdoba.
- Enriquez, E. (2002). *La institución y las organizaciones en la educación y la formación*. Ediciones Novedades Educativas Nº 12. Buenos Aires.
- Sagastizabal, M. A. y Perlo, C. (2006). *La Investigación-acción como estrategia de cambio de las organizaciones. Cómo investigar en las instituciones educativas.* La Crujía. Buenos Aires.
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós,
- Tenti Fanfani,E. *El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Siglo XXI Ed.Bs. As.
- Vasilachis de Gialdino, I. y otros (2007). *Estrategias de Investigación cualitativa*. Gedisa, Barcelona. España.

2do AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Psicología Educacional

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. Cátedras.64 h. reloj-96 h cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

Psicología y Educación son dos campos entre los cuales hay una dependencia recíproca entre la práctica educativa y las teorías psicológicas.

Esta unidad curricular intenta ser el vínculo que articula estos dos campos dando lugar al desarrollo de teorías sobre cómo mejorar la práctica educativa. Se centra en la situación de aprendizaje de los sujetos, de los que se estudian los procesos cognitivos, afectivos y motivacionales, cuyo desarrollo y mejora se piensa a través de la Educación.

La disciplina Psicología Educacional se encuentra organizada de manera tal que permita generar un espacio de reflexión crítica sobre las variables que se entrecruzan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya sea potenciando u obstaculizando su desarrollo.

Se pretende que desde los aportes de la Psicología Educacional los futuros docentes puedan comprender los desafíos actuales de la educación y la construcción del otro como semejante, tanto como la alteridad que llevan implícitos, la construcción del sí mismo, la construcción de la realidad, el lazo social y su resultante.

La organización de los ejes pretende reflejar los contenidos académicos como particular modo de existencia del conocimiento y, al aula como el espacio específico donde estos se construyen a través de las relaciones sociales y de las prácticas cotidianas.

Los planteos conceptuales del constructivismo y sus relaciones con la educación; buscan comprender desde los aportes de la Psicología, las diversas formas de enseñar y aprender lo que permitirá efectivizar las intervenciones docentes con el objeto de mejorar la calidad de las trayectorias educativas de los estudiantes.

Se torna desde este espacio, indispensable aprender a comprender los procesos de escolarización y subjetivación en los diferentes contextos socioculturales. Aprender a pensar la escuela como un espacio de lo posible, presupone comprender los aportes y principios psicológicos básicos para pararse en una posición optimista pedagógica constructora de subjetividad, tomando conciencia además; de su propio vínculo con el conocimiento, convirtiéndose este en el principal propósito del espacio.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Psicología Educacional

Las relaciones entre Psicología y educación. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Algunos problemas en la historia de las relaciones: aplicacionismo y reduccionismo. Sus efectos sobre la toma de decisiones psicoeducativas. La necesidad de atender a las especificidades de los procesos educativos y escolares. La tensión entre la homogeneidad y la atención a la diversidad en la enseñanza escolar moderna. Aportes de la psicología educacional en la formación docente. Aportes de la psicología vincular: subjetividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje

EJE III: El Proceso de Aprendizaje

Aprendizaje y aprendizaje escolar. El aprendizaje como proceso complejo y diverso. Diferenciación entre aprendizaje, maduración y desarrollo. Tipos de aprendizaje (por asociación y reestructuración). Factores intrapersonales. Motivación. Factores socio-ambientales e interpersonales. El impacto cognitivo de la escolarización. Algunas caracterizaciones de este impacto en los enfoques socioculturales y cognitivos.

EJE II: Perspectivas teóricas sobre las relaciones entre Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza

Asociacionismo: Teorías asociacionistas. Principios básicos, núcleo central. El conductismo: Revolución conductista y la consolidación del movimiento. Núcleo central del programa conductista. La crisis del conductismo. El neoasociacionismo cognitivo. El conductismo en la actualidad. Teorías y enfoques conductistas: condicionamiento clásico, instrumental y operante

Teorías clásicas constructivistas: Teoría Psicogenética: Piaget, Teoría Sociohistórica: Vigotsky, Teoría del aprendizaje por descubrimiento: Bruner, Teoría del aprendizaje significativo: Ausubel.

Teorías actuales: Teoría de las inteligencias múltiples: Gardner. Teoría Uno, enfoque del aprendizaje Pleno: Perkins, Desarrollo cognitivo en el contexto social: Rogoff.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER EGG, Ezequiel. 2006. Claves para introducirse en el estudio de las Inteligencias Múltiples. Ed Homo Sapiens.
- BAQUERO, CAMILLONI y OTROS. (2008). Debates constructivistas. Ed. Aique.

- BAQUERO, R. (1996), *Vigotsky y el aprendizaje escolar*, Buenos Aires: Aique.
- BAQUERO, R. (2008), "De las dificultades de predecir: educabilidad y fracaso escolar como categorías
- CASTORINA, J. A. (2007), "El cambio conceptual en psicología", en: Castorina, J. A.: *Cultura y conocimientos sociales*. Buenos Aires: Aique.
- CASULLO, Alicia B. 1997."Psicología y Educación". Rosario. Santillana.
- COLL, C. (1998), "La Teoría Genética y los procesos de construcción de conocimiento en el aula", en
- GARDNER H. (1993) *La mente no escolarizada*. Paidós
- HUERTAS, J. A. (1997), *Motivación. Querer aprender*. Buenos Aires: Aique.
- y MONEREO, C., *El aprendizaje estratégico*, Madrid: Santillana.
- MERCER, N. (1997), *La construcción guiada del conocimiento*. Col. Temas de Educación. Barcelona: Paidós,
- PERKINS, David. 2010. El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación. Ed. Paidós. Bs. As.
- PERRENOUD, Ph. (1990), *La construcción del éxito y del fracaso escolar*, Madrid: Morata.
- ROGOFF, B. (1997) "Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación", en Wertsch, J.; del Río, P. y Alvarez, A. (Eds.), *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*, Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- SCHLEMENSON, S. (comp.): *Cuando el aprendizaje es un problema*. Buenos Aires: Paidós.
- TERIGI, F. (2007), "Los desafíos que plantean las trayectorias escolares". Paper presentado en el III Foro Latinoamericano de Educación *Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy*, organizado por la Fundación Santillana. Buenos Aires, 28, 29 y 30 de mayo de 2007.

Filosofia

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. Cátedras.64 h. reloj-96 h cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

La Filosofía tiene un valor formativo importante para el sujeto de aprendizaje, lo que debe estar presente en la formación de los docentes ayudándolos a desarrollar las capacidades crítico-reflexivo y de pensamiento creativo. Cumple la función de estimular las capacidades personales para movilizar en los futuros formadores la reflexión sobre sí y sobre aquellas cuestiones significativas para los seres humanos.

La Filosofía se nos presenta como algo vivo y vigente hoy y no como una ruina con valor arqueológico. Así, no reside en el conocimiento de sistemas teóricos propuestos en un pasado más o menos remoto y con un interés exclusivamente histórico sino en el planteo de problemas que nos desvelan hoy y sobre los cuales esos sistemas pueden todavía brindar

respuestas o lanzarnos el desafío de pensar otras respuestas, habiendo desarrollado las herramientas conceptuales necesarias para ello.

Es así que la formación docente desde la Filosofía, además de promover el afianzamiento de la personalidad, el descubrimiento y aprecio de la propia singularidad , la socialización, la mejor comprensión de los hombres y la realidad, la comunicación armónica y productiva en la interacción social, presenta el desafío de capacitar a los estudiantes para que generen situaciones de enseñanza y aprendizaje que den lugar a la reflexión y la autorreflexión acerca del hombre, del conocimiento y del obrar individual y colectivo.

La enseñanza de la Filosofía es una reflexión e interrogación sobre la condición humana y los grandes problemas de la vida. Además, nos permite indagar sobre los orígenes del pensamiento sudamericano.

El multiculturalismo y la hibridación es un signo distinto de la filosofía en América del Sur. Reflexionar sobre ello forma parte del autoconciencia histórica que se puede comprender a través de las ideas que acompañan a las luchas por la independencia, la democracia, la justicia social y el desarrollo.

Un camino para la indagación sobre la identidad en el pensamiento sudamericano podrá ser el análisis de las cosmovisiones, las identidades culturales, los modelos de pensamiento, la ideología y las creencias que se manifiestan en la región suponiendo que las ideas son la expresión de los valores de una sociedad pero que también son el correlato de los procesos políticos, económicos y socio-culturales.

EJES DE CONTENIDOS

Eje I: Filosofía

Filosofía: origen y objeto. La Filosofía como interpelación constante. El asombro ante lo real y la reacción. La curiosidad por la verdad. El deseo de saber: *Edipo Rey* de Sófocles, *Vida de Galileo* de Bertolt Brecht, *Copenhague* de Michael Frayn.

Platón: los diálogos que iniciaron todo. Aristóteles: más allá de la física. Santo Tomás de Aquino: El filósofo de la fe.

Eje II: Filosofía. Ciencia y Política

Filosofía y ciencia: relaciones. Cambio científico y tecnológico. Función de la filosofía. Hacia un modelo general formal para la enseñanza de Filosofía. René Descartes: el filósofo del método. El sueño de la razón. Thomas Hobbes: Filosofía y Política. Karl. MARX: El filósofo del cambio. NIETZSCHE, F.: La filosofía del martillo. La razón como producto de relaciones de fuerza. La verdad como cuestión estética y como cuestión política.

Filosofía Social y Política: posibilidad de una filosofía latinoamericana. La identidad latinoamericana. Filosofía argentina: El enigma de lo gauchesco y el eterno retorno de lo gauchesco. Las pasiones argentinas. Afectos y efectos recurrentes en la cultura argentina: -Oportunidad de negocios o *Posesión*, - Civilización y Barbarie; -El deseo de lo común y el deseo de lo propio.

Eje III: Filosofía y Educación del hombre

Distintas representaciones del hombre. Nuevos paradigmas. El deseo natural del hombre por conocer (Aristóteles).

El ser: Heidegger y la pregunta por el Ser. Jean-Paul Sartre: el ser y la nada.

Eje IV: Ética

Ética y Moral. Ética y Política. Ética y Educación: -El arte de vivir juntos; -La enseñanza como narración compartida de experiencias; -Los misterios que rodean a la vida en común. Principales problemas morales de nuestro tiempo. Los enigmas de la educación.

El planteo ético. Modernidad: Kant, Immanuel: ética del deber. Posmodernidad: Ética hedonista. Cómo operar con las herencias en la sociedad posmoderna, el desafío de los "recienvenidos".

BIBLIOGRAFÍA

- ARENDT, H. (2003): "La crisis de la educación" en *Entre el pasado y el futuro*. Barcelona: Península.
- CULLEN, C. (2004). *Perfiles ético-políticos de la educación.* Buenos Aires: Paidós.
- FEINMAN J.P (2008) "La filosofía y el barro de la historia". Bs As. Planeta.
- FRASSINETI DE GALLO y FERNANDEZ AGUIRRE DE MARTINEZ (1991) "Antología de textos filosóficos: Filosofía viva".
- FRAYN, M. (1998): *Copenhague*: ediciones digitales varias.
- GUARIGLIA, O y otros (2000) "La reflexión ética en el campo de la educación y las formación. Bs As. Novedades educativas.
- HERNÁNDEZ, J. (1872): *Martín Fierro*. Buenos Aires: Ediciones varias
- KANT, I. (2004): *Critica de la razón pura*. Buenos Aires: Losada. Prefacio de la segunda edición.
- LIPOVETSKY, G (1998) "El imperio de lo efímero"". Barcelona. Anagrama.
- LYOTARD, F. (1989): *¿Por qué filosofar?* Barcelona: Paidós.
- MERLEAU-PONTY, M. (2006): *Elogio de la filosofía*. Buenos Aires: Nueva visión.
- OBIOLS, G. y otros (1993) La filosofía y el filosofar. Problemas en su enseñanza. Bs. As.
- PLATÓN (1993): *Apología de Sócrates.* Buenos Aires: Gredos.
- ROMERO, J.L "El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX". Bs As A2
- SARMIENTO, D. F. (2004): *Facundo*. Buenos Aires: Losada.
- SAVATER, Fernando (2008) La aventura del pensamiento. Bs. As Sudamericana.

Tecnología de la Información y Comunicación en Educación

FORMATO: Taller

REGIMEN DE CURSADO: cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2do año 1er cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. Cátedras.32 h. reloj-48 h. cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

Las TIC están representadas por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación fundadas especialmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional; y por las Tecnologías de la Información, caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos: la informática, las comunicaciones, la telemática y las interfaces. Las TIC son tanto herramientas teórico-conceptuales, como soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de múltiples formas. Los soportes

han evolucionado en el tiempo desde el telégrafo óptico, teléfono fijo, celulares, televisor a esta Era con la computadora de la Weblog, del chat, etc. El uso de estos recursos representa profundas y notables trasformaciones y cambios de la sociedad, nuevas evoluciones en la educación, en las relaciones interpersonales y en la forma de difundir y generar conocimientos.

TIC en la Educación: en el Profesorado tiene como objeto de estudio la influencia de las TIC en los actuales escenarios de desarrollo de enseñanza-aprendizaje; donde convergen disciplinas tales como Sociología, Psicología, Informática, Política, Filosofía, etc.; desde las cuales se puede analizar y comprender la complejidad de los nuevos escenarios para posibilitar una intervención educativa adecuada.

Se pretende que el futuro docente valore aquellos atributos que constituyen los entornos de relaciones interpersonales y sociales dominadas por la influencia de las TIC, construya habilidades y destrezas de orden cognitivo y social, para apropiarse de marcos conceptuales y críticos que le permitan analizar las implicancias del uso de las TIC sobre el aprendizaje y la enseñanza trascendiendo el ámbito de las aulas presenciales y desarrolle habilidades y destrezas que involucren el uso de las TIC para favorecer su propio proceso de aprendizaje

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Educación, Cultura y Nuevas Tecnologías

Cambios tecnológicos, sociales y culturales. Revolución Informacional: Sociedad de la información o sociedad-red. Desafíos de la educación en la sociedad-red. Políticas educativas frente a la revolución de las TIC. Nuevas brechas: Tecnológica, generacional, de contenidos, de disponibilidad y acceso. Comunidades mediadas por las TIC. Nuevos lenguajes. Tecnofóbico. Tecnofílico. Residuos Cognitivos. Desafíos de la escuela en la sociedad-red

EJE II: Las TIC y los Formadores en la Sociedad de la Información

El rol del docente de la era digital. Las nuevas competencias docentes en el marco de las TIC. Utilización pedagógica de programas utilitarios: procesadores de textos, Base de Datos, Planilla de Cálculos, Graficadores, Presentaciones. Organización, cuidados y dinámicas en los entornos escolares.

EJE III: Entornos Virtuales

Aulas virtuales. Enfoques pedagógicos en los entornos virtuales de Aprendizaje (EVA). Aprendizaje colaborativo en al aprendizaje virtual. Funciones de moderador y tutoría en el aprendizaje virtual. Modelos asincrónicos y sincrónicos: influencias. Planificación y organización del trabajo docente en la virtualidad.

EJE 4: Herramientas Multimediales

Uso de podcast (sonido). Webcams y cámaras fotográficas digitales); video digital; fotologs. La investigación a través de webquests, Internet. La organización de la información a través de mapas conceptuales digitales (c-maps). La comunicación a través de Weblog –wikis-. Formas de organizar la información, de representar y de narrar portafolios electrónicos. Lo audiovisual, lo multimedia y lo hipermedia. Fundamentos, Juegos: simulación, videojuegos temáticos, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- ADELL, J. (2007): Internet en el aula: la caza del tesoro. En: Edutec.
- ALMENARA CABERO J. (2000). Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Madrid. Mc Graw –Hill. (PAG. 15 – 227).
- ANDRADA, Ana María. "Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación".
- BARBERÁ, E. (2004): La educación en la red. Barcelona, Paidós.

- BRUNNER, Tedesco, J. C. (2003). Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación. Buenos Aires. Argentina. Septiembre, Grupo Editor. (PAG. 7 – 13).
- BUCKINGHAM, David (2008) Más allá de la tecnología. Manantial. Buenos Aires
- BURBULES, N. y Callister, T. (2001): Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información, Madrid, Granica.
- CABERO ALMENARA, J. (2005): La aplicación de las TIC, ¿esnobismo o necesidad educativa? En Red digital. _
- CASTELLANOS – FERREYRA. Informática Activa I. (2005). Ed. Alfaomega. (PAG. 5-124).
- CASTIGLIONI –CLUCELLAS – SANCHEZ ZINNY. (2001). Educación y Nuevas Tecnologías. ¿Moda o cambio estructural?. Buenos Aires. Edunexo. (PAG. 115- 202).
- COLL, C.(2005): Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. En UOC papers, septiembre de 2005.
- GARCÍA, C. y Perera Rodríguez, V. (2007): Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje. En Revista de educación, mayo de2007.
- GROS SALVAT, B. y QUIROZ, J. (s/f) La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje. En Revista Iberoamericana de Educación.
- LITWIN E., MAGGIO, M., LIPSMAN, M (comps.) (2004): *Tecnologías en las aulas*, Buenos Aires, Amorrortu.
- LITWIN, E. (2005): T*ecnologías educativas en tiempos de Internet,* Buenos Aires, Amorrortu.

Cultura y Lenguas Originarias

FORMATO: taller

REGIMEN DE CURSADO: cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2do año 2do cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. Cátedras.32 h. reloj-48 h. cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

La incorporación de la unidad curricular *Lengua Originaria* , en el diseño curricular de formación docente inicial en de la Provincia del Chaco , responde a la necesidad de establecer vínculos con las lenguas y culturas originarias puesto que las mismas son lenguas oficiales de la provincia del Chaco, por la importancia que la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe tiene en la jurisdicción y porque las practicas docentes en la especialidad deben atender diversos contextos educativos ,en todos los niveles, donde los futuros docentes tendrán que interactuar con colectivos escolares originarios.

Desde el punto de vista formativo, la diversificación de experiencias en distintas lenguas y culturas contribuye para el desarrollo de la competencia comunicativa, intercultural y plurilingüe de los futuros docentes, cuyos desempeños profesionales deberán adecuarse a contextos urbanos, periurbanos, de ruralidad y en los distintos niveles educativos, tiene en la unidad curricular *Lengua y Culturas Originarias* una rica posibilidad de aprendizaje intercultural y ciudadano así como de encuentro dialógico con una lengua cultura que forma

parte de nuestra identidad chaqueña. Es recomendable la elección de una de ellas según el ámbito de influencia geográfica de la institución educativa.

Este ámbito vivencial, con formato de taller y construido en torno a situaciones de aprendizaje que respeten los saberes vernáculos, sus modos de enseñanza, su proyección social y cultural busca generar la expresión de la diversidad y del reconocimiento hacia el otro y la construcción de capacidades en los futuros profesionales para sus prácticas sociales, comunicativas y pedagógicas en entornos de pluralidad e interculturalidad.

La elaboración de los ejes de contenidos y sus descriptores respetan, la identidad y la cosmovisión de los pueblos originarios, las prácticas sociales y comunicativas de sus miembros, sus saberes particulares o típicos, sus tradiciones y creencias, sus modos de organización del espacio y del tiempo, su pasado y su proyección hacia el futuro.

Desde las prácticas de oralidad en español y en la lengua originaria en torno a géneros narrativos tales como relatos, cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, comentarios, reseñas, biografías así como algunas presentaciones, descripciones, argumentaciones simples, explicaciones e interrogatorios en interacciones comunicativas usuales sobre temáticas vernáculas, se abordaran las singularidades de la cultura y la lengua originarias.

La reflexión sobre las prácticas del lenguaje, sobre los aspectos sociales e interculturales presentes en la lengua originaria son saberes meta comunicativos muy importantes a desarrollar en esta propuesta formativa.

EJES DE CONTENIDOS

Eje I: Prácticas identitarias culturales y ciudadanas.

La organización comunitaria. El clan o familia: miembros, actividades y roles. El árbol genealógico. Instituciones sociales indígenas. Figuras emblemáticas comunitarias: consultores y médicos naturales. El consejo de ancianos. La tierra: lugares de asentamiento (urbano, periurbano, rural).Las viviendas y los hábitos de vida. Los lugares comunitarios y los lugares sagrados. Las prácticas culturales y la cosmovisión aborigen. Los Pilares de la cultura: el idioma, la religión y las creencias. La cosmovisión indígena natural. La sabiduría ancestral. Mitos y espiritualidad. Interacción entre las creencias, los valores y las costumbres. Los rituales. Las pautas culturales y los valores: en relación con las formas de vida, las costumbres, las actitudes individuales y colectivas. La identidad de los pueblos originarios y su preservación. El calendario y las efemérides indígenas. Las festividades y celebraciones tradicionales.

Eje II: Lengua Originaria y Prácticas de Oralidad

Reflexiones sobre las prácticas del lenguaje (orales y escritas) en la lengua originaria. Prácticas de Oralidad. Géneros discursivos orales: saludos, presentaciones, pedidos, localizaciones, interrogaciones y respuestas, agradecimientos, explicaciones, mensajes, descripciones sencillas, indicaciones, otros (en la lengua originaria en el marco de interacciones simples). Narraciones, leyendas, mitos, cuentos, relatos, anécdotas en español con algunas acotaciones en lengua originaria. Canciones tradicionales. Reflexiones sobre las prácticas de oralidad y escritura de la lengua originaria. Reflexión intercultural sobre la lengua originaria en relación con los saberes típicos y las prácticas socioculturales y sus modos de enseñanza.

Eje III. Los saberes típicos o vernáculos de la lengua cultura originaria.

Relatos de vida, cuentos, leyendas y mitos en relación pasado y al presente. Historias de vida familiar y comunitaria sobre los orígenes étnicos, los personajes significativos, sobre el lugar. Saberes etno matemáticos, saberes etno geométricos y saberes cosmográficos como ejemplos de procesos vernáculos de construcción de saberes. Saberes en relación con la naturaleza. Consumo de plantas y animales en la vida social: alimentación y medicina natural. Cuidado del medioambiente: Pesca, caza y recolección de frutos. Conservación de alimentos y producción de materiales para artesanías. Las manifestaciones artísticas. Alfarería, tejeduría, cestería. Música, danza, pintura, juegos tradicionales, dramatizaciones

rituales entre otras. Los modos de enseñanza comunitarios: los aprendizajes espontáneos, la guía del adulto, los contextos, los momentos y los tiempos.

BIBLIOGRAFÍA

- Argentina Indígena - INCUPO (Instituto de Cultura Popular)
- BECHIS, Marta (1992) Instrumentos para el estudio de las relaciones interétnicas en el período formativo y de consolidación de Estados Nacionales.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco (2012). Curriculum para la Educación Primaria y Secundaria del Chaco. Modalidad Intercultural Bilingüe.
- Información extraída de la página web: COMUNIDADES ABORIGENES DE LA REPUBLICA ARGENTINA .http://ar.geocities.com/damiancardozo/noa.htm
- Proyecto de Construcción Curricular propios de la cultura Wch-Misión Nueva Pompeya-Chaco-Argentina
- Proyecto Lenguas en Peligro-pueblos en peligro. FFyL. UBA. Educación Intercultural Bilingüe, anexo I Resolución Nº 107/99 CFE.
- TERAN, Buenaventura. Lo que cuentan los tobas. Edit Colihue.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Matemática y su Didáctica

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. Cátedras. 85 hs. reloj-128 hs. cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular complementa la formación didáctica del futuro profesor de educación primaria, quien ya ha abordado la formación disciplinar de matemática.

Son intenciones de este espacio utilizar nociones teóricas producidas desde distintas líneas de investigación en Didáctica de la Matemática para que los estudiantes, futuros docentes, puedan hacer un análisis crítico y reflexivo sobre: a) las propias concepciones con respecto a la enseñanza de la matemática b) los obstáculos en su enseñanza c) las estrategias utilizadas para el abordaje y d) su propio rol en la gestión de la clase. Desde esa perspectiva didáctica se van a generar situaciones que les permitan apropiarse de los saberes y también de los modos de producción de esos saberes para que puedan elaborar propuestas curriculares contextualizadas e innovadoras desde el enfoque propuesto. Por otra parte adquirirán herramientas para analizar, a la luz de los marcos teóricos pertinentes y las sujeciones del sistema de enseñanza, las producciones de los niños, secuencias de actividades, recursos de enseñanza e instrumentos de evaluación; como también para seleccionar y elaborar secuencias didácticas tomando como base los documentos de desarrollo curricular producidos por la jurisdicción y a nivel nacional, considerando dichos documentos como el marco normativo que regula la actividad de enseñanza, ponerlas a prueba, analizarlas reflexivamente, desde los marcos teóricos abordados anticipando posibles cursos de acción y sus estrategias de intervención durante la puesta en aula.

Asimismo evaluar lo ocurrido tanto en relación con los logros y errores propios como con sus propias intervenciones; y diseñar posibles acciones futuras.

Es conveniente tener en cuenta que la formación para la práctica de la enseñanza, de la que participan distintos actores e instituciones resulta necesario el trabajo compartido entre los distintos docentes que participan del proceso formativo de los futuros maestros puesto que formarse para la práctica implica necesariamente transitar por experiencias de trabajo matemático enmarcado en la producción de conocimientos a propósito de la resolución de problemas.

El propósito esencial de la didáctica de la matemática es la de ofrecer a los futuros docentes herramientas que permitan instalar en la clase condiciones de trabajo que favorezcan una construcción colectiva del pensamiento operatorio a partir de un enfoque en el que los saberes aparecen como instrumentos en la resolución de problemas. Esto hace necesario que pueda crear un ambiente en la clase que aliente a los niños a ensayar, producir diferentes resoluciones y ayudar a aportar ideas para enfrentar los problemas propuestos. En este sentido se busca promover el vínculo de los chicos con un modo cultural diferente. Para ello es necesaria la idea de la clase como una comunidad de producción, donde los saberes culturalmente establecidos pueden reconstruirse a partir de conocimientos más locales y específicos, en una trama donde se articulan el trabajo personal y las discusiones colectivas. El compromiso con estas prácticas de enseñanza supone, además reconstruir el rol del alumnado, reconsiderar su intervención en su propia educación, así como crear los marcos conceptuales para promover la integración en la diferencia.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Marcos teóricos de Referencia

Didáctica de la Matemática como disciplina científica. Concepciones. Construcción del conocimiento. El rol del error. El rol de la resolución de problemas en la construcción de los conocimientos matemáticos. Teoría de Situaciones Didácticas: situaciones didácticas y a-didácticas, contrato didáctico, situaciones de acción, formulación, validación e institucionalización. Formas de validación. Variables didácticas. El rol docente: intervenciones, devolución e institucionalización. Otras teorías didácticas. La transposición didáctica de los conocimientos matemáticos. Modelización matemática. La resolución de problemas El juego como eje transversal a la enseñanza de la matemática Etnomatemática. Fundamentos y principios epistemológicos y didácticos que orientan los diseños curriculares.

EJE II: El tratamiento didáctico de contenidos matemáticos

a) Los números naturales en los distintos ciclos. Conocimientos, representaciones que ponen en juego los alumnos y errores más frecuentes. La aproximación de los niños al sistema de numeración: el papel de la numeración hablada; los criterios de comparación de números, el proceso hacia las notaciones convencionales, la búsqueda de regularidades Uso de la calculadora para estudiar características del sistema de numeración

b) El sentido y significado de las operaciones con números naturales

La construcción del sentido y significado de la suma, la resta, la multiplicación y la división. Distintos significados. El campo de problemas que se resuelven con cada una de las operaciones. De las estrategias de los niños a los procedimientos convencionales. Relaciones entre estrategias de cálculo y el sistema de numeración. Relación entre los cálculos mental, aproximado, exacto, algorítmico, con calculadora y su importancia en el tratamiento. Análisis de los algoritmos convencionales y su complejidad para los niños. Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división .Análisis y fundamentación de algunos criterios de divisibilidad, sus ventajas y limitaciones.

Análisis de propuestas relativas a los números naturales, el sistema de numeración y las operaciones en los documentos curriculares y libros de textos. Criterios para la elaboración y selección de secuencias didácticas en los distintos años de la escuela, en el plurigrado, interacción en un mismo año. Recorridos didácticos posibles.

c) La construcción de los números fraccionarios y decimales: la introducción al campo de los racionales

Análisis de problemas que dieron origen a este campo numérico y a las fracciones: diferentes interpretaciones y formas de representación y dificultades frecuentes en los alumnos en la construcción del concepto. Obstáculo epistemológico y didáctico. Aportes de investigaciones psicológicas y didácticas sobre el aprendizaje y la enseñanza de las fracciones y los números decimales. La elaboración de argumentos: diferencia entre argumentos empíricos y argumentos apoyados en las características y propiedades de los números racionales.

d) La problemática del abordaje de las operaciones con fracciones y decimales.

La construcción de las operaciones con números fraccionarios. Análisis de los cálculos mental, exacto, aproximado, algorítmico. Errores frecuentes en las operaciones con fracciones en la construcción y justificación en base a las propiedades. La interpretación de las operaciones con números decimales. Evolución de los procedimientos. Construcción y justificación en base a la extensión del sistema decimal de numeración y a las propiedades. Decisiones en función del problema que se esté tratando. Límites en el uso de la calculadora. Problemas que se resuelven integrando fracciones y números decimales. Pasaje entre distintas representaciones.

Análisis de propuestas de enseñanza en documentos curriculares y libros de textos sobre los números fraccionarios, decimales y sus operaciones en los distintos años de la escuela primaria, en el plurigrado e interacción en un mismo año. Criterios para la elaboración, selección y secuenciación de situaciones de enseñanza. Recorridos didácticos posibles

e) La Problemática en la enseñanza de la geometría

La importancia de la Geometría en la escolaridad básica. Las representaciones espontáneas espaciales en los niños, su evolución. Entrada al trabajo argumentativo. El desarrollo del pensamiento geométrico: de la geometría empírica apoyada en la medida y en recursos didácticos a la idea de modelos teóricos que producen objetos ideales (las figuras y los cuerpos). Obstáculos didácticos y epistemológicos.. Análisis de propiedades de las figuras poligonales (en función de sus lados, de sus ángulos, alturas, diagonales, medianas, etc.)a partir de las construcciones.. Las funciones y usos de los instrumentos geométricos como variable didáctica en las construcciones. El estudio de las propiedades y las relaciones entre las figuras y los cuerpos. La complejidad didáctica del trabajo vinculado a la producción y validación de propiedades geométricas. La entrada a la demostración. Aportes de investigaciones psicológicas y didácticas sobre la enseñanza de las figuras y los cuerpos. El uso de software de geometría dinámica como medio para la exploración y análisis de las propiedades de las figuras y cuerpos.

Análisis de propuestas relativas a la enseñanza de la geometría en los documentos curriculares y libros de textos .Criterios para la elaboración y selección de secuencias didácticas en los distintos años de la escuela primaria , en el plurigrado, interacción en un mismo año. Recorridos didácticos posibles.

f) El tratamiento didáctico de la medida

Distintos recursos de medición. Instrumentos y errores de medición. Noción de aproximación y estimación en la medida. Génesis de la idea de magnitud en el niño. Aportes de investigaciones psicológicas y didácticas. Análisis y revisión de progresiones didácticas de la medida en la escuela. Elaboración de secuencias didácticas de evolución del concepto de medida.

g) La enseñanza de la proporcionalidad y el tratamiento de la información

Problemas en la construcción del concepto de proporcionalidad: límites y problemas que puede resolver. Diferentes procedimientos y búsqueda de regularidades. Propuestas y reflexiones acerca de la enseñanza de la proporcionalidad. Elaboración de secuencias didácticas.

Uso de la estadística y la probabilidad en la escuela.

EJE III: La Tarea de Planificar en Matemática

Planificación de la enseñanza. Análisis a priori de la situación. Gestión de la clase. Secuencias didácticas: análisis y elaboración a partir de criterios. Análisis de registros de clases en distintos soportes. Interpretación de las producciones de los alumnos. Evaluación. Criterios para su elaboración. Diversificaciones curriculares, modelos diversificados desde el principio de justicia curricular, metodologías de acceso a los saberes planteados.

BIBLIOGRAFÍA

- Broitman Claudia, (2000) Las Operaciones En El Primer Ciclo. Buenos Aires. Editorial Novedades Educativas
- Broitman Claudia, Itzcovich H. (2002) El Estudio De Las Figuras Y Los Cuerpos Geométricos. Buenos Aires. Editorial Novedades Educativas
- Castro, Adriana , Díaz Adriana Y Otros (2009) Enseñar Matemática En La Escuela Primaria. Bs. As. Tinta Fresca
- Chamorro C. Belmonte J.(1991) , El Problema De La Medida. Madrid, España, Editorial Síntesis
- Itzcovich H., Moreno B., Novembre A., Becerril M. (2007): La Matemática Escolar. Las Prácticas De Enseñaza En La Escuela. Buenos Aires, Aique.
- Itzcovich, Horacio (2005) Iniciación Al Estudio Didáctico De La Geometría. Buenos Aires, Edit. Libros Del Zorzal
- Linares Ciscar S.., Sánchez García V. (1992) Fracciones, La Relación Parte Todo N° 4 . Madrid. España. Editorial Síntesis.
- MECCyT (2013) Curriculum para la Educación Primaria del Chaco.
- MECyT Nación. Cuadernos para el aula. NAP ,1 a 7, EGB/ Nivel primario. 2007 a 2009 Argentina
- MECyT Nación. NAP primero, segundo y tercer ciclo de EGB/ Nivel Primario. 2005. Argentina
- Panizza M. (2003) Enseñar Matemática En El Nivel Inicial Y El Primer Ciclo De La Egb. Buenos Aires, Editorial Paidós;
- Parra C., Saiz I. (2007): Enseñar Aritmética A Los Más Chicos Rosario Homo Sapiens
- Parra C., Saiz I.(1997). Didáctica De Matemáticas. Aportes Y Reflexiones. Buenos Aires Paidós.
- Polya G.(2000) Cómo Plantear Y Resolver Problemas . México.Editorial Trillas
- Pujadas Mabel, Eguiluz Liliana (2000) Fracciones ¿Un Quebradero De Cabeza?. Buenos Aires. Editorial Novedades Educativas

Lengua y Literatura y su Didáctica

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. Cátedras. 85 hs. reloj-128 hs. cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular se configura como un espacio de intervención en los procedimientos de enseñanza y formación, a partir de la consideración de los condicionantes que regulan los procesos de adquisición y aprendizaje de los dominios expresivos y comunicativos.

Su propósito es otorgar marcos referenciales para avanzar en la construcción del rol profesional del futuro docente en tanto sujeto comprometido, competente, autónomo, crítico, y reflexivo a cargo de la alfabetización avanzada, la formación de lectores y escritores y el desarrollo de la oralidad en la escuela primaria desde la reflexión y la articulación del área específica de lengua y literatura con las demás disciplinas curriculares

Se constituye como una didáctica específica que elabora principios teóricos indispensables para la toma efectiva de decisiones relacionadas con objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación de la enseñanza y del aprendizaje de Lengua y Literatura.

Como disciplina de intervención tiene como objetivo ampliar el saber de los estudiantes y modificar su comportamiento lingüístico. Propone revisar los planteamientos teóricos, seleccionar y organizar contenidos, establecer objetivos en relación a unas orientaciones técnico-teóricas sobre la singularidad del aprendizaje de Lengua y Literatura, y consecuentemente proceder a la distribución y secuenciación de la materia.

Como didáctica específica pretende superar en sus planteamientos la dicotomía curricular que establece márgenes entre ambas manifestaciones.

Para ello propone un enfoque de la literatura hacia perspectivas de tipo pragmático desde las que se analiza el lenguaje literario considerando la dimensión poética que encierra.

Esta concepción sostiene el establecimiento de paralelismos entre el tratamiento didáctico de la literatura y el planteamiento seguido para el enfoque didáctico de la lengua, que atiende a los intereses, a las actividades receptivas y productivas del alumno.

Los contenidos y consideraciones de esta unidad curricular conciernen a la alfabetización avanzada, que atiende a la enseñanza y aprendizaje que el alumno debe conocer y manejar durante su desempeño en los grados de cuarto a séptimo año, debido a que la unidad curricular Alfabetización inicial considera los contenidos a enseñar en los primeros tres años de la Educación Primaria.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Lengua como objeto de enseñanza y aprendizaje

Las funciones simbólica, cultural, social y comunicativa del lenguaje en la institución escolar. El proceso sociohistórico de constitución de la Lengua como materia escolar. Los marcos curriculares y las concepciones de enseñanza y de aprendizaje de la Lengua en el Nivel; núcleos de aprendizajes prioritarios y contenidos. Tradiciones, experiencias e innovaciones. Los modelos de la enseñanza de la lengua: paradigmas formales, funcionales, procesuales y comunicativos, cognitivos y discursivos, socioculturales.

EJE II: Oralidad

La "gramática" de la oralidad: componente verbal, paraverbal y no verbal. Formas monológicas y dialógicas. Especificidad de los objetivos del Nivel. Incidencia en los criterios de selección, secuenciación y organización de contenidos.

Representaciones y cristalizaciones en torno a la enseñanza de la oralidad.

El aula como escenario comunicativo: experiencias sistemáticas de oralidad como vía de acceso progresivo a las convenciones sociales, lingüísticas y comunicativas. Planificación de secuencias didácticas y proyectos comunicativos integrales.

Selección y producción de recursos y materiales para el desarrollo de la oralidad. La sonoteca. Observación y análisis de los usos orales para la evaluación formativa.

EJE III: Lectura y Escritura

La historia de la lectura y su enseñanza: miradas disciplinares y didácticas. Los diversos modelos explicativos del proceso de lectura y propuestas metodológicas inherentes.

Los propósitos y modos de la formación de lectores en la escuela, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación.

Las propuestas de lectura como prácticas culturales: condiciones didácticas, interacciones en el aula, estrategias y mediaciones.

Los criterios, modalidades e instrumentos para la evaluación integral de la lectura.

La historia de la escritura y su enseñanza: modelo retórico de la escuela tradicional, pedagogías de la expresión y la creación, modelos textualistas, enfoques sociodiscursivos. Las operaciones propias de la actividad de escribir: modelos cognitivos y sociocognitivos del proceso de composición escrita.

Las dinámicas de la clase en la enseñanza de la escritura. Las secuencias didácticas. Gestión de la actividad metalingüística y la reflexión gramatical y ortográfica durante el proceso de escritura.

Criterios, modalidades e instrumentos para la evaluación integral de la escritura: proceso y producto.

EJE IV: *Gramática*

La revisión histórica del lugar de la enseñanza de la gramática en la escuela y las perspectivas didácticas inherentes. Modelos gramaticales actualizados vinculados con aspectos psicolingüísticos: conceptualización acerca del desarrollo de la competencia gramatical de los niños y niñas en edad escolar.

Alternativas para desarrollar la competencia lingüística de los alumnos: ocasionales y sistemáticas.

El análisis de propuestas de enseñanza, actividades y estrategias de intervención docente.

El diseño de actividades que contemplen las operaciones de expansión, supresión, desplazamiento, sustitución.

La ortografía como contenido lingüístico, análisis de la naturaleza de los errores ortográficos, su clasificación y modos de tratamiento didáctico.

La exploración de criterios para el seguimiento y evaluación de la competencia gramatical de los alumnos. Diversificaciones curriculares, modelos diversificados desde el principio de justicia curricular, metodologías de acceso a los saberes planteados.

BIBLIOGRAFÍA

- Alisedo, G Y Otros, (2006) Didáctica De Las Ciencias Del Lenguaje. Aportes Y Reflexiones. Bs. As., Paidós.
- Alvarado, M. Y Otros. (1999) Problemas De Enseñanza De La Lengua Y La Literatura. Buenos Aires, Universidad De Quilmes,
- Álvarez Méndez, J. M. (Ed.) (1987), Teoría Lingüística Y Enseñanza De La Lengua. Madrid, Akal.
- Bombini, G., (2001), La Literatura En La Escuela, En; Alvarado, M., Entre Líneas, Buenos Aires, Flacso Manantial.
- Cassany, D.; Luna, M., Y Sanz, M. (1995), Enseñar Lengua. Barcelona, Graó
- Cortés, M. Y Otros, (1999) Estrategias De Escritura Basadas En La Reformulación. Buenos Aires, Universidad De Quilmas.

- Mendoza Fillola, A. Y Otros (1999): Didáctica De La Lengua Para La Enseñanza Primaria Y Secundaria. Buenos Aires, Akal.
- Mendoza Fillola, A. (1995): De La Lectura A La Interpretación. Orientaciones Para El Profesorado Sobre El Proceso Lector Y La Formación De La Competencia Literaria. Buenos Aires, A-Z
- Otañi, I. (2008) La Enseñanza De La Gramática En La Escuela Primaria Y En La Formación Docente. Bahasas, Publicaciones Meccy T.
- Rodari, G., (2008): Gramática De La Fantasía, Buenos Aires, Colihue

Educación Psicomotríz

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2do año. 1er cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. Cátedras. 43 hs. reloj-64 hs. cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

El estudio de esta unidad curricular brinda los aportes teóricos y prácticos de la educación psicomotríz para el abordaje integral del sujeto, generando un espacio tendiente al tratamiento de los conceptos básicos del desarrollo desde el nacimiento a la adolescencia, favorece el acceso a una mayor comprensión acerca de la incidencia del desarrollo motor y psicomotor en la adquisición y construcción del aprendizaje.

La evolución del pensamiento, desde los primeros esquemas hasta las formas lógicas del razonamiento, se encuentra relacionada con las experiencias corporales y con las habilidades del pensamiento motor que, según su calidad, permite la aprehensión de los objetos, de sus relaciones, sus conceptualizaciones y la vinculación con la realidad social.

El estudiante deberá comprender que el cuerpo, a través del movimiento, de las miradas, de las posturas, se torna en un mediador insustituible entre el individuo y el mundo, convirtiéndose así en constituyente del sujeto y otorgándole su identidad y que será el sujeto corporal, quien en el encuentro con el contexto mediato e inmediato, accederá a oportunidades para desarrollar sus capacidades y promover sus conocimientos.

El enfoque psicomotor en educación está dirigido al poder hacer, al saber hacer y al deseo de hacer. Es decir, procura restituir el valor del cuerpo, su significación en el desarrollo psico-social, emocional y cognitivo del sujeto.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I. Concepto de educación psicomotríz. Objeto y dimensiones. Leyes básicas del desarrollo, aspectos biológicos funcionales y psicológicos: condiciones neurobiológicas. Sensaciones. Percepciones. Ejes del desarrollo psicomotor: conceptualización de esquema corporal, imagen corporal, organización espacio temporal, sistema postural, coordinaciones, praxias, tono muscular, equilibrio, ritmo.

EJE II.. Características principales del desarrollo motor y psicomotor en diferentes momentos evolutivos. Desde el nacimiento hasta la adolescencia. Dimensiones tónico-emocional, motriz-instrumental, práxico-cognitivo. Ejes del desarrollo: esquema corporal, imagen corporal, espacio-tiempo, tono muscular.

Conceptos: coordinación, ritmo, lateralidad. El lugar del cuerpo. Posturas y Posiciones.

Relación entre los ejes básicos del desarrollo de la psicomotricidad con la adquisición de aprendizajes sistemáticos: lecto escritura, matemática, entre otros.

EJE III. Los trastornos motores y psicomotores. Factores determinantes. Caracterización general. Influencia de los trastornos motores y psicomotores sobre el aprendizaje: discapacidad neuromotora, torpeza motriz, dispraxia, trastornos de lateralización, disgrafía, inestabilidad motriz e inhibición psicomotriz.

EJE IV. Desarrollo psicomotríz y aprendizaje: El cuerpo en el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Batalla Flores Albert 2000) Habilidades motrices Inde, Barcelona (
- BOTTINI, Pablo. 2010) Psicomotricidad: Práctica y Conceptos. Editores, Miño y Dávila.
- BOTTINI, Pablo. 2010) Psicomotricidad: Práctica y Conceptos. Editores, Miño y Dávila.
- CALMELS, Daniel 2007)¿Qué es la Psicomotricidad? Editorial Lumen, serie roja.
- CALMELS, Daniel 2007¿Qué es la Psicomotricidad? Editorial Lumen, serie roja.
- COMELLAS, M.J. Y PERPINYA, A. La psicomotricidad en preescolar. Ceac, Barcelona.
- ESCALANTE de VILLACORTA, Cristina. 2002 El Trabajo Psicomotriz. Talleres Gráficos Edipen.
- ESCALANTE de VILLACORTA, Cristina. 2002) El Trabajo Psicomotriz. Talleres Gráficos Edipen.
- GRUPO GUNTER SCHNEBEL Teoría del movimiento. Editorial Estadium. (Junio, 1997).
- HUNTER, B. (1985). Mis alumnos usan ordenador. Martínez Roca, Barcelona.
- LE BOULCH, J. (1981). La educación por el movimiento. Paidós, Buènos Aires.
- LEVIN: EL CUERPO EN EL APRENDIZAJE.
- Oña Sicilia Antonio (coordinador) Control y aprendizaje motor Síntesis, Madrid (1999)
- Oña Sicilia Antonio Comportamiento motor: bases psicológicas del movimiento humano Universidad de Granada, Granada (1994)
- SASSANO, Migue. 2003) Cuerpo, Tiempo y Espacio. Editorial Estadium.
- SASSANO, Migue. Cuerpo, 2003) Tiempo y Espacio. Editorial Estadium.

Alfabetización Inicial

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. Cátedras. 96 cátedras. 64 hs reloj-

FINALIDADES FORMATIVAS

Alfabetizar es introducir a los niños en la cultura escrita, es decir que la alfabetización inicial constituye la base, el pilar o cimiento, en la formación de lectores comprensivos y críticos y de escritores competentes. Por ello, el desarrollo de estrategias de enseñanza de la lengua escrita, la lectura y la escritura, es el eje sobre el cual debe fundamentarse la labor

docente. En este sentido, los contenidos de esta unidad curricular se centran en el desarrollo de estrategias y recursos que permitan al futuro docente apropiarse de contenidos y formas de hacer, secuenciadas y articuladas que permitan se concreticen las nuevas perspectivas en la enseñanza de la lengua escrita.

La enseñanza de la escritura implica la integración de enfoques pedagógicos, principios metodológicos y marcos teóricos disciplinares actualizados y pertinentes respecto de conceptos sobre leer y escribir que atiendan a las intenciones de producción, los efectos en la recepción y las condiciones del contexto y que sean superadores de la idea de "decodificación", como acto independiente del sentido.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Aproximaciones al objeto de estudio

La lengua escrita El sistema alfabético de escritura: abordaje diacrónico Conceptualizaciones. Surgimiento y evolución. Abordaje sincrónico: principios y particularidades de la escritura alfabética. Diferenciaciones entre oralidad y escritura. El cambio de conciencia que implica el paso de Cultura oral a Cultura escrita.

EJE II: La escritura como objeto de enseñanza

La Alfabetización. Conceptualizaciones de Alfabetización y breve revisión de los métodos alfabetizadores durante el S.XX. Los tres enfoques más difundidos actualmente el enfoque denominado " enseñanza directa "(conciencia fonológica), el enfoque del " lenguaje integral "(Kenneth y Yetta Goodman) y el enfoque " constructivista " (Emilia Ferreiro : 1990 , Ana Teberosky : 1992 y Kauftnan : 1988). El modelo equilibrado. La alfabetización inicial en comunidades de bilingüismo.

EJE III: La formación docente en Alfabetización Inicial

La alfabetización como derecho. Abordaje de las perspectivas del Ministerio de Educación. Análisis de propuestas alfabetizadoras y modelos de planificación. Las secuencias didácticas alfabetizadoras: la tarea como unidad de trabajo y de enseñanza. Organización de tareas. Los recursos didácticos: características y uso. Selección, organización y secuenciación de contenidos y actividades. Diseño y adecuación de estrategias y recursos alfabetizadores a contextos de interculturalidad y diversidad. La selección -secuenciación de contenidos de alfabetización, los propósitos de enseñanza y las estrategias específicas en la alfabetización de jóvenes y adultos

Evaluación: concepciones y funciones de la práctica evaluativa. La evaluación en Alfabetización Inicial.

BIBLIOGRAFÍA

- Borzone De Manrique Y Signorini (1988) Del Habla A La Escritura: La Conciencia Lingüística Como Una Forma De Transición Natural. En: Lectura Y Vida N° 9
- Braslavsky, Berta (2003) ¿Primeras Letras O Primeras Lecturas? Una Introducción A La Alfabetización Temprana. Buenos Aires: F.C.E
- ----------(1999)Cultura Escrita Y Educación. México. Fondo De Cultura Económica.
- ----------(2005) Enseñar A Entender Lo Que Se Lee. La Alfabetización En La Familia Y En La Escuela. Buenos Aires. Fondo De Cultura Económica.
- Bruner, J.(1988) Desarrollo Cognitivo Y Educación. Madrid. Morata.
- Chomsky, N. Piaget, J. (1983)Teorias Del Lenguaje. Teorías Del Aprendizaje. Barcelona. Grijalbo
- Davini M. C, (2009) Aportes De La Didáctica Para La Formación Docente. Reflexiones Para La Formación En Alfabetización Inicial", Ministerio De Educación, Infd.

- Davini, M.C. (2008) Métodos De Enseñanza. Didáctica General Para Maestros Y Profesores. Editorial Santillana. Buenos Aires.
- Daviña, L. (1999) Adquisición De La Lectoescritura. Revisión Crítica De Métodos Y Teorías. Rosario, Homo Sapiens
- Desinano, Norma. (1997) Didáctica De La Lengua Para El Primer Ciclo. Egb. Rosario. Homo Sapiens.
- Ferreiro, E. (2000)Sistemas De Escritura, Construcción Y Educación. A Veinte Años De La Publicación De Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. Rosario: Homo Sapiens.
- Gimeno Sacristan,J Y Perez Gomez,A (1996) Comprender Y Transformar La Enseñanza. Madrid. Morata.
- Lescano, Marta (2012): La Alfabetización Inicial Y La Escritura De Las Primeras Palabras. En: Giammatteo , Mabel Y Albano, Hilda (Coord.)El Léxico: De La Vida Cotidiana A La Comunicación Cibernética. 1ª Ed. Buenos Aires: Biblos.
- Melgar, S Y Zamero, M., (2006) Todos Pueden Aprender, Módulo Lengua, Buenos Aires, Unicef.
- Melgar, Sara (2004) Documento De Apoyo. Alfabetización. Todos Pueden Aprender. Buenos Aires. Unicef.
- Melgar,S Y González, S (1999) Escribecuentos. Libro Del Docente. Buenos Aires, Kapeluz Editora.
- Steiman, J. (2008) Mas Didáctica (En La Educación Superior) Editorial Miño Y Dávila. Buenos Aires.
- Teberosky, Ana Y Tolchinsky, Liliana (2004) Más Allá De La Alfabetización. 1ª Ed. 4ª Remp. Buenos Aires: Ediciones Santillana.

Materiales recomendados: los correspondientes al Ciclo de Desarrollo Profesional en Alfabetización Inicial (2008 – 2010): La formación docente en Alfabetización Inicial 2009-2010. La formación docente en Alfabetización Inicial como objeto de investigación. EL primer estudio nacional. 2009-2010. Cuaderno de sugerencias didácticas para la enseñanza de la alfabetización inicial en los ISFD 2009-2010.

Desarrollo del Lenguaje

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3er año 1er cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. Cátedras. 43 hs. reloj-64 hs. cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS:

Esta asignatura del diseño curricular trata específicamente del desarrollo normal de los componentes del lenguaje; los programas psicoeducativos de intervención en casos de alteraciones y los impedimentos psicofísicos a la adquisición del lenguaje.

Teniendo en cuenta que el lenguaje es una de las conductas primarias del ser humano, es una habilidad de gran significación en las oportunidades de éxito del niño en la escuela. Además de ser el vehículo para la adquisición de nuevos conocimientos, es

sobretodo, la expresión en su máximo esplendor del pensamiento. Por esto que las personas tienen la posibilidad de reflejar las relaciones y conexiones de la realidad que van más allá de la percepción, por esta razón, el lenguaje es una de las formas más complejas de los procesos verbales superiores.

Depende de la dominancia cerebral, la función lingüística está íntimamente relacionada con el desarrollo integral del niño; por lo tanto este complejo proceso tiene una base neuropsicológica con influencias socioculturales que está integrado sobre estructuras anatomofuncionales del SNC.

El hemisferio izquierdo (en los diestros) se ha hecho dominante; éste que se encargaba de la regulación de la mano derecha empieza a asumir, también, las funciones del lenguaje y a ejercer un rol no solamente en el control del habla sino también en la organización cerebral de toda la actividad cognitiva conectada con el lenguaje (la percepción organizada en esquemas lógicos, la memoria verbal, el pensamiento, etc)

El desarrollo del lenguaje implica muchos aspectos: El cognitivo, a nivel de la corteza cerebral donde se recibe, procesa y elabora la información y donde se ponen en marcha diversos procesos como la atención y la memoria. El social-afectivo porque el lenguaje implica comunicarse con otras personas. El auditivo para la percepción auditiva adecuada y la comprensión del lenguaje. El motor (órganos fonoarticuladores) para la articulación de los sonidos y la adecuada expresión verbal.

En condiciones normales, el lenguaje expresivo se desarrolla "en paralelo" al lenguaje receptivo o comprensivo. Durante el período de desarrollo, el aprendizaje de las habilidades del lenguaje expresivo se deteriora por el enlentecimiento del procesamiento del lenguaje receptivo.

El trastorno de expresión del lenguaje, se puede hacer evidente y este estado causa preocupación tanto en padres como docentes, caracterizadas por: no hablan, o poseen poco vocabulario o baja compresión. Es una afección en la cual un niño tiene un nivel de vocabulario, capacidad de composición de oraciones complejas y recuerdo de palabras por debajo de lo Normal de acuerdo con su edad.

Es crucial el periodo de escolaridad 4 a 8 años, donde queda establecida una de las dos direcciones evolutivas. El niño puede progresar hacia un lenguaje prácticamente normal, permaneciendo sólo defectos sutiles y quizás síntomas de otros trastornos de aprendizaje. Alternativamente, el niño puede permanecer discapacitado, mostrar un progreso lento y/o perder algunas capacidades previamente adquiridas. En este caso puede existir una disminución del CI no verbal, posiblemente debido al fracaso en el desarrollo de la secuenciación, la categorización y de las funciones corticales superiores relacionadas con ellas. Las complicaciones del trastorno del lenguaje expresivo incluyen timidez, retraimiento y labilidad emocional.

EJES DE CONTENIDOS:

Eje I: **El Lenguaje en el ámbito de la Comunicación Humana.**

Presupuestos Psicológicos de la Comunicación Humana. Paradigma Psicolingüístico de la comunicación humana. Paradigma Psicoafectivo de la C.H. Paradima Psicotransaccional de la C.H.

Eje II: Bases neuropsicobiológicas del lenguaje

Órganos sensoriales periféricos, vías y centros corticales, órganos periféricos de expresión.

La formación del lenguaje. Aspectos psicoevolutivos de 0 a 6 años.

Eje III: Adquisición y desarrollo de los Componentes Estructurales del lenguaje

Adquisición y Desarrollo Pragmático. Adquisición y Desarrollo Fonoarticulatorio. Adquisición y Desarrollo Léxico-Semántico. Adquisición y Desarrollo Morfosintáctico.

Eje IV: Métodos y Técnicas de evaluación e intervención.

Evaluación e Intervención en el desarrollo fonoarticulatorio. Evaluación e Intervención en el desarrollo léxico-semántico. Evaluación e Intervención en el desarrollo morfosintáctico.

Eje V: Dificultades de lenguaje y habla. Bases de la Intervención

Dificultades físico-motoras: Dislalias y Disfemia. Dificultades psíquicas: Retardo del lenguaje, disfasia y afasia. Bases de la Intervención Logopédica. Trastornos del habla y del lenguaje. Patologías del Lenguaje:

Alteraciones del Habla: Dislalia, Disartria, Tartamudez. Alteraciones de la comunicación: Autismo y Psicosis Infantiles

BIBLIOGRAFÍA:

- _____ (1995) *Estrategias para la Intervención en los Retrasos del Lenguaje*. CEPE.
- AGUADO, G. (1.999) *Retraso del Lenguaje y Disfasia*. Aljibe. Málaga.
- AZCOAGA, J. E. 1.979 "Aprendizajes fisiológicos y aprendizajes pedagógicos" Ed. El ateneo. Buenos Aires..
- AZCOAGA, J. E. 1979. "Del lenguaje al pensamiento verbal". Ed. El ateneo Buenos Aires..
- AZCOAGA, J. E. y otros 1992 "Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto: neuropsicología". Buenos Aires : Paidós,
- AZCOAGA, J.E., BELLO, J. A., CITRINOVITZ, J., DERMAN, B., FRUTOS, W. M. 1.997. "Los retardos del lenguaje en el niño". Edit. Paidos. 7ma. reimpresión. Buenos Aires,
- AZCOAGA, J.E.; DERMAN, B.; IGLESIAS, P.A 1.995 "Alteraciones del aprendizaje escolar". Ed. Paidos, Bs.As,
- Busto Barcos, M.C. (1995). Manual de logopedia escolar. Madrid: CEPE.
- CRISTAL, D (1989) *Patología del Lenguaje*. Cátedra. Madrid.
- Di Bernardo, M., Holstein, M., Lizzi, E., Malisani, P. 1.993 "Retardo anártrico". Buenos Aires. Edit. Puma.
- FAIRMAN, S.C. de (1993) *Trastornos en la Comunicación Oral*. Magisterio Río de la Plata. Buenos Ai res, Argentina.
- INGRAM, D. (1983) *Trastornos Fonológicos en el niño*. Médica y Técnica. Barcelona.
- JUAREZ, A. y MONFORT, M. (1992) *Estimulación del Lenguaje Oral. Un modelo Interactivo para Niños con Dificultades.* Santillana. Madrid.
- LÓPEZ, A. C.; AGUSTONI, C. "Dislalias funcionales". Teoría y guía práctica. Ed. Puma.
- Miras, F. y Padilla, D. (Coord..) (2000). Intervención psicoeducativa en lenguaje y audición. Almería: Universidad de Almería.
- Monfort, M. y Juárez, A. (1987). El niño que habla. Madrid: CEPE
- Padilla Góngora, D. (1985). Dificultades de lenguaje oral en la escuela. Manual ciclostilado. Editado por los Equipos de Orientación Educativa. Almería: Delegación Provincial de Educación y Ciencia (2 tomos).
- QUEIROZ MARCHESAN, I: 2.002. "Fundamentos de Fonoaudiología" Aspectos clínicos de la motricidad oral. Ed. Médica. Panamericana Bs. As.,
- TERRE CAMACHO, O. (1998) *Trastornos y alteraciones del lenguaje infantil.* Manual Práctico. Asociación Mundial de la E. E., Buenos Aires, Argentina.
- VYGOSTSKY, L (1995) *Pensamiento y Lenguaje.* Comentarios Críticos de Jean Piaget. Librerías Fausto, Argentina.

Diversidad Funcional

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2do año. 2do cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. Cátedras. 43 hs. reloj-64 hs. cátedras.

FINALIDADES EDUCATIVAS

La incorporación de la unidad curricular Diversidad Funcional "en la formación inicial de los futuros docentes responde a la necesidad de instalar una mirada y valoración lejos del modelo médico, deficitario, sino desde un enfoque social, hacia la discapacidad. El modelo social muestra al entorno como principal discapacitador, las barreras que en él se encuentran hacen que las personas con alguna alteración funcional no puedan acceder a buena parte de los bienes y servicios como cualquier otro ciudadano.

Las conceptualizaciones sobre diversidad funcional, resultan de construcciones sociales, culturales, científicas, de prácticas hacia el colectivo de personas con discapacidades. Desde el campo de ética y los derechos humanos, la consideración de la discapacidad en la educación se concentra en el tema de igualdad y equidad de oportunidades propiciando ambientes inclusivos. La convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad Art. 19, reconoce a las personas con diversidad funcional el derecho a vivir en situación de independencia, y ser incluido desde la participación plena.

Las personas con diversidad funcional son diferentes desde el punto de vista neurobiológico o fisiológico, el déficit del funcionamiento se refiere a la pérdida o mal funcionamiento de una función fisiológica, neuronal, siendo esta diversidad en el funcionamiento no tiene que ver con enfermedad, minusvalía, parálisis, o retrasos. Son personas con funcionamiento biológico diferente, hablamos de personas con diversidad funcional física, diversidad funcional visual, diversidad funcional auditiva, diversidad funcional intelectual, diversidad funcional orgánica.

Los futuros docentes deben ser funcionales ante esta diversidad y no al revés, construyendo entornos, medios, decisiones que faciliten su aprendizaje y participación. Situar la reflexión de los futuros docentes hacia una mirada del cuerpo habilitado por la subjetividad, como centro de discusión. La diversidad funcional seguirá siendo un estigma, débiles, discacitados, deficientes, minusválidos, es la lógica de la exclusión. Todo por tener un cuerpo que funciona diferente.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: **Enfoque De Diversidad Funcional**

Pedagogía para una vida independiente. Alteridad y diversidad funcional. El cuerpo como construcción sociocultural. Entornos inclusivos. La organización mundial de la salud: denominaciones actuales dese la convención de los derechos de las personas con discapacidad. Déficit en el funcionamiento de alguna función, no deficiencia, limitaciones en actividades por minusvalía, barreras a todos los factores ambientales que condicionan el funcionamiento y crean discapacidad. Discusión. La diversidad funcional seguirá siendo un estigma, débiles, discacitados, deficientes, minusválidos, es la lógica de la exclusión, todo por tener un cuerpo que funciona diferente.

Eje II: Personas con diversidad funcional física, con diversidad funcional visual, diversidad funcional auditiva, diversidad funcional intelectual, diversidad funcional orgánica, diversidad funcional circunstancial o transitoria. Barreras al aprendizaje y participación. Aprendizajes funcionales.

Sistemas de comunicación: comunicación aumentativa, sistema alfabético, no alfabético. Estilos de aprendizaje- planificación centrada en la persona.

Eje III: EJE III: abordaje pedagógico

Enfoques actuales. Apoyo y recursos técnicos. Metodología de apoyo específico. Configuraciones de apoyos, clasificación de apoyos, medios de acceso, al currículo, a la vida autónoma e independiente, se defiende a través de posibilitar tomar decisiones, participar, llevar a cabo actividades diarias, como cualquier persona, basado en la capacidad y oportunidad de tomar decisiones. Aprendizajes funcionales. Recursos materiales. Sus implicaciones en el desarrollo. Importancia del abordaje multidisciplinario, interdisciplinario y transdisciplinar.

BIBLIOGRAFIA:

- Art. 24. Educación
- (John Daniel, Subdirector General de Educación, UNESCO, 2003: 37) Prisioneros del cuerpo: la construcción social de la diversidad funcional de Antonio lañes Domínguez ed, caja Madrid.
- La convención internacional de las derechos de las personas con discapacidad, 13 de diciembre 2006, art, 24 educativo.
- Palacios y Romañach 2006, el desarrollo del movimiento social hacia la vida independiente. Derecho a tener derechos.
- Silberkosten Marcelo. 2009. El cuerpo como construcción social. Diversidad funcional.

CAMPO DE LA FORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Practica Profesional Docente II

FORMATO: Práctica docente

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 hs. Cátedras. 128 hs reloj-192 hs cátedras.

PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE II: "Primeras intervenciones en instituciones

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza-aprendizaje en las instituciones de nivel inicial, primaria, secundaria y adultos. El/la estudiante se familiarizará con documentaciones institucionales y planificaciones en distintos niveles de concreción curricular. Participará en ayudantías junto al docente del nivel en ejercicio (acompañamiento en actividades escolares, detección de dificultades comunes grupales y/o individuales, seguimiento y apoyo en la resolución de actividades individuales y/o grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) y desarrollará las primeras intervenciones áulicas en las distintas instancias de trabajo pedagógico. Asimismo sería de fundamental importancia contemplar los Espacios alternativos de formación, según Resolución 7121/2011 MECCyT de la provincia del Chaco.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I : Análisis de documentación institucional: PEC, Planificaciones Docentes y otros documentos formales, como por ej. las normativas institucionales.

EJE II: Programación de la enseñanza en las disciplina y gestión de la clase. Microclases: prácticas simuladas de enseñanza. Propuestas de solución a algunas problemáticas de la enseñanza-aprendizaje en la Educación para el Profesorado para el que se forma.

EJE III: El sentido de la reflexión en la formación docente. Espacio, tiempo y condiciones para la reflexión. Modelos teóricos para comprender el aprendizaje reflexivo. Reflexión sobre la acción.

Trabajo de Campo con las Escuelas Asociadas

Entrevistas a integrantes de la comunidad educativa para conocer la documentación institucional en el marco de la metodología cualitativa.

Observación y registro de clases. Intervenciones educativas breves:

Ayudantía en clases: acompañamiento en actividades escolares, detección de dificultades comunes grupales y/o individuales, seguimiento y apoyo en la resolución de actividades individuales y grupales, andamiaje para la recuperación de aprendizajes, etc.

BIBLIOGRAFIA

- Frigerio, G.; Poggi, M. Y Otros. (1992). Las Instituciones Educativas, Cara y Ceca. Troquel. Buenos Aires
- Gimeno Sacristán J. Pérez Gómez, A. I. (2005) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- Litwin, E. (2008).El oficio de enseñar.1ºed. Buenos Aires. Paidós.
- Sagastizabal, M., Perlo, C., Pipeta, V., San Martín, P.S. (2006).Aprender y enseñar en contextos complejos: Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. Buenos Aires: Novedades educativas
- Aguerrondo, I. (1996). *La escuela como organización inteligente*. Troquel. Bs. As.
- Ander-Egg, E. y Valle, P. (2005). *Guía para preparar monografías*. Lumen. Bs. As.
- Edwars, E. y Pintus, A. (2001). *Poder y Seducción en la escuela*. HomoSapiens, Rosario. Santa Fe. Elliot, J. (1994). *La investigación acción en educación*. Morata, Madrid.
- Frigerio, G.&Poggi, M. (1992). *Las Instituciones Educativas, Cara y Ceca*. Troquel. Buenos Aires.
- Nicastro, S. (2006). Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. HomoSapiens Ediciones. Rosario.
- Perkins, D. (1999). *La escuela inteligente*. Barcelona. Gedisa.
- Perrenoud, P. (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. México.

3er AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Sociología de la Educación

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 3 hs. cátedras semanales-

64 horas reloj -96 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

La Sociología de la Educación es una disciplina que aporta al desarrollo de una actitud crítica y reflexiva acerca de la educación y el papel que el sistema educativo ha cumplido y cumple desde su conformación hasta la actualidad.

El propósito central de la unidad curricular es articular ejes de discusión respecto de los desafíos que se le han planteado históricamente y en la actualidad al campo de la producción teórica de la sociología de la educación; en particular a aquellos referidos al problema de la producción y reproducción de la sociedad y a la contribución específica de la educación a esta cuestión.

Partimos de la base que los problemas construidos por la disciplina, desde distintos y confrontados paradigmas, escuelas y tradiciones investigativas, deben situarse en determinados contextos socio-históricos de producción.

Los enfoques constituyen respuestas teóricas a problemas que se legitiman como discursos hegemónicos o contra-hegemónicos en el campo académico, como así también, en los espacios sociales en los que circulan.

La teoría como herramienta para la transformación y en este sentido, conocer la realidad educativa de un modo sistemático, permite interpretar sus condiciones y también sus límites. Esos mismos límites pueden convertirse en condiciones de posibilidad de la transformación social y educativa, desde posiciones críticas que no conciben al orden social como un orden natural sino básicamente como un orden injusto. De allí la importancia de analizar las contribuciones de los paradigmas socio-educativos críticos, en los cuales se posiciona el equipo de cátedra para el dictado de la materia

En consonancia y en sentido complementario con lo anteriormente dicho, es necesario comprender que lo educativo desde una perspectiva socio-histórica contribuye a desnaturalizar el orden social y educativo, al introducir el elemento de lucha en la comprensión de la dinámica cambiante de la que participan actores -individuos y grupos- en el marco de las relaciones de poder que se manifiestan en el ámbito del Estado y la Sociedad. El análisis de las génesis y la lógica de funcionamiento de las instituciones y las prácticas educativas es un recurso inevitable para la comprensión y transformación del presente.

Desde este punto de vista la teoría no es concebida como conocimiento hecho para ser aprendido, sino como instrumento que nos permite ver relaciones, construir objetos y problemas de investigación y definir estrategias de producción de nuevos conocimientos.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Sociología de la Educación y su campo de estudio

Sociología: surgimiento y objeto de estudio, su alcance disciplinar. El sentido de la Sociología de la Educación en la formación docente. Enfoques Sociológicos de la Educación: sociología dominante, sociología crítica y sociología emergente. Relación educación y sociedad. La educación como asunto de Estado. La construcción de la realidad social: socialización primaria y secundaria. La escuela como agente socializador: el carácter plural y complejo del proceso de socialización en la escuela. Mecanismos de socialización, criticas. Agentes socializadores. El papel de los Medios Masivos de Comunicación en la sociedad actual. Socialización, educación y reproducción cultural. La educación como espacio de resistencia y transformación social.

EJE II: Función de la Educación en la Sociedad

Función de la educación en la sociedad: distintas perspectivas teóricas. Teoría funcionalista. Teoría de la reproducción social. Teoría de la reproducción cultural. Teoría de la resistencia. Teoría crítica. Relación Educación, Estado y Sociedad.

Cambios culturales, sociales, económicos, políticos, tecnológicos y su relación con los nuevos contextos educativos: necesidades básicas de aprendizaje. Problemáticas sociales que atraviesan a la escuela/educación: pobreza, desigualdades, discriminación, violencia, entre otras. La interacción maestro alumno: cómo pensar lo que sucede en el aula. Conocer al alumno como agente con identidades sociales y derechos. La condición docente: la construcción histórica y social del oficio de enseñar.

EJE III: Hacia una Sociología de las Igualdades Escolares

Capital cultural y escuela. Tensiones entre las determinaciones objetivas y las esperanzas subjetivas. La cuestión de quiénes son los alumnos desde sus dimensiones socioculturales. La construcción simbólica sobre la pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela. La experiencia escolar. Interacción docente alumno. Tipificaciones y expectativas recíprocas: el "Efecto Pygmalión" y sus manifestaciones en la escuela. La construcción de las trayectorias estudiantiles: límites y posibilidades. Aportes de la escuela para mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias estudiantiles

BIBLIOGRAFÍA

- ÁVILA FRANCÉS, Mercedes. (2005) Socialización, educación y reproducción cultural. En revista universitaria de formación del profesorado.
- BOURDIEU, P. (2000) Cuestiones de Sociología. Madrid; Istmo.
- DA SILVA, Tomaz Tadeo (1995) Escuela, conocimiento y currículum. Bs. As.
- DAVINI, M.C. y ALLIAUD, A. (1995): *Los maestros del siglo XXI. Un estudio sobre el perfil de los estudiantes de magisterio*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- DUBET, F. Y MARTUCCELLI, D. (1998): *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Barcelona: Losada.
- ELÍAS, N. (1994): *Conocimiento y poder*. Madrid: La Piqueta.
- IBARROLA, María. (1994).La sociología de la Educación. Corrientes Contemporáneas. Miño y Davila Editores. Buenos Aires.
- KESSLER, G. (2002): *La experiencia escolar fragmentada*. Buenos Aires: IIPE/UNESCO.
- KLEIN, E. Y TOKMAN, V. (2000): "La estratificación social bajo tensión en la era de la globalización", en
- LAHIRE, B. (2008): "Cultura escolar, desigualdades culturales y reproducción social", en Tenti Fanfani,
- PEREZ GOMEZ. (2002) Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En J.Gimeno Sacristán, A. I. Pérez Gómez, Comprender y transformar la enseñanza. Décima Edición. EDICIONES MORATA, S.L.
- ROSENTHAL, R. Y JACOBSON, J. (1980): *"Pigmalión en la Escuela". Expectativas del maestro y desarrollo intelectual*
- SANTIAGO, G.- VAIRO, C. (2002) Escuelas Inclusivas. Brujas. *Sociología,* Año XLVI, Nº 1, enero-marzo de 1984, México.
- TENTI FANFANI, Emilio. (2009) Sociología de la educación. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.

- TENTI FANFANI, Emilio. (1992) La escuela vacía: Deberes del Estado y responsabilidad de la sociedad. UNICEF/LOSADA. Bs As

Historia y Política de la Educación Latinoamericana, Argentina Y Chaqueña

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 4 hs. cátedras semanales-

85 horas reloj-128 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

El propósito de la historia y política de la educación latinoamericana y argentina es el análisis del pasado como dimensión constitutiva y dinámica del presente. Se parte de la necesidad de describir y comprender los modos en que históricamente se fue modelando la institución escolar y visibilizar el entramado del sistema educativo y los diversos procesos que han operado en su trayectoria.

Se pretende abordar esta propuesta de dos maneras: desde los **imaginarios** que han ido conformando el sistema educacional argentino teniendo en cuenta su inserción en los debates educacionales latinoamericanos. Y también analizar la presencia de los imaginarios en las identidades de los diferentes actores educacionales: estudiantes, docentes, instituciones, organización burocrática, sindicatos docentes, universidades, etc.

Se trata de poner a disposición de los estudiantes experiencias y recorridos a los que accedan por medio de diversas lecturas, interpretaciones, producciones y perspectivas teóricas entendiendo que la historia y política de la educación es un constructo emergente de la "cultura escolar" (Chervel, 1998) por lo que no puede ser comprendida como una yuxtaposición o sumatoria de dos disciplinas referidas una al pasado y otra al presente sino convertirla en un objeto de enseñanza que integre ambos campos.

Por lo expuesto, el abordaje histórico, social y político de la educación pretende ampliar la mirada de los estudiantes desde los debates fundamentales en la conformación y desarrollo del sistema educativo argentino y las relaciones con el contexto latinoamericano, a la vez que pretende desarrollar herramientas de aproximación a la investigación histórica analizando las problemáticas educativas actuales posicionándose en esos procesos y debates.

EJES DE CONTENIDOS

Eje I: Conquista y Colonización en el origen de la Educación Latinoamericana

Fines siglo XV mediados siglo XVII. Modelos educativos indígenas en la América precolombina. La formación de la sociedad latinoamericana. Las sociedades hispano-indígenas del Chaco. Hacia la organización del sistema escolar argentino y latinoamericano. (Mediados siglo XVIII- mediados siglo XIX). Simón Rodríguez y el liberalismo popular. Educación y emancipación. La posición de Mariano Moreno. Recepción del Método Lancaster. El proyecto educativo Artigüista. Rivadavia y la educación. Unitarios y Federales. Estrategias pedagógicas del gobierno de Rosas. Caudillos y el sistema de educación pública. La generación del 37. Posiciones pedagógicas de Sarmiento y Alberdi. La fórmula de

civilización y barbarie. De la sociedad estamental colonial a la sociedad de clases. El Chaco refugio de desertores y de la resistencia indígena.

Eje II: Luchas por la organización de los sistemas educativos latinoamericanos

Positivismo pedagógico en América Latina. (Segunda mitad del siglo XIX) México: Gabino Barreda. Justo Sierra y la nueva generación positivista. La Escuela Normal de Paraná. El Congreso Pedagógico de 1882 y el debate de la ley de educación común. Mitre y la enseñanza media. La formación de los Estados-Nación en América Latina. El modelo social de la economía agro-exportadora: consolidación oligárquica y vulnerabilidad de los sectores populares. La Ley Avellaneda. Utopías y experiencias liberales, anarquistas y socialistas. Imperialismo y Nación en el pensamiento de J. Marti. La sociedad chaqueña en los tiempos del Territorio Nacional del Chaco: *desarrollo y conflictividad*. La política educativa yrigoyenista y los reclamos de modernización. La formación de la sociedad salarial en s. XX. Las sociedades populares de educación. Las experiencias de la escuela activa y democrática. El pensamiento pedagógico de la izquierda: la escuela rural unitaria, Jesualdo, A. Ponce. La pedagogía nacionalista popular de Saúl Taborda. El movimiento reformista argentino y su repercusión en Latinoamérica. V. Haya de la Torre, J. A. Mella. El pensamiento pedagógico de J. C. Mariátegui

Eje III: Sistema Educativo Argentino y Latinoamericanos

Del Estado liberal oligárquico al Estado Benefactor. Educación para todos y movilidad social durante la Argentina de Perón. Brasil: La educación en el período de Vargas. El movimiento obrero en América Latina. La cuestión nacional y social en el pensamiento latinoamericano.

La crisis de crecimiento del sistema educativo. Educación y Trabajo. Principales tendencias en los sistemas educativos latinoamericanos entre 1950 y 1070. Nuevas doctrinas. Control social e ideológico en el sistema educativo.

Eje IV: Desarrollo del Sistema Educativo Argentino y Latinoamericano

Los movimientos de liberación nacional y popular en América Latina. Derrocamiento y proscripción del peronismo. El rol de los Ejércitos latinoamericanos en la política. Desarrollismo, antiimperialismo y educación: Desarrollismo pedagógico y nueva estrategia de penetración norteamericana en América Latina. Antiimperialismo, revolución y resistencia en educación: La reforma educativa cubana. Arturo Jauretche y la teoría de la Colonización Pedagógica. Paulo Freire y la pedagogía de la liberación.

Eje 5: La década del 60 en Argentina y América Latina

La "década del setenta" en Argentina y América Latina. Sindicalismo docente. Dictadura y represión. : Las dictaduras latinoamericanas y la crisis de los sistemas educativos tradicionales. El pensamiento prohibido durante las dictaduras. El terrorismo de Estado. Los organismos de Derechos Humanos. El retorno de la democracia y el Segundo Congreso Pedagógico Nacional en Argentina. Neoliberalismo y organismos internacionales en la década de los 90. Crisis orgánica de los sistemas educativos tradicionales.. Leyes que transformaron el sistema educativo nacional. Situación actual: Ley de Educación Nacional 26.206. Problemáticas educativas de la Provincia del Chaco.

BIBLIOGRAFÍA

- ANSALDI, W. (dir.) (2005), *La democracia en América latina, un barco a la deriva*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- BOTANA, N., 1991. El orden conservador. (La política argentina entre 1880 y 1916). Sudamericana, Bs.As.
- BRAVO, Héctor Félix (comp.): 1986. A cien años de la ley 1420. Buenos Aires: CEAL.
- BURKE, P. (1993), *Formas de hacer Historia*, Madrid: Alianza Universidad.

- BURNS, E. (1990), *La pobreza del progreso: América latina en el siglo XIX*, México: Siglo XXI.
- CAIMARI, L. (1995), *Perón y el mito de la nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo (1943- 1946)*, Buenos Aires: Ariel.
- CALVEIRO, P. (1998), *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Buenos Aires: Colihue.
- FILMUS, D. 1996.Estado, sociedad y educación en la Argentina del fin de siglo. Proceso y desafíos. Buenos Aires: Troquel.
- JAMES, D. (1990), *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina,1946-1976*, Buenos Aires: Sudamericana.
- PUIGGROS, A. Que pasó en la Educación Argentina. Edición ampliada. Buenos Aires. Galerna.
- QUIROGA, H. Y TCACH, C. (comps.) (2006), Argentina 1976-2006. *Entre la sombra de la dictadura y el futuro de la democracia*, Rosario: Universidad Nacional del Litoral-Homo Sapiens.
- ROUQUIÉ, A. (1982), *El estado militar en América latina*, Buenos Aires: Emecé.
- SVAMPA, M., 1994. "El dilema argentino: Civilización o Barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista" Ediciones El Cielo por Asalto, Imago Mundi, Buenos Aires,.
- WEINBERG, Gregorio,(1984) Modelos Educativos en la Historia de América Latina. Kapelusz, Bs. As.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Ciencias Sociales y su Didáctica

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3er año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 hs. Cátedras. 128 hs reloj-192 hs cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

La didáctica de las ciencias sociales cuenta con una dimensión propositiva epistemológica y otra procedimental y operativa didáctica, que centra su interés en el desarrollo de modelos de intervención y su evaluación.

De esta manera se busca abordar el saber qué se enseña, para qué se enseña y cómo se enseña en niveles crecientes de complejidad de acuerdo a la edad cronológica y mental de sus alumnos y atendiendo a sus particulares contextos.

Su finalidad es la de promover la adquisición y el desarrollo de conocimientos, recursos, habilidades, destrezas que favorezcan la toma de decisiones en la enseñanza de las Ciencias Sociales y del conocimiento del medio social y favorecer el desarrollo de criterios para analizar la relación entre fundamentos y acciones y evaluar los componentes y características de propuestas de enseñanza de las Ciencias Sociales escolares, a partir de los documentos curriculares de nivel primario y la realidad institucional social, reflexionando sobre la construcción de significaciones y sentidos.

EJE DE CONTENIDOS

Eje I: La Didáctica de las Ciencias Sociales:

Distintas tradiciones epistemológicas y didácticas y su correlato en la enseñanza. Estado de situación y tensiones a resolver. Principales líneas de las Investigaciones actuales. Cómo enseñamos a estudiar las Ciencias Sociales. Progresión, abordaje multidimensional, complejización de los contenidos.

El saber escolar. Saberes que se ponen en juego en relación a: *La organización social del espacio geográfico*: Vida cotidiana en los espacios rurales y urbanos. Circuitos productivos. La ciudad y la infraestructura de servicios.

Las sociedades a través del tiempo: Argentina y América Latina: Aspectos sociales, económicos, políticos y culturales de la etapa indígena, colonial, criolla y aluvional.

La realidad sociocultural, política y económica: Los grupos sociales. Las actividades económicas, políticas y culturales.

Las relaciones entre fines educativos y propósitos y enfoques de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Reflexiones sobre las condiciones didácticas y el proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes en Ciencias Sociales. La democratización del saber. Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. El curriculum de nivel inicial, primario y adultos. Diversificaciones curriculares

Eje II: Construcción de modelos y estrategias didácticas de intervención docente

Criterios para la selección, organización y secuenciación de contenidos, actividades, recursos y estrategias de un eje didáctico. La obtención, selección, organización y comparación de datos, hechos y procesos progresivos, complejos y contextualizados en el aula. Análisis de Materiales y recursos de estudio. Textos. Fuentes. Imágenes, mapas y videos. TIC y multimedias. Elaboración de materiales. Diversificaciones curriculares

Eje III: Estrategias didácticas

Diseño de actividades. La lectura y la escritura como objetos de enseñanza y herramientas de aprendizaje de las Ciencias Sociales. Interpretaciones, narraciones y relatos. El relato oral. La simulación. El juego. Lo cercano y la vida cotidiana como referencia. La historia de la localidad. Las microhistorias. Las visitas a museos y exposiciones. Las excursiones y salidas de campo. Abordaje desde problemas y análisis de casos. Las potencialidades y límites de la investigación escolar. Los recursos para la investigación de la dinámica social, –observación, cuestionarios, entrevistas, los medios de comunicación. Los proyectos institucionales y áulicos.

Los procedimientos en la enseñanza de la geografía: observación, lectura de mapas, lectura de imágenes y gráficos, el trabajo de campo y su organización. La percepción del espacio. Los lenguajes de la geografía: verbal, numérico, gráfico, cartográfico. Diversificaciones curriculares

Eje III: Desarrollo de Propuestas Didácticas

La planificación y el desarrollo de propuestas didácticas. Elaboración de planificaciones para el nivel inicial, primer ciclo y el segundo ciclo escolar, adultos. Prácticas áulicas para alumnos diversos. Diseño, puesta a prueba y evaluación de propuestas de enseñanza de Ciencias Sociales. Los criterios e instrumentos de evaluación. Practicas evaluativas permanentes. Ejemplos y ejercicios contextualizados. Diversificaciones curriculares, modelos diversificados desde el principio de justicia curricular, metodologías de acceso a los saberes planteados.

BIBLIOGRAFÍA

- Aisenbergerg, B., y Alderoqui, S. (comps.) (1998). Didáctica de las Ciencias Sociales. Teorías con prácticas. Buenos Aires. Paidós educador,
- Aisenbergerg, B., (2005) "La lectura en la enseñanza de la Historia: las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos". En: Lectura y Vida. Buenos Aires. Paidós

- Camilloni. A. (1995). De lo cercano o inmediato a lo lejano en el tiempo y el espacio. En: IICE año IV Nº 6, Buenos Aires.
- Fernandez Caso, M. V. y Gurevich, R. (Coord). (2007). Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza. Buenos Aires. Biblos.
- Finochio, S. (1993). Enseñar Ciencias Sociales. Buenos Aires, Troquel.
- García Pérez, F. (comp.) 1991. Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia. Estado de la cuestión. Sevilla. Pub. Universidad. Diada Ed. Giacobbe, M. Enseñar y Aprender Ciencias Sociales., Rosario. Homo Sapiens
- Gurevich, R. y Otros (1997). Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada. Buenos Aires. Aique.
- Lanza, H., y Finocchio, S. (1992). Currículum presente, ciencia ausente. La enseñanza de la Historia en la Argentina de hoy. Buenos Aires. Miño y Dávila/FLACSO.
- M.C.E.Y T. (2006) .Cuadernos para el aula. NAP. 1-2-3-4-5-6.CFCE.
- Moglia, P. Y L. Trigo: (2006).Apuntes para pensar la construcción del campo de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales. En Gema Fioriti (compiladora). Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza Colección Archivos de didáctica. Serie Fichas de investigación. Bs, As. Editorial Miño y Davila.
- SAGASTIZABAL, M de los A. (2006) Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. Buenos Aires. Noveduc
- SIEDE, Isabelino (coord) 2010. Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires. Aique

Ciencias Naturales y su Didáctica

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3er año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 hs. Cátedras. 128 hs reloj-192 hs cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

La didáctica es entendida como la instancia donde confluyen, a manera de síntesis las diferentes disciplinas que aportan a las teorías de la enseñanza, sus modelos, enfoques y explicaciones que provienen del campo de las Ciencias de la Educación y de las Ciencias Sociales, teniendo como base los contenidos específicos de cada ciencia en particular.

Se crea así un campo interdisciplinario de múltiples vertientes, que exige una síntesis integradora para que el trabajo de transferencia entrame lo pedagógico y lo disciplinar, la teoría y la práctica.

La didáctica es reflexión y propuesta para la práctica y permite enriquecer la comprensión de los procesos educativos.

Es propósito de este espacio curricular brindar a los estudiantes conceptos, procedimientos y actitudes en torno a las Ciencias Naturales adecuados al nivel en el que actuará el futuro docente (inicial, primario, adultos) acercándolo a los temas propios de las Ciencias Naturales; las relaciones entre ciencia, tecnología, sociedad y ambiente, contenidos que permitan indagar la problemática del ambiente, las preconcepciones y conocimientos

cristalizados en torno a la alfabetización científica para comprender de los procesos educativos e intervenir en el proceso de evaluación y autoevaluación.

EJE DE CONTENIDOS

Eje I: La enseñanza. Necesidad de una teoría que fundamente la práctica pedagógica. Relación entre enseñanza y teorías del aprendizaje y el desarrollo.

Análisis de diferentes estilos, enfoques y modelos de programación de la enseñanza. El modelo investigativo: la actividad experimental en el aula, el planteo de hipótesis y contrastaciones en contenidos tales como propiedades de la materia, transformaciones de la materia y la energía, las fuerzas, los seres vivos. Los modelos explicativos: la construcción de modelos de representación en temas como: la célula, las fases de la luna, la rotación y traslación de los planetas, los fenómenos magnéticos, la contaminación. Etc. Diversificaciones curriculares

Eje II: Decisiones relativas al qué y cuándo enseñar. Objetivos del aprendizaje de las disciplinas científicas. Concepción y formulación de las intenciones educativas. Principios orientadores para su formulación. Contenidos. Fuentes y tipos de contenidos. Los contenidos científicos y la transposición didáctica en las Ciencias Naturales. Leer, escribir e interpretar en ciencias. Diversificaciones curriculares

Eje III: Decisiones relativas al cómo enseñar. Estrategias de enseñanza.

Momentos de la clase y actividades de aprendizaje. Técnicas participativas para el aprendizaje. El Trabajo en el laboratorio subsidiario a la resolución de problemas en ciencia escolar. El trabajo de campo. Recursos didácticos tradicionales y tecnológicos. La articulación con los recursos didácticos que poseen las TIC. Criterios de selección y uso de estos recursos. Material didáctico y enseñanza de las ciencias. La modelización para facilitar el aprendizaje de las Ciencias Naturales. Diversificaciones curriculares

Eje IV: Desarrollo de Propuestas Didácticas

La planificación y el desarrollo de propuestas didácticas. Elaboración de planificaciones para el nivel inicial, primer ciclo y el segundo ciclo escolar, adultos. Prácticas áulicas para alumnos diversos. Diseño, puesta a prueba y evaluación de propuestas de enseñanza de Ciencias Sociales. Los criterios e instrumentos de evaluación. Practicas evaluativas permanentes. Ejemplos y ejercicios contextualizados. Diversificaciones curriculares, modelos diversificados desde el principio de justicia curricular, metodologías de acceso a los saberes planteados. Diversificaciones curriculares

Eje V: Decisiones relativas al qué, cuándo y cómo evaluar. Evaluación.

Funciones de la evaluación. Estrategias de evaluación: instrumentos y criterios. La evaluación en las disciplinas científicas. Análisis de las prácticas a la luz de las teorías de la enseñanza. Elaboración de instrumentos para recoger información. Selección de criterios orientadores que permitan planificar los procesos áulicos. Resolución de casos. Valoración del trabajo en grupos y el aprendizaje compartido. Valoración de los saberes construidos a través de la relación teoría-práctica. Actitud crítica ante los contenidos. Responsabilidad en las tareas individuales y grupales. Actitud autoevaluativa y heteroevaluativa críticas. Diversificaciones curriculares

BIBLIOGRAFÍA

- Benlloch, M. (1984)"Por un aprendizaje constructivista de la ciencia". Madrid. Visor libros.
- Boido, G et al. (1988) Pensamiento Científico. Pro - Ciencia. Conicet -Bs. As.
- Canestro, E. (1992) Disfrutar aprendiendo ciencias. Reflexión y práctica en la escuela primaria. Buenos Aires. Troquel
- Carretero, M. (1996) Construir y enseñar las ciencias experimentales Buenos Aires, Aique

- Coll, C. (1996) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento-¡.Buenos Aires, Paidos
- Chalmers, A. F. (1994) ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Madrid. Siglo XXI. Editores.
- Fumagalli, L. 1993)"El desafío de enseñar Ciencias Naturales". Cap. I. Buenos Aires, Troquel.
- Merino, G. (1998) Enseñar Ciencias Naturales en el tercer ciclo de la EGB. Buenos Aires, Aike.

NAP (cuadernos para el aula) Equipo de Ciencia Naturales. Nº 1, 2, 3, 4,5. Gráfica printer.

Abordaje Pedagógico I

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 4 hs. cátedras semanales-

85 horas reloj-128 h. Cátedras.

FINALIDAD FORMATIVAS

El abordaje pedagógico de los estudiantes con discapacidad intelectual, es complejo y no podemos indicar una única metodología o estrategia; ya que esto dependerá de la discapacidad, como así también del contexto familiar, escolar y social que los rodea.

En general, es necesario tener en cuenta que el curriculum debe ser flexible, es decir que los aprendizajes deberán estar orientados a adquirir saberes, que posibiliten una mejor integración y desenvolvimiento social, como así también el logro de independencia en la realización de tareas de la vida cotidiana. Para poder elaborar una propuesta educativa pertinente y adecuada, es necesario conocer la realidad en la que se desenvuelve el sujeto. Esto permitirá que exista relación entre lo que se enseña en la escuela y lo que ocurre en el ámbito social y cultural, recurriendo a la las adaptaciones o configuraciones de apoyo que sean significativas, en las distintas propuestas educativas, formales y no formales, que permitirán la optimización del desarrollo de las personas destinatarias, acorde a sus características y grupos etarios.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Educación Especial: escolaridad inicial, primaria y secundaria. Funciones y finalidades de cada uno de los niveles. Proyectos de articulación entre niveles y áreas curriculares. Criterios de ingreso, conformación de grupos y egreso.

Rol del docente de educación especial. Distintos ámbitos de intervención: lo común, lo especial, la formación laboral, lo recreativo.

EJE II: Intervención educativa en sujetos con DI: currículo adaptado. Tipos: Adaptaciones Curriculares Individualizadas y Programas de Desarrollo Individual. Conceptualización. Adaptaciones Curriculares- Configuraciones de apoyo. Niveles de adaptación curricular. Tipo, proceso y aspectos a tener en cuenta en la valoración, diseño y evaluación de adecuaciones curriculares. Actores involucrados.

EJE III: Otras modalidades de intervención educativa en sujetos con DI. Programas de Desarrollo individual. Concepto- elementos- alcance- objetivos. Programas conductuales alternativos. Enfoque curriculares funcionales. Instituciones educativas destinadas a personas con DI con problemáticas específicas en el desarrollo: Centros de Día y Centros

Educativos terapéuticos: organización institucional. Características de la población. Criterios de ingreso, conformación de grupos y egreso. Equipo profesional. Propuesta educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- AINSCOW MIEL. 2000. Índice de inclusión, desarrollando el aprendizaje y la participación de las escuelas.
- BORSANI, M., 2007.Integración Educativa, diversidad y discapacidad en la escuela plural. Ed. Novedades Educativas. 1era ed. Buenos Aires.
- CHACO. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. 1998. La evaluación psicopedagógica hoy
- DE LA VEGA, EDUARDO y otros. 2006. Diversidad, aprendizaje e integración en contextos escolares. Ed. Homo Sapiens
- GONZALES MANJON, M 1993 Adaptaciones Curriculares. Guía para su elaboración. Ed Aljibe Madrid.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. 2009 Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina. Coordinado por Daniel López- 1era ed. Buenos Aires.
- MERELO LOPEZ MIGUEL 2004 Construyendo una escuela sin exclusiones. Ed. Aljibe.
- NARVARTE MARIANA. 2008. Soluciones pedagógicas para la integración escolar y permanencia. Ed, Talleres gráficos Pañalera. España
- NARVARTE MARIANA. 2007. Diversidad en el aula. Ed, Landeira. España
- AINSCOW, M., (2001) Desarrollo de Escuelas Inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Narcea. Madrid.
- ARNAIZ, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Aljibe. Málaga
- COLL, C. y MIRAS, M. (2001). Diferencias individuales y atención a la diversidad en el aprendizaje escolar. En C. COLL, J. PALACIOS, Y A. MARCHESI, (Eds) *Desarrollo psicológico y educación. Vol.*2. (pp. 331-356). Alianza. Madrid.
- CORTESE, M.; FERRARI, M. y CASTRO, S. (2006). *El currículo en la escuela especial. El lugar del sujeto*. Revista Alternativa. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis.
- GARRIDO LANDÍVAR, J (1998). *Adaptaciones Curriculares.* CEPE: *Ciencias de la Educación Preescolar y* Especial. Madrid.
- GONZÁLEZ GIL, F., CALVO ÁLBAREZ, M. y VERDUGO ALONSO, M. (2003). *"Últimos avances en intervención en el ámbito educativo"*. Publicaciones del INICO. Salamanca, España.
- PARCERISA ARAN, A (1996). Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Grao. Barcelona.

Tecnología de la Información en Educación Especial

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 4 hs. cátedras semanales-

85 horas reloj-128 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

El ámbito de la educación especial es un espacio de apropiación de los lenguajes y soportes audiovisuales y digitales que permiten un acercamiento a aspectos centrales de la cultura contemporánea.

El proceso educativo está atravesado por la problemática comunicacional, la tecnología y la pluralidad de lo multimedial, recursos que no pueden quedar excluidos de la educación de los sujetos con discapacidad.

Los futuros docentes deberán poder explorar las posibilidades de algunos programas destinados a la enseñanza, atendiendo a ciertos criterios de selección y adecuación al momento de determinar su coherencia con un modelo didáctico deseable, para promover los procesos de enseñanza a través de tecnologías que propicien modos de percepción y de conocimiento alternativos, adoptando los recursos tecnológicos a las posibilidades de los alumnos con DI.

Además incorporar las tecnologías y el uso de software en la DI como estrategias y como recursos didácticos en educación especial y en diferentes en áreas disciplinares.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I. Las tecnologías especiales. TIC: estrategias y recursos didácticos en las Necesidades Educativas Especiales. El software educativo: fundamentos, criterios y herramientas para su evaluación desde los modelos didácticos. Juego y TIC: su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones.

EJE II: Tecnologías de Apoyo Programas que facilitan el acceso y la interacción, las tecnologías digitales. Recurso tecnológico como medio de acceso al conocimiento y el aprendizaje. Diseño e implementación y evaluación del recurso. La biblioteca de educación especial.

BIBLIOGRAFÍA

- DOIDGE, N. (2008). *El cerebro se cambia así mismo.* Madrid: Santillana.
- BALADRÓN, C.; Ballardo, G.; Garzón, A.; González, Mª Ángeles; Hernández, B.; Lanchas, A.; Negueruela, I.; Pérez, N.; Sesmero, A.; Martín B. (2000). Elaboración de material para los Sistemas Aumentativos y/o Alternativos de Comunicación en Educación Especial. Madrid. Consejería de Educación.
- BASIL, C. (2001). Comunicación Aumentativa y Alternativa en la Práctica: el reto de identificar intervenciones significativas. En: II Jornadas sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa. Logroño. Sociedad Española de Comunicación Aumentativa y Alternativa.
- CERI/OCDE (2003). La comprensión del cerebro: hacia una ciencia del aprendizaje. París: Aula XXI. Editorial Santillana.
- DOIDGE, N. (2008). El cerebro se cambia a sí mismo. Madrid. Santillana Ediciones.
- FRIEDRICH, G. y Preiss, G. (2003). Neurodidáctica. Mente y cerebro. En: Investigación y Ciencia nº 4. pp. 39-41.
- GARDNER, H. (2004). Teorías de Desarrollo Intelectual. En: Anderson, M., Desarrollo de la inteligencia. México: Oxford University Press.
- GARDNER, H. (2005) Las cinco mentes del futuro. Barcelona: Paidós.
- GARDNER, H. (2005). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
- HEWARD, W. (2007). Niños Excepcionales. Madrid: Prentice Hall.

- HURTADO, M. D.; Soto, F. J. (Coords.) (2005). La integración curricular de las tecnologías de ayuda en contextos escolares. Murcia: Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.
- MARCHESI, A. y Martín, E. (eds.) (2003). Tecnología y aprendizaje. Investigación sobre el impacto del ordenador en el aula. Madrid: Editorial SM.
- SNELL, E. (2006). Materiales para el desarrollo de la comunicación y el apoyo al alumnado con discapacidad. Sevilla: Junta Andalucía.
- VIVANCOS, J. (2008). Tratamiento de la información y competencia digital. Madrid: Alianza.

Educación Sexual Integral (ESI)

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3er año. 1er cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 3 hs. cátedras semanales-

32 horas reloj-48 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

La escuela representa el escenario institucional provisto por el Estado para garantizar y proteger los derechos de los niñas, niñas , adolescentes y jóvenes en la temática educación sexual integral, es responsabilidad garantizar procesos de formación sistemática para otorgar a los futuros docentes las herramientas necesarias para enseñar los contenidos específicos de ESI.

Los docentes tienen un rol protagónico en ofrecer a los alumnos/as, oportunidades de aprendizaje integrales en esta temática, Una estrategia de formación docente que responda a estos criterios contribuirá a garantizar el efectivo cumplimiento de los propósitos educativos del programa Nacional y Provincial de Educación Sexual Integral, adquiriendo conocimientos científicos, validados sobre las distintas dimensiones de la ESI, así como las habilidades requeridas para su transmisión.

A tal fin la formación docente debe ofrecer una amplia formación integral desde un espacio específico, permitiendo trabajar en dicha formación la posibilidad de trabajar sus incertidumbres, prejuicios, construcciones conceptuales, estereotipos, a fin de fortalecer su responsabilidad docente por sobre su experiencia personal y opiniones.

Prepara a los futuros docentes en el manejo critico de mensajes e información relativos a la ESI a partir de una formación científica, que favorezca el desarrollo integral de la sexualidad de los alumnos/as los alumnos, desde una posición autónoma, crítica, superando prejuicios y barreras en esta dimensión de su persona.

EJES DE CONTENIDOS:

EJE I : paradigma integral de la ESI

Normativas Internacionales, Nacionales y Provinciales sostienen las responsabilidades sobre Educación sexual Integral en igualdad de condiciones sin discriminación alguna. Derechos de niños, niñas y adolescentes referentes a la ESI. Paradigma de ESI. Procesos de construcción de la sexualidad y sus expresiones a lo largo de cada periodo de desarrollo. Rol docente ante la sistematización de ESI en las escuelas. Propósitos educativos de ESI de acuerdo a los diferentes niveles educativos. Rol docente y responsabilidades docentes ante la enseñanza sistemática de ESI.

EJE II: Sistematización de enseñanza de ESI

Demisiones de la sexualidad: ejes conceptuales, el cuidado del cuerpo y la salud- la perspectiva de género- la dimensión afectiva- diversidad- derechos- Puertas de entrada de ESI: Formas de materialización de la Esi en la escuela. Lineamientos curriculares de niveles educativos: Educacion INICIAL. PRIMARIA, SECUNDARIA, JOVENES Y ADULTOS. Materiales y actividades pedagógicas didácticas: La ESI en el aula. Unidades didácticas y actividades de ESI. Vulneración de derechos, maltrato, Abuso sexual y trata de personas, violencia de género, noviazgos violentos, cuerpo diversidad de género y afectividad en la adolescencia. Discriminación. Derechos reproductivos. Episodios irruptivos en la escuela. Prácticas de enseñanza según niveles y modalidades, recursos didácticos: laminas, artículos, publicidad, videos del programa nacional, cuadernillos de actividades. Abordajes de ESI y Familias.

EJE III: EDUCACION SEXUAL INTEGRAL Y DIVERSIDAD FUNCIONAL

La sexualidad como parte de la vida y la escuela. La sexualidad de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad. La vida cotidiana y las diferencias de género. Mitos, estereotipos, temores. Riesgos, límites, ayudas. El valor de la intimidad. Desarrollo saludable, espacios de participación, con pares, familias. Sentimientos, emociones y placer en la diversidad sexual. El cuerpo sexuado y los vínculos amorosos, interacciones sociales. Cuidados, embarazos. Orientaciones generales sobre abordaje integral de la sexualidad en personas con discapacidad.

Bibliografía:

- Ley Nacional 26.150. Programa de Educación sexual .Integral. Educación Sexual Integral
- Ley Provincial n° 5811. Integral. Educación Sexual Integral
- Revista: Para charlar en familia. Ministerio deE. Nacional.
- Propuestas y contenidos para el aula, Inicial, Primaria, Secundaria I Y II, Ed, jóvenes y adultos
- Lineamientos curriculares para la ESI. CFE.
- Material de apoyo sobre ESI y discapacidad. Unicef. PES- UNFPA.

CAMPO DE LA FORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Practica Profesional Docente III

FORMATO: Práctica docente

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 3er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 7 hs. cátedras semanales-

149 horas reloj-224 h. Cátedras.

PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE III: "Pasantía. La enseñanza y el aprendizaje

FINALIDADES FORMATIVAS

Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje de las diferentes disciplinas del nivel inicial, primario, secundario y adultos. El/la futuro/a docente se familiarizará con estrategias, materiales, recursos de enseñanza, evaluación, etc. Realizará pasantías en las instituciones asociadas asignadas. Asimismo sería de fundamental importancia contemplar los Espacios alternativos de formación, según Resolución 7121/2011 MECCyT de la provincia del Chaco.

Es importante que el alumno reconozca este espacio como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del quehacer profesional y poder comprender y analizar críticamente los espacios en los que se desarrollan las prácticas de educación especial en las instituciones escolares, considerando los factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.

Durante el cursado del taller el alumno debe diseñar propuestas educativas acordes a una valoración global del sujeto destinatario y de las particularidades de la institución de referencia. Asimismo reflexionar sobre la práctica en el aula y otros espacios significativos; y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos, en el nivel.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Diagnóstico institucional, del aula, del grupo de alumnos: elaboración y análisis en el marco de la metodología cualitativa.

EJE II: Programación de la enseñanza de la disciplina para la que se forma: componentes. Aprendizaje basado en competencias.

EJE III Evaluación de los aprendizajes: criterios, modalidades, instrumentos e indicadores.

EJE IV: El sentido de la reflexión en la formación docente. Espacio, tiempo y condiciones para la reflexión. Modelos teóricos para comprender el aprendizaje reflexivo. Reflexión sobre la acción.

Trabajo de Campo con las Escuelas Asociadas

Pasantía en las escuelas asociadas:

- Observación y registro de clase.

b) Colaboración con el docente en la actividad áulica, con responsabilidad creciente.

c) Diseño y desarrollo de prácticas docentes integrales (clases completas).

BIBLIOGRAFIA

- SANJURJO, L. O. (2005). La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Homo Sapiens. Rosario
- Anijovich, R. y otros. (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Paidós. Bs. As.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo editor. Bs. As.
- Bixio, C. (2007).*Cómo planificar y evaluar en el aula: propuestas y ejemplos*. HomoSapiens, Rosario.
- Blanco, A. (Comp.). (2009). *Desarrollo y Evaluación de Competencias en Educación Superior.*Buenos Aires.
- Camilloni, A. R. W. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Buenos Aires.
- Camilloni, A. (comp.) (2007). *El saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires.
- ZABALA, Antoni y ARNAU, Laila (2010) 11 ideas claves. Cómo aprender y enseñar competencias. Ed. Graó.
- Alonso Trillo, F. y Sanjurjo, L. (2008). *Didáctica para profesores de a pie: Propuestas para comprender y mejorar la práctica.* HomoSapiens. Rosario.
- Araujo, S. (2006). *Docencia y Enseñanza: una introducción a la didáctica.* Universidad Nacional de Quilmes, Bs. As.
- Bixio, C. (2006). *Nuevas perspectivas didácticas en el aula*. En Boggino, Norberto

(Comp.) Aprendizaje y Nuevas perspectivas didácticas en el aula. HomoSapiens, Rosario.

- Chapato, M. E. y Errobidart, A. (2008). *Hacerse docente. Las construcciones identitarias de los docentes.* Comunicarte, Córdoba.
- Sagastizabal, M; Perlo, C; Pipeta, V. & San Martín, P. S. (2006).*Aprender y enseñar en contextos complejos: Multiculturalidad, diversidad y fragmentación.* Novedades educativas. Buenos Aires.
- Tenutto, M. y otros. (2010) *Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias. Conceptos y propuestas.* El autor. Bs. As.
- Tobón Tobón, S. (2005) *Formación basada en competencias*. Ed. Kimpers Ltda. Colombia.
- Tobón Tobón, S. y otros. (2010) Secuencias didácticas. Aprendizaje y evaluación de competencias. Pearson Educación. México.
- Jackson, Ph. W. (2002) *Práctica de la Enseñanza*. Amorrortu Editores, Bs. As.

4to AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4to año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 4 hs. cátedras semanales-

85 horas reloj-128 h. Cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

Se promulga una formación que promueva una educación integral, lo más completa posible del futuro profesional de la educación, tanto en conocimientos conceptuales, competencias, destrezas, en valores éticos universales y una formación ciudadana.

La propuesta de una formación docente que esté en defensa de una educación en valores universales, debe entenderse como garantía para la convivencia en una sociedad pluralista y democrática. Se procura la formación de personas autónomas que hoy aprenden en la escuela a comportarse como ciudadanos con y de derechos y deberes, impidiendo de este modo la alienación de sus conductas.

La formación docente debe sostenerse en los siguientes criterios:

- Cultivo de la autonomía personal
- La razón dialógica que se opone a la decisión individualista
- Aceptación de la diferencia y tolerancia activa y respeto a la otredad
- Construcción de normas de convivencia que regulen la vida colectiva y democrática

- El compromiso, la responsabilidad, el conocimiento y la participación activa en la sociedad civil, en tanto forma de vida ciudadana
- Conocimiento y respeto hacia los derechos humanos

Hablar de Derechos Humanos, conduce a plantear derechos a la vida, a la educación, a vivienda, a salud, a libertad (física y psicológica), entre otros derechos. Pero también conduce al planteo a la violación a esos Derechos, ayer y hoy. De ahí la necesidad de instalar la MEMORIA COLECTIVA, hasta como método de conocimiento y promulgación de los derechos humanos; y como medio para no repetir los errores históricos de la humanidad, y de los argentinos en particular. Se apunta a -Reconocer la importancia de la Ética, como una disciplina que orienta la acción docente; -Analizar críticamente el rol docente y su perfil ético en una sociedad democrática y plural; -Reconstruir el campo de la ética y las problemáticas centrales que en la actualidad constituyen la nueva agenda; -Conocer los Derechos Humanos como base de una vida democrática; -Establecer vínculos entre las concepciones teóricas y la realidad vivida, para abrir caminos de factibilidad en la promoción de la reflexión ética.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: Formación Ética

Sentido y función de la formación ética del futuro profesional de la educación. Ética y moral. Tareas de la ética - Los usos y costumbres sociales - Conciencia moral y objeción de conciencia –. Dilemas éticos y dilemas morales – Los dilemas en el ámbito educativo. La ética como horizonte de plenitud. La persona como sujeto moral que realiza la ética. Valores universales y Dignidad Humana

EJE II: Formación Ciudadana y Participación Política

Formación cívica vs Formación ciudadana. Conceptualización de **ciudadanía** e identificación de las formas de su ejercicio: normativa, sustantiva, delegativa, de baja intensidad, custodiada, etc. Comprensión de los diferentes mecanismos de **participación democrática** establecidos en la Constitución Nacional. Reconocimiento de la **política** como ámbito de participación que permite la construcción del bien común. Comprensión del **concepto de Estado**. Identificación de las características del Estado argentino: representativo, republicano y federal. Reconocimiento de los **poderes del Estado**. Conocimiento de las formas de elección de las autoridades nacionales, provinciales y municipales. Identificación de sus funciones y de sus competencias. Análisis y comprensión del rol de los **medios de comunicación** en la formación de la opinión pública. Reconocimiento y valoración del derecho a la expresión a través del uso de las **tecnologías de la información.**

EJE III: Derechos Humanos

La **dignidad humana** como base de los Derechos Humanos .**Derechos Humanos:** conceptualización, origen y características. Los Derechos Humanos en la **Constitución Nacional** con los **procedimientos** que los garantizan. **Organismos nacionales e internacionales garantes de los Derechos Humanos** y del contexto en que surgieron. Diversas **formas de participación ciudadana** contempladas en la Constitución Nacional.

EJE IV: Memoria

MEMORIA: conceptualización. El surgimiento del movimiento de los Derechos Humanos: el reclamo por verdad y justicia El papel de los M.M.C. y la dictadura. Censura cultural y dictadura. Memorias de la dictadura. El pasado ¿qué hacer con él? La construcción de la verdad, los primeros años de Democracia después de la dictadura. Contra la impunidad, el olvido, la injusticia, el horror.

BIBLIOGRAFÍA

- BARBIERI, JULIÁN. 2008. "De qué hablamos cuando hablamos de valores". Ed. Paidós. Serie Al Límite.

- Declaración sobre los derechos sexuales
- EDWARDS, ERNESTO – PINTUS, ALICIA. 2001. "Poder y seducción en la escuela". Ed. Homo Sapiens. Serie educación.
- ETXEBERRIA, XABIER. 2002. "Temas básicos de ética". Ed. Desclée de Brovwer. S.A.
- GARCIA LÓPEZ, RAFAELA. 2011. "Repensando la educación: cuestiones y debates para el Siglo XXI". Ed. Brief.
- GRECO, MARIA BESTRIZ. 2007. "La autoridad (pedagógica) en cuestión: una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación". Ed. Homo Sapiens.
- HENDERSON, NAN – MILSTEIN, MIKE M. 2005. "Resiliencia en la escuela". Ed. Paidós.
- INGENIEROS, JOSÉ. 2010. "Hacia una moral sin dogmas". Ed. Losada.
- Ley 26.150
- Ley 4.276/96
- Ley de Educación Sexual Provincial Nº 5.811/06
- Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes Nº 26.061/05
- Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral
- MALIANDI, RICARDO. 2006. "Ética: dilemas y convergencias". Ed. Biblos. Ediciones de la UNLa.
- MARTINEZ NAVARRO, EMILIO. 2010. "Ética profesional de los profesores". Ed. Desclée de Brovwer. S.A.
- Programa de Educación para la Salud y Procreación Humana Responsable para la Provincia del Chaco.
- RAGGIO, S. y SALVATORI, S. (Coord.) (2009) La última dictadura militar en Argentina: Entre el pasado y el presente, Homo Sapiens, Rosario.
- Ratificación de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer Ley Nº, 26.061.
- WEISS, Martha (2001) "Educación sexual infantil /juvenil", Revista Ensayos Experiencias, año 7, nº 38, mayo-junio

Educación Rural

FORMATO: Seminario

REGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4to año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. Cátedras.32 h reloj-48 h cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

Los retos y las oportunidades para educar en la ruralidad son diferentes, puesto que constituye una modalidad del sistema educativo y fija la necesidad de determinar propuestas específicas y adecuadas a los requerimientos y características de la población que habita en zonas rurales para garantizar, así, el cumplimiento de la obligatoriedad escolar.

Este seminario pretende ofrecer a los futuras docentes, propuestas pedagógicas que contemplan alternativas para el trabajo docente articulado y la enseñanza en el marco de grados agrupados, recuperando la potencialidad y el reconocimiento de estas singularidades

a partir del diseño situaciones de aprendizaje para alumnos de diferentes edades y años de escolaridad, diferentes discapacidades en simultáneo y en un mismo espacio.

EJE DE CONTENIDOS

EJE I: Nuevos enfoques sobre ruralidad, agrupamientos y contextos Acerca de la ruralidad. Perspectiva socio-histórica. Lo rural y lo urbano; lo rural y lo agrario. Sus relaciones. Los procesos de distribución de los espacios territoriales. Lo global y lo local. Estructura económico-productiva. Disponibilidad de factores productivos, organización social del trabajo rural. Desplazamiento de la población rural. Las migraciones internas. Aproximación al contexto rural en la Provincia del Chaco. Caracterización de los contextos rurales y sus escuelas. Las escuelas según contexto natural y cultural. Respuesta educativa a la diversidad cultural.

EJE II: Enseñanza y procesos de constitución subjetiva. Diversidad cultural. Construcción de identidades. Infancia, jóvenes y adultos. La particular relación de los alumnos de escuelas rurales con el trabajo familiar. La alta incidencia de la sobreedad y el ingreso tardío en los contextos rurales. Las diferencias sociales e individuales en estos medios sociales concretos.. Relaciones entre saberes que circulan a nivel comunitario y los conocimientos escolares.

EJE III: La enseñanza en plurigrados Las instituciones y el rol docente. Redes interinstitucionales y comunitarias. Relaciones entre el mandato fundacional de la escuela argentina y la realidad sociocultural de los niños de contextos rurales. Organización del tiempo y del espacio. El trabajo docente rural y la legislación vigente. Articulación con modalidad educación especial, jóvenes y adultos,

BIBLIOGRAFIA

- http://acciones.infd.edu.ar/sitio/upload/003__Iniciarse_como_docentes_en_escuelas_rurales.pdf
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. Ejemplos para pensar la enseñanza en plurigrado. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007. 292 p.; 24x17 cm. Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/plurigrado.pdf
- Morzán, Alejandra. "Enseñanzas y procesos de construcción subjetiva de los niños en contextos rurales" de Alejandra Morazán (Chaco, Febrero 2011),
- Morzán, Alejandra 2.007 «Saberes y sabores de la Práctica docente, Texto y Contexto»
- Ministerio de Educación 2009. Serie RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES Educación rural, 1rs ed Bs As.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

El Arte en la Educación Especial I artes visuales

FORMATO: taller

REGIMEN DE CURSADO: cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4to año 1er cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. Cátedras.32 h reloj-48 h cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

En este Taller se prevé el trabajo de los diferentes Lenguajes Estéticos- Expresivos, ya que esta diversidad proporciona ocasiones únicas para el desarrollo de una nueva mirada del proceso de enseñanza-aprendizaje para el sujeto con DI.

Lo artístico se puede definir como un lenguaje específico que contribuye a alcanzar competencias complejas para desarrollar la capacidad de abstracción, la construcción de un pensamiento crítico divergente y la apropiación de significados y de valores culturales significativos del contexto sociocultural en que cada sujeto se encuentra incluido.

Además, contribuye en la formación de los futuros docentes para el desarrollo de capacidades de comprensión, apreciación y valoración, en una visión holística, del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que les permitirá la integración de conceptos, procedimientos y actitudes de los lenguajes artísticos y sus posibilidades expresivas y comunicativas, a partir de las experiencias significativas, donde puedan incorporar la producción de todos los sistemas visuales, sonoros, corporales, teatrales, audiovisuales, etc., para proporcionar a sus futuros alumnos, una alfabetización artística estética lo más completa posible para la apropiación de determinados códigos que sirvan como modo de expresión y comunicación.

Cada lenguaje artístico ofrece un código y un modo de acercarse a las cosas y a la realidad en general, por lo que se trabajará con un equipo de docentes provenientes de las disciplinas artísticas más utilizadas en el aula de Educación Especial: la música, las artes visuales y las artes relacionadas con la expresión del cuerpo. El desafío será integrar estas formas de conocimiento con otros saberes disciplinarios que tradicionalmente hegemonizaron la preocupación formativa de la escuela, facilitando sus conexiones y articulaciones.

Conocer los códigos de los distintos lenguajes artísticos, sus técnicas de aplicación, los recursos que privilegian, sus posibilidades expresivas y didácticas, proporcionan al futuro docente las herramientas conceptuales y prácticas necesarias para un proyecto de enseñanza creativo e integra, especialmente cuando se trata de sujetos con DI.

- Conocer la particularidad y singularidad del lenguaje artístico reconociendo sus potencialidades didácticas en una perspectiva de enseñanza integral.
- Posibilitar la ampliación de los horizontes culturales vinculados a las experiencias y fenómenos artístico- expresivos, valorando este aporte en sus prácticas áulicas.
- Reconocer cómo favorece el intercambio entre las personas a través de un lenguaje no-verbal desde un código personal
- Familiarizar al alumno con el manejo de materiales y técnicas apropiadas para la expresión plástica, musical, corporal, con el manejo de algunos contenidos específicos y un lenguaje técnico básico.
- Reconocer los aportes específicos del área estético-expresiva, a la formación integral del niño con retraso mental.

- Saber seleccionar y aplicar las metodologías apropiadas para llevar adelante las estrategias áulicas adecuadas, teniendo en cuenta los procesos del aprendizaje en las diferentes etapas evolutivas del desarrollo.

EJES DE CONTENIDO

EJE I. Enfoques didácticos en la Educación Artística

La Educación Artística: marcos conceptuales de los diferentes lenguajes. Diversas formas de manifestación plástica, gestual, musical, literaria, expresión dramática, corporal. Características generales de cada una.

Distintas corrientes vinculadas a los lenguajes artísticos. Aspectos estéticos, sociales y culturales. Reconocimiento del contexto multicultural en que se inscriben las producciones artísticas.

Desarrollo del arte infantil. Etapas Evolutivas del dibujo infantil

Enfoques didácticos en la Educación Artística. Particularidades de acuerdo a cada uno de los lenguajes. La relación arte, desarrollo y educación. Diseño de recursos didácticos para la enseñanza. Aula taller. El porqué de los talleres. Estructura y formas de operación.

Apreciación artística. Experimentación con los recursos que brindan los diferentes lenguajes. Realización de producciones artísticas a partir de la integración y combinación de los diferentes lenguajes, sus materiales, soportes, técnicas y recursos específicos.

EJE II. La Educación Artística en la Educación Especial

El lugar del arte en la educación especial. Finalidades de la educación artística en la educación especial. La Alfabetización artística. El aporte de las artes al pensamiento. El pensamiento divergente y metafórico. El ser creativo

Las inteligencias múltiples. El pensamiento crítico. Resolución de problemas y toma de decisiones en la producción del hecho artístico.

El aprendizaje integrador en propuestas pedagógicas desde lo expresivo comunicativo. El sujeto de la Educación especial y la expresión artística. Las clases de educación artística.

El juego creador y sus implicancias en el desarrollo de la expresión plástica, corporal y teatral. Del movimiento corporal, al juego dramático y la expresión teatral o plástica.

Posibilidades expresivas: de la imagen, del sonido y del propio cuerpo. El títere como recurso valioso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABADI, S. y Kotín C. ¡Música Maestro! Ed. Lumen
- ANZORENA, Horacio. Ver para comprender, Educ. desde el arte. Ed. Magisterio de La Plata
- Argentina. MEN. CBC de la Educación Artística para la EGB
- Arte y escuela, aspectos curriculares y didácticos de la educación artística. Ed. Paidós
- DONDIS Edit. La sintaxis de la imagen, introducción al alfabeto visual. Ed. Gustavo Gil
- EISNER Elliot. Educar la visión artística. Ed. Paidós Educador
- Elementos no tradicionales en la clase de educación física. Ed. Kapeluz
- FUX María. Qué es la danza terapia. Ed Lumen
- GOLEMAN Daniel. El espíritu creativo. Ed. Vergara
- LOWENFELD, Víctor. El desarrollo de la capacidad creadora. Ed. Kapeluz.
- NUN de NEGRO. La expresión plástica en la Escuela Primaria. Ed. Magisterio

- PEREZ, Daniel. El taller de la educación artística en la escuela especial. Ed.Homo Sapiens
- ROBINSON Jaqueline. El niño y la danza. Ed. Octaedro

El Arte en la Educación Especial II
Expresión corporal y musical

FORMATO: Taller

REGIMEN DE CURSADO: cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4to año 2do cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. Cátedras.32 h reloj-48 h cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

La Expresión Corporal es una disciplina artística y al ser un lenguaje corporal permite ponernos en contacto con nosotros mismos, expresar emociones, sentimientos y pensamientos. Las investigaciones realizadas durante el proceso, las transformaciones que se producen en el sujeto, como las nuevas apropiaciones van a enriquecer el modo en que cada persona se reconoce y se vincula con su cuerpo, sus posibilidades, sus limitaciones, y la relación que establece con otros por medio de la comunicación paralingüística.

El desarrollo de la disciplina está orientado para implementarse y aportar los conocimientos básicos, para que el alumno pueda desenvolverse desde la propia experiencia, construyendo los instrumentos para la transposición didáctica.

Es importante destacar que a través de la Expresión Corporal se estimula la creatividad. El desarrollo de la creatividad se basa, en la capacidad y la riqueza de producción de imágenes, las cuales serán "materia prima" de movimientos corporales y desplazamientos espaciales. La práctica de ésta disciplina propone situaciones didácticas para la elaboración de imágenes a partir del trabajo sensoperceptivo, por lo que juegan las imágenes, un papel primordial en el proceso creativo humano. La estimulación de la creatividad en EC, tiene como propósito la sensibilización, la estimulación de los sentidos y el alcance de manifestaciones en el pensamiento cualitativo de las personas.

La Expresión Corporal es movimiento, que todos puedan danzar sin importar las condiciones permitiendo a las personas ponerse en contacto consigo misma, y con la intensión de formarlas integralmente considerando todos sus planos: físico, intelectual, emocional, espiritual y social.

PROPOSITOS

- Acrecentar las amplias y variadas experiencias de movimiento que faciliten la reproducción de aprendizajes en las situaciones a resolver y sintetizar su capacidad de actuar e interactuar con la vida.
- Conocer y aplicar los procedimientos generales relacionados con la práctica de las actividades corporales y motrices específicas de la Expresión Corporal.
- Comprender la dimensión de las técnicas metodológicas para producir en ellas un aprendizaje corporal, motriz y su posterior transferencia didáctica.
- Desestructurar el cuerpo y la mente, permitiendo otras opciones y/o técnicas para incorporar, afianzar conocimiento
- Emprender el camino de la investigación, experimentación y crecimiento.

EJES DE CONTENIDO

EJE I: Historia y antecedentes de la expresión corporal.- Abordaje teórico. La Expresión Corporal como lenguaje y disciplina artística. Técnica de movimiento.

EJE II: Fundamentos de la expresión corporal: La creatividad. Pensamiento creativo. Proceso creativo y la creatividad.

EJE III: Exploración Corporal: Calidad de movimiento. Elementos: Espacio- tiempo- peso- fluidez. Calidad de movimiento de la expresión corporal. Creatividad

EJE IV: La expresión corporal como lenguaje y disciplina artística: Propósito, contenidos, metodología. -Abordaje teórico. Didáctica aplicada al movimiento expresivo.

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO, Ángeles. (1981).*Expresión Corporal en la enseñanza*. Ed. Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil. Madrid.
- AKOSCHKY, J.; BRANDT, E.; CHAPATO, M. E.; HARF, R. y otros (1999). *Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación.* Ed. Paidós. Argentina, Buenos Aires. E-mail: paidolit@internet.siscotel.com
- GARY A. Davis; Joseph A. Scott. 1992. *Estrategias para la creatividad* (compiladores)- Editorial Paidos.
- GRONDONA, L.; Díaz, N. (1999). *Expresión Corporal. Su enfoque didáctico*. Ed. by Leticia Grondona y Norberto Díaz. Buenos Aires.
- KALMAR, Déborah (2005). *Qué es la Expresión Corporal. A partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe.* Ed. Lumen. Buenos Aires.
- READ, Herbert (1973). *Educación por el arte.* Ed. Paidós. Buenos Aires.
- RODRIGUEZ ESTRADA. *Psicología de la Creatividad.*
- SCHINCA, Marta (2000). *Expresión Corporal (Técnica y expresión del movimiento).* Editorial Praxis. Barcelona.
- STOKOE, Patricia (1978). *Expresión Corporal. Guía didáctica para el docente*. Ed. Ricordi Americana. Buenos Aires.

Subjetividad y Discapacidad

FORMATO: Taller

REGIMEN DE CURSADO: cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4to año 2° cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. Cátedras.43 h reloj-64 h cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

En la Formación específica del profesorado es conveniente que los alumnos tengan conocimiento de los distintos cuadros psicopatológicos en el desarrollo del ser humano, para poder intervenir adecuadamente en los diferentes encuadres epistémicos dada la multicausalidad que hacen a las diversas alteraciones del sistema bio-socio-psicológico, facilitando su tarea pedagógica. El futuro docente debe tomar conciencia de la importancia de desarrollar actitudes de sensibilidad y respeto por la diversidad y la heterogeneidad entre personas, creencias y costumbres; como así también valorar las adaptaciones para las actividades básicas cotidianas, escolares y laborales de las personas con discapacidad y promover actitudes de permanente compromiso con la realidad personal, comunitaria y social. La construcción subjetiva es condición fundante de los procesos de apropiación del conocimiento.

El docente debe ser el mediador de aprendizajes de alumnos con discapacidad, desde la relación intersubjetiva desde una posición vincular aprendiente - enseñante con un tercer componente: el conocimiento. Comprender el proceso de construcción subjetiva desde diferentes enfoques , permite al futuro docente comprender los procesos singulares que se activan en las escenas áulicas, diferenciando alteraciones en este proceso.

El estudio de estos contenidos permitirá a los futuros docentes, identificar diversas alteraciones del desarrollo, y facilitará la detección precoz de las mismas con intervenciones adecuadas. Desmitificando sujetos como cuadros o etiologías, inaugurando nuevas miradas ante la alteridad.

EJES DE CONTENIDOS

Eje I; Estudio patológico de las conductas

Psicopatología: definición. Concepto de Salud y Enfermedad. Lo normal y lo patológico. Breve reseña sobre la Estructuración del Psiquismo Humano: Psicoanálisis. Construcción subjetiva, imagen inconsciente del cuerpo, tipos de vínculos en la discapacidad.

Binomio discapacidad- debilidad mental: avatares de la construcción subjetiva.

El niño en su Familia: Carencia afectiva. Definiciones. Semiología de carencia por insuficiencia, discontinuidad y distorsión.

Psicopatología de las conductas motoras: Tics. Tincotilomanía. Onicofagia. Patologías Especiales: tartamudez. Mutismo.

Psicopatología de los trastornos de expresión comportamental: Fuga. Hurto. Mentira.

Psicopatología de las Conductas Agresivas: Bases Fisiológicas, Sociológicas, Etológicas, Psicoanalíticas. Conductas Heteroagresivas. Conductas violentas, homicidas. Masoquismo. Conductas Auto agresivas: Automuti lesiones. Psicopatología del Juego: Generalidades. Clasificación de los juegos. Aportación psicoanalítica. Juego Interactivo. Abordaje Psicopatológico de las conductas de juego: estadio genético de la evolución del juego. Juego y expresión pulsional. El niño que no juega.

Eje II: Trastornos de ansiedad, síntomas y organización de apariencia neurótica. Miedos del niño pequeño. Rituales obsesivos en la infancia. Neurosis infantil: ansiedad y angustia en el niño. Modelos de angustia en el niño dentro de la teoría psicoanalítica. Trastornos de ansiedad y manifestaciones denominadas en el niño: trastornos de ansiedad. Fobias infantiles. Conductas obsesiva-compulsivas del fino.

Etiopatogenia de los trastornos de ansiedad: diferentes teorías biológicas, cognitivas-conductuales, psicoanalíticas y sistémicas. El niño y su familia: Carencia Afectiva. Carencia por Insuficiencia. Carencia por Discontinuidad. Carencia por Distorsión.

Eje III: Síndromes y Psicosis

Síndrome: Definición. Síndrome de Asperge. Síndrome de Williams. Síndrome de Prader Willi. Psicosis: Definición. Psicosis infantiles precoces. Autismo. Psicosis Simbiótica. Esquizofrenia Infantil. Estados Borderline.

BIBLIOGRAFÍA

- Bautista Rafael "Necesidades Educativas Especiales" ED: ALJIBE.
- Diccionarios Enciclopédicos de la Educación Especial.
- Enciclopedia de la Psicología. ED: OCEANO (TOMO TRASTORNOS DEL DESARROLLO).
- González Liliana "Discapacidad? Una mirada Psicopedagógica a lo Especial en la Escena Familiar y Educativa"
- Lebovici S. y Soulé Michel "El Conocimiento del Niño a Través de! Psicoanálisis" ED: FCE-Fondo de Cultura Económica.
- Mannoni Maud El Niño Retardado y su Madre' ED Paidós \
- Marcelli Daniel "Psicopatología del niño" ED: Elsevier Masson.
- Revista el Cisne sobre Discapacidad-salud y Prevención.
- Schom Maria 2008. "Discapacidad, una Mirada Distinta, una Escucha Ed: Lugar BS AS

Detección de Barreras al Aprendizaje y la Participación

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4to año 1° cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. Cátedras.32 h reloj-48 h cátedras.

FINALIDADES EDUCATIVAS

El propósito de esta unidad curricular es plantear las diferentes dimensiones diagnosticas de los sujetos con discapacidad, dentro de los paradigmas actuales. El proceso de evaluación que se plantea está fuertemente ligado a la naturaleza del aprender, a los juicios de valor acerca de situaciones pedagógicas y de resultados didácticos producidos, es un medio importante para generar información que permita tomar al futuro docente decisiones incluyentes no expulsivas, configurando las ayudas necesarias a partir de la detección de las barreras, a fin de trazar trayectorias reales no teóricas para alumnos con discapacidad en los diferentes niveles y modalidades.

El cuidado, garantía, calidad, terminalidad, de las trayectorias escolares dependen de diferentes intervenciones de evaluación, reflexión, sobre decisiones pedagógicas ajustadas a las reales características y necesidades de los alumnos/as, de diversos apoyos para transitarlas. Delinear el trazado de trayectorias escolares en los diferentes niveles y modalidades requieren de saberes y procedimientos de evaluación sobre las barreras que se presentan de la identificación de modalidades y estilos de aprender y comprender que cada alumno posee.

Los aportes de la materia se concentran en promover saberes que permitan a los estudiantes diseñar desde evaluación de estilos de aprendizaje y potenciales, diferentes recorridos que den respuestas a la singularidad del proceso de escolaridad de cada alumno, resignando el paradigma de trayectoria única, lineal e igual para todos.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: PARADIGMAS DE EVALUACION

Evaluación: Modelo holístico de competencias y habilidades. Modelos según dimensiones del sujeto. Evaluación de saberes, evaluación de funciones ejecutivas.

Elaboración de informe pedagógico en función de dimensiones y saberes. Detección temprana de riesgos pedagógicos. Rol y función del docente en los equipos técnicos pedagógicos de la modalidad.

EJE II: EVALUACIÓN PEDAGOGICA

Indicadores de observación, análisis de contextos escolares, variables del proceso de aprendizaje. Detección de barreras, diversificación de apoyos de acceso y pedagógicos. Diseño de modelos de evaluación que permitan trazar trayectorias res reales Evaluación de estilos de aprendizaje Evaluación de funciones ejecutivas Cerebro y aprendizaje

EJE III; CORRESPONSABILIDADES

Diseños de articulación con niveles y modalidades que garanticen el cuidado de las trayectorias escolares, acuerdos interinstitucionales. Seguimiento y monitoreo de procesos de inclusión, terminalidad educativa.

Bibliografía:

- CLEMENCIA BARALDI - Diagnóstico en la infancia:. ED. Noveduc.
- Documentos de evaluación en relación a la centralidad de la enseñanza. OPE 2011- 2012
- FERNÁNDEZ ALICIA. 2000. "Los idiomas del aprendiente". Ed Nueva Visión.
- KOVADLOFF, SANTIAGO - Lo biológico está necesariamente atravesado por lo subjetivo. ED. Noveduc.
- LEVIN ESTEBAN ¿Qué nos enseñan los diagnósticos actuales?. ED. Noveduc.
- MINISTERIO DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA - Documento Provincial de orientaciones generales de la Modalidad Educación Especial.
- MINISTERIO DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA Acuerdo marco sobre: modelo de acuerdos interinstitucionales.
- MINISTERIO DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA Ley Provincial de Educación 6691
- MINISTERIO DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA Modelo Organizacionales: Dirección de políticas de modalidad educación especial.
- MINISTERIO DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA- Resolución 155/ 11.
- MINISTERIO DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA Resolución: 9751/ 12: Sobre marco de funcionamiento de Educación temprana.
- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología CHACO. Programa Provincial de Integración Escolar. Documento de Apoyo N° 4. "Evaluación de los procesos de enseñanza – aprendizaje". 2001
- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. CHACO Programa Provincial de Integración Escolar. "La Evaluación Psicopedagógica Hoy". 2001
- TALLIS JAIME - Diagnósticos diferenciales:. ED. Noveduc.
- VISCA JORGE. VISCA FLORENCIA. 1999. "El esquema evolutivo del aprendizaje". Ed Jorge Visca.
- YANNUZZI, SANDRA - El aprendizaje como relación dialéctica:. ED. Noveduc.

Abordaje Pedagógico II

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4to año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. Cátedras. 85 h reloj-128 h cátedras.

FINALIDADES FORMATIVAS

El abordaje pedagógico de los estudiantes con discapacidad intelectual, es complejo y no podemos indicar una única metodología o estrategia; ya que esto dependerá de la discapacidad, como así también del contexto familiar, escolar y social que los rodea.

En general, es necesario tener en cuenta que el curriculum debe ser flexible, es decir que los aprendizajes deberán estar orientados a adquirir saberes, que posibiliten una mejor integración y desenvolvimiento social, como así también el logro de independencia en la realización de tareas de la vida cotidiana. Para poder elaborar una propuesta educativa pertinente y adecuada, es necesario conocer la realidad en la que se desenvuelve el sujeto. Esto permitirá que exista relación entre lo que se enseña en la escuela y lo que ocurre en el ámbito social y cultural, recurriendo a la las configuraciones de apoyo que sean significativas.

Es necesario que los futuros profesionales de la educación puedan aplicar el conocimiento de los procesos cognitivos y metacognitivos propios de la discapacidad intelectual para elaborar propuestas educativas acorde a las particularidades de los destinatarios.

Además deben favorecer la transposición didáctica de los saberes de las disciplinas curriculares a fin de construir las configuraciones de apoyo que permitirán el acceso y aprovechamiento de las instancias de aprendizaje en los alumnos con discapacidad intelectual y reconocer las distintas propuestas educativas, formales y no formales, que permitirán la optimización del desarrollo de las personas destinatarias, acorde a sus características y grupos etarios.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I . Modelo social de la Discapacidad, Educación Inclusiva.

-Modalidad Educación Especial en relación con la Ley Nacional de Educación. Paradigma inclusivo, principios y metas. Concepción inclusiva del apoyo pedagógico y centralidad de la enseñanza.

Enunciados normativos fundamentales en la modalidad de educación especial, resoluciones del CFE referentes a la Política Educativa de Modalidad..Currículum para: Educación Inicial, Primaria, Jóvenes y Adultos, Educación Secundaria, Configuraciones de apoyos en diferentes niveles, modalidades, saberes transversales. Saberes disciplinares y secuencias didácticas.

Evaluación individual, escrita conceptual: grupal, exposición comienzo de junio.

EJE II. Configuraciones de Apoyo

Principios de justicia curricular, modelos y procedimientos de diversificación curricular, programas de modelos cognitivos individuales, de aprendizaje artesanal, ecología de las intervenciones didácticas. Intervención didáctica en las disfunciones de las habilidades cognitivas.

Clasificación de apoyos. Construcción de apoyos.

Estilos de apoyos pedagógicos, en las diferentes áreas para alumnos con discapacidad mental, motriz, sensorial, trastornos del desarrollo, síndromes.

Evaluación escrita: individual, análisis de un caso, aplicación de conceptos abordados. Agosto.

EJE III: trayectorias educativas integrales.

Fundamentos de las trayectorias escolares integrales. Centralidad de la enseñanza. Modelos organizacionales. Paradigmas actuales, marcos de acuerdos y corresponsabilidades entre niveles y modalidades del sistema educativo, comunidad- familia- articulación intersectoriales. Política educativa, regulaciones nacionales. Articulaciones intersectoriales,

Funciones de los profesionales de Educación especial en el cuidado de la trayectorias escolares, normativa provincial sobre el trazado y cuidado de trayectorias escolares.

Trayectos escolares diversificados, Condiciones organizacionales que promuevan trayectoria completas Calidad de aprendizajes, estrategias, recursos de actuación. Funciones de los equipos de conducción y técnicos pedagógicos sobre el trazado y cuidado de las trayectorias escolares. Acreditaciones e Terminalidad educativa en los niveles obligatorios.

Eje III: Integralidad de saberes del profesorado. Enfoques didácticos, saberes disciplinares, diseños curriculares provinciales de todos los niveles y modalidades. Detección de barreras, funciones ejecutivas, construcción de configuraciones de diferentes apoyos, diversificación del curriculum, uso de las tic, enseñanza a sujetos con discapacidad intelectual según su franja etarea. Construcción de decisiones pedagógicas en función de centralidad de la enseñanza. Diseño de estrategias de enseñanzas en las diferentes áreas, según los diferentes modelos educativos, holístico, centrado en estrategias de enseñanza, centrado en estrategias de aprendizaje.

Bibliografía

- AINSCOW, M., (2001) Desarrollo de Escuelas Inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Narcea. Madrid.
- ARNAIZ, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Aljibe. Málaga
- COLL, C. y MIRAS, M. (2001). Diferencias individuales y atención a la diversidad en el aprendizaje escolar. En C. COLL, J. PALACIOS, Y A. MARCHESI, (Eds) *Desarrollo psicológico y educación. Vol.*2. (pp. 331-356). Alianza. Madrid.
- DE ALBA, A. (1991). *Currículum: crisis, mito y perspectiva.* Miño y Dávila. Argentina.
- GONZÁLEZ GIL, F., CALVO ÁLBAREZ, M. y VERDUGO ALONSO, M. (2003). *"Últimos avances en intervención en el ámbito educativo"*. Publicaciones del INICO. Salamanca, España.
- PARCERISA ARAN, A (1996). Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Grao. Barcelona.
- TADEO DA SILVA, T. 1998. "Cultura y currículo como práctica de significación". En *Revista de Estudios del Currículum*, Volumen I, N° 1,
- TARDIF, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional.* Narcea. Madrid.
- TERIGI, F. (1999). *Currículum. Itinerarios para aprehender un nuevo territorio.* Santillana. Buenos Aires.
- Diez Anabel Moriña: Teoría y práctica de la educación inclusiva. Ed. Aljibe.
- Fernández Alicia. Aportes conceptuales y procedimientos de configuraciones de apoyo, elaborados por la profesa Fernández.
- GONZALES MANJON, M 1993 Adaptaciones Curriculares. Guía para su elaboración. Ed Aljibe Madrid.
- Mata Francisco Salvador: Didáctica de la Educación Especial. Ed. Aljibe

- MERELO LOPEZ MIGUEL Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación. Ediciones Aljibe.
- MINISTERIO DE EDUCACION CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA, Gobierno de La Provincia del Chaco: Ley 26.378. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Ministerio de Educación, Cultura, ciencia Y Tecnología: Curriculum para Educación Inicial, Jóvenes y adultos Primaria, Educación Prirria, Educación Secundaria,
- PARRILLA LATAS ANGELES. Apoyo a la escuela: un proyecto de colaboración.
- Resoluciones del CFE: Educación Especial una modalidad del sistema educativo en Argentina. Misterio de educación.
- Skliar Carlos: Y si el otro no estuviera ahí ? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia.

Formación Preprofesional y Ocupacional

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4to año 1er cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. Cátedras.43 h reloj-64 h cátedras.

FINALIDADES EDUCATIVAS

Este seminario se propone abordar la educación del joven y del adulto con discapacidad intelectual relacionada con la formación para el trabajo, los procesos de transición a la vida adulta, y la inserción al medio socio, laboral y comunitario.

La integración laboral plena constituye un importante desafío para aumentar la calidad de vida de las personas con discapacidad. Se desarrollan las diversas alternativas laborales disponibles actualmente, presentando el modelo de empleo con apoyo como una opción prometedora para las personas con discapacidad, que requieren un sostén continuado para la obtención y mantenimiento de un empleo. Se aboga por la adopción de un modelo de trabajo en equipo transdisciplinar con la figura del especialista en empleo como la clave para una adecuada planificación y puesta en marcha de esta alternativa laboral.

Actualmente, en el ámbito de la discapacidad y, particularmente, de la discapacidad intelectual, se asiste a un momento importante de cambio, desde un paradigma asistencial hacia un paradigma de apoyos individualizados a las personas con discapacidad; teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y preferencias.

En este encuadre es necesario replantear la significación funcional de los contenidos a trabajar y de las estrategias a implementar desde el rol docente, para lograr la integración e inclusión en los diversos ámbitos de la comunidad.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I. Orientación, formación y evaluación laboral Evolución de la concepción de formación laboral o profesional. Propuestas de formación laboral en Argentina. Centros de Formación Laboral. Talleres protegidos. Nuevos principios en la Educación Especial: Educación y Calidad de vida y Autodeterminación. Planificación centrada en la persona.

Programas conductuales alternativos: Programa de Orientación al Trabajo, Programa de Habilidades Sociales, Programa de Habilidades de la Vida Diaria.

EJE II. Planificación de la Transición a la Vida Adulta y al mundo del trabajo. Adolescente y Adulto: caracterización de las personas con DI. Calidad de vida: aspectos familiares y sociales. Vida independiente. Vida en pareja. Sexualidad. Ocio y tiempo libre, necesidades de esparcimiento. Vivienda. Salud.

Proceso de transición a la vida adulta: identificación de intereses y capacidades, Planificación de la Transición a la Vida Adulta y al mundo del trabajo, visión de futuro, apoyos y recursos humanos, alternativas y opciones. Plan de acción. Evaluación de los progresos.

Marco Jurídico nacional y provincial que promocionan la Integración laboral y social de las personas con discapacidad intelectual. Adopción de medidas sociales: eliminación de barreras, concienciación. Medidas personales: madurez profesional, adecuada elección profesional, obtención y mantenimiento del empleo. Protección social y jurídica: atención en centros de día.

Modalidades de empleo: empleo con apoyo, empleo ordinario (público, privado, autónomo). Apoyo al personal y adaptaciones a las características de trabajo. Intermediación laboral: el profesional de los servicios de integración laboral.. .

EJE III. Calidad de vida en adultos y adultos mayores. Calidad de vida: estilos de vida y factores de riesgo. Aspectos familiares y sociales. La salud de las personas mayores.

Protección social y jurídica: atención en centros de día. Servicios residenciales alternativos al grupo familiar. Vivienda, vida independiente, vida en pareja, sexualidad. Ocio y tiempo libre, necesidades de esparcimiento.

Necesidades de los adultos mayores y condiciones de los servicios de atención. Programas de apoyo: aseo e higiene personal, salud, atención y memoria, ejercicio físico y movilidad, tares básicas del hogar, búsqueda y utilización de los recursos de la comunidad.

BIBLIOGRAFIA:

- ACUÑA, C. Y BULIT GOÑI, L. (2010). *Políticas sobre la discapacidad en la Argentina*. Siglo XXI. Bs. As.
- ALBA, A y MORENO, F. (2004) D*iscapacidad y mercado de trabajo.* Madrid.
- CANALS, G. y DOMENECH, M. (1991) *Proyecto Aura. Una experiencia de integración laboral de jóvenes con síndrome de Down.* Milan Ediciones. Barcelona.
- CERRILLO MARTÍN, M.; MIGUEL BADESA, S. (2010) *Formación para la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual.* Ediciones Pirámide, S.A. España.
- GARCÍA SERRANO, C.; RODRÍGUEZ CABRERO, G.; TOMARIA, L. (2009) E*valuación de las políticas de empleo para personas con discapacidad y formulación y coste económico de nuevas propuestas de integración laboral.* Ediciones Cinca, S.A. España.
- IZUZQUIZA GASSET, D.; HERRÁN GASCÓN, A. (2010) *Discapacidad intelectual en la empresa, las claves del éxito.* Ediciones Pirámide, S.A. España.
- PALACIOS, A. (2008). "*Medidas relacionadas con la igualdad y la no discriminación en la implementación de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad*" Ponencia.
- VERDUGO ALONSO, M.Á y JENARIO, C. (1993) E*valuación profesional de personas con discapacidad.* Siglo XXI. Madrid.
- VERDUGO ALONSO, M.Á y JENARIO, C. (1995) *La formación profesional y la transición a la vida adulta.* Siglo XXI. Madrid.
- VERDUGO ALONSO, M.Á. (2009) *Escala Integral. Evaluación Objetiva y Subjetiva de la Calidad de Vida de Personas con Discapacidad Intelectual. MANUAL DE APLICACIÓN.* Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. España.
- LEY 24.657 CONSEJO FEDERAL DE DISCAPACIDAD

- Ley 25.212
- Ley N. 24.314 SISTEMA DE PROTECCION INTEGRAL DE LOS DISCAPACITADOS
- OIT. (2002). *"Gestión de la discapacidad en el mundo del trabajo"*. Oficina Internacional del Trabajo. Ginebra.
- OIT. (2003). *"Los convenios fundamentales de la Organización Internacional del Trabajo"*.
- Programa de Apoyo a Micro emprendimientos para Trabajadores con Discapacidad (PEAMDI). Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral (GECAL). Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación (MTEySS).
- Programa de Apoyo Económico para Talleres Protegidos. Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral (GECAL). Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación (MTEySS).
- Programa de Entrenamiento para el Trabajo para Trabajadores con Discapacidad. Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral (GECAL). Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación (MTEySS).
- Programa de Inserción Laboral. Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral (GECAL). Programa de Terminalidad Educativa. Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral
- CONSEJO GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. Comisión de Diseños Curriculares. Anexo I. trayecto Pre Profesional para alumnos con NEE. 2003.
- COLENTI MILLAN, José Carlos. 2002 Inclusión socio laboral y envejecimiento en las personas con discapacidad intelectual.
- ALBA, ALFONZO Y MORENO FERNANDO: Discapacidad y mercado de trabajo

CAMPO DE LA FORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Residencia Pedagógica

FORMATO: Residencia pedagógica

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 4to año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 8 hs. Cátedras.171 h reloj-256 h cátedras.

RESIDENCIA PEDAGÓGICA: "Residencia docente"

FINALIDADES FORMATIVAS

El/la estudiante realizará la Residencia docente en las instituciones asociadas en los diferentes niveles. Se focalizará en el análisis de los problemas emergentes de la enseñanza-aprendizaje de las áreas o disciplinas y realizar propuestas de solución. Profundizará en la dimensión organizacional y administrativa de la Escuela asociada. Además, dentro de la dimensión pedagógica se contemplará las configuaciones de apoyo y la diversificación curricular. Asimismo sería de fundamental importancia contemplar los Espacios alternativos de formación, según Resolución 7121/2011 MECCyT de la provincia del Chaco.

La trayectoria en el Campo de las prácticas se reconstruirá a partir de la biografía escolar y la formación inicial, para arribar a la construcción de la Memoria profesional

EJES DE CONTENIDOS

EJE I , Dimensión organizacional y administrativa de la Escuela Asociada: Estatuto Docente, Ley Provincial de Educación, circulares, resoluciones, libros de actas, libros de asistencia, etc.

Eje II: Diversificación curricular.

EJE III:_Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. El sentido de la reflexión en la formación docente. Espacio, tiempo y condiciones para la reflexión. Modelos teóricos para comprender el aprendizaje reflexivo. Reflexión sobre la acción.

EJE IV: La memoria profesional. Concepción. Dispositivos para su elaboración.

Trabajo de Campo con las Escuelas Asociadas

Residencia en las escuelas asociadas:

- Observación y registro de clases.

b) Colaboración con el docente en la actividad áulica, con responsabilidad creciente.

c) Diseño y desarrollo de prácticas docentes integrales (secuencias didácticas completas).

BIBLIOGRAFIA

- Davini, M. (1997). "La formación docente en cuestión: política y pedagogía". Bs.As: Paidós.
- Day, C. (2006). Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Narcea.
- Esteve, J. M. (2006). Identidad y desafíos en la condición docente. En E. Tenti Fanfani, El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI (págs. 19- 69). Bs. As.: Siglo XXI Ed.
- Freire, P. (2004). Cartas a quien pretende enseñar. Bs.As: Siglo XXI Editores Argentina.
- Iglesias, L. F. (2004). Confieso que he enseñado. Buenos Aires: Papers Editores.
- Contreras, D. *Los valores del profesionalismo y la profesionalidad de los docentes.* Ediciones Morata.
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea. Madrid.
- Edelstein, G. y Coria, A. (1999). Imagen e imaginación: Iniciación en la docencia. Kapelusz, Buenos Aires.
- Fierro, M. C. (2003). Mirar la práctica docente desde los valores. Gedisa Ed.Barcelona. España.
- Fierro, C; Fourtould, B. y Rosas, L. Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación acción. Paidós.
- ---- (comp.) (2009). Los dispositivos para la formación docente en las prácticas profesionales. Homo Sapiens. Rosario. Santa Fe.
- ---- (2009). Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Homo Sapiens. Rosario.
- Gimeno Sacristán, J. & Pérez Gómez, A. I. (2005) Comprender y transformar la enseñanza. Morata.Madrid.
- Ferry, G. (2004). Pedagogía de la Formación. Ediciones Educativas. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, Bs. As.