



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

M.E.C.C.T.	
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN	
CENTRO DE DOC. E INF. ED. G.	
ENTRADA	SALIDA
3-12-06 VISTO:	

3974

RESISTENCIA, 01 DIC 2006

La Actuación Simple N° 900-17102006-09627 y las Resoluciones N° 1288/2006; 1724/2006 y 2317/2006 -M.E.C.C. y T.-; y

CONSIDERANDO:

Que la Resolución N° 1288/2006 -M.E.C.C. y T.-, aprobó los Lineamientos Curriculares Provinciales para la Formación Docente Continua y Tecnicaturas de Formación Artística y las Propuestas Curriculares de Estructuras base según especialidades: Música, Danza, Artes Visuales y Teatro;

Que la Resolución N° 1724/2006 -M.E.C.C. y T.-, acreditó con reservas las carreras de Profesorado de Danza Clásica y Contemporánea para todos los Niveles de Regímenes Especiales, entre otras, del Instituto Superior del Profesorado de Enseñanza Artística: Danza "María Angélica Pellegrini";

Que la Resolución N° 2317/2006 -M.E.C. C.y T.-, aprobó los Planes de Estudios y los Regímenes de Correlatividades de la carrera citada precedentemente en virtud de su implementación en el presente término lectivo;

Que en virtud de la normativa vigente para la acreditación de Institutos y carreras de Nivel Superior los requisitos de ingreso para este nivel como así también la titulación intermedia han cambiado;

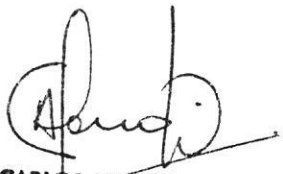
Que por Leyes Federal de Educación N° 24195, de Educación Superior N° 24521 se establece que título requerido para el ingreso al Nivel Superior es la de secundario completo al momento de su inscripción, con excepción de la norma a los mayores de veinticinco años;

Que asimismo el Documento Serie A-14 emitido por el Consejo Federal de Educación prescribe las titulaciones, no dando lugar a titulaciones intermedias;

Que no obstante lo expuesto corresponde garantizar al alumno que ingresara con el Plan de Estudios anterior la posibilidad de alcanzar la terminalidad de los estudios del Magisterio de Danza como así también la posibilidad de acceder, por homologación de espacios curriculares, a la nueva propuesta institucional conforme al Documento Serie A- 20 del C.F.E.;

Que la nueva propuesta del ISPEA consiste en nueve años de nivel básico obteniendo a su culminación la certificación de Bailarín Interprete en Danza Clásica y Contemporánea, acreditando de esta manera las competencias para el ingreso directo al ciclo Superior;

Que por consiguiente corresponde homologar los espacios curriculares del plan anterior con los de la nueva propuesta del ISPEA, para permitir la opción correspondiente;


CARLOS JORGE LANDRIEL
MINISTRO DE EDUCACIÓN
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I.

Que por lo expuesto, corresponde aprobar el Plan del Nivel Básico y su respectivo Régimen de Correlatividades que permitirá alcanzar la titulación de Bailarín Interprete en Danza Clásica y Contemporánea y la competencia necesaria para acceder, previa presentación del título secundario, directamente a los estudios del ciclo Superior;

Que corresponde el dictado del presente instrumento legal;

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

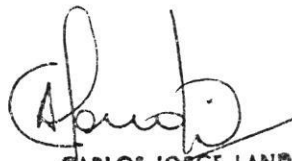
ARTÍCULO 1º: APROBAR Plan del Nivel Básico que permitirá alcanzar la titulación de Bailarín Interprete en Danza Clásica y Contemporánea y el Régimen de Correlatividades del mismo que obran como Anexo I y II a la presente.

ARTÍCULO 2º: HOMOLOGAR los espacios curriculares de la carrera de Magisterio de Danza con sus correspondientes de la carrera Bailarín Interprete en Danza Clásica y Contemporánea por los motivos expuestos en los considerandos y conforme al Anexo III a la presente.

ARTÍCULO 3º: REGISTRAR, comunicar y archivar.

RESOLUCIÓN Nº

3974


CARLOS JORGE LANDRIEL
MINISTRO DE EDUCACIÓN
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

3974

ANEXO I A LA RESOLUCION N°
PLAN DE ESTUDIOS del I.S.P.E.A. – Danza y Teatro
Bailarín/a de Danza Clásica y Contemporánea

NIVEL de CONTACTO (NO OBLIGATORIO)

Áreas	Espacio Curricular	Cantidad de horas reloj
Primer Nivel		
Taller de 5 años		
Lenguaje	Expresión Corporal	86
	Rítmica	43
	Taller de Expresión plástica	43
Taller de 6 años		
Lenguaje	Expresión Corporal	86
	Rítmica	43
	Taller de Expresión Plástica	43
Segundo Nivel		
Taller de 7 años		
Lenguaje	Expresión Corporal	86
	Rítmica	43
	Taller de Expresión Plástica	43
Producción	Danza Clásica	64
Taller de 8 años		
Lenguaje	Expresión Corporal	86
	Rítmica	43
	Taller de Expresión Plástica	43
Producción	Danza Clásica	64

NIVEL BASICO (OBLIGATORIO)

Áreas	Espacio Curricular	Cantidad de horas reloj
Primer Año		
Lenguaje	Expresión Corporal I	86
	Apreciación Musical I	43
Producción	Danza Clásica I	128
Lenguas Extranjeras	Francés I	43
Segundo Año		
Lenguaje	Expresión Corporal II	86
	Apreciación Musical II	43
Producción	Danza Clásica II	128
	Danzas Folklóricas Argentinas I	43
Lenguas Extranjeras	Francés II	43
E.D.I.	Proyecto	43
Tercer Año		
Lenguaje	Expresión Corporal III	43
	Elementos de la Plástica Visual I	43
Producción	Danza Clásica III	128
	Danzas Folklóricas Argentinas II	43
	Taller de Práctica de Ballet I	86

Lenguas Extranjeras	Francés III	43
E.D.I.	Producción	86
Cuarto Año		
Lenguaje	Expresión Corporal IV	43
	Elementos de la Plástica Visual II	43
Producción	Danza Clásica IV	128
	Danzas Folklóricas Argentinas III	43
	Taller de Práctica de Ballet II	86
	Danza Contemporánea I	86
Lenguas Extranjeras	Francés IV	43
E.D.I.	Proyecto	107
Quinto Año		
Lenguaje	Diseño de Vestuario y escenografía	43
Producción	Danza Clásica V	128
	Danza Contemporánea II	86
	Taller de Práctica de Ballet III	86
Lenguas Extranjeras	Francés V	43
E.D.I.	Proyecto	128
Sexto Año		
Lenguaje	Análisis y producción musical	43
Producción	Danza Clásica VI	128
	Danza Contemporánea III	86
	Taller de Práctica de Ballet IV	86
Lenguas Extranjeras	Francés VI	43
E.D.I.	Proyecto	128
Séptimo Año		
Lenguaje	Análisis y repertorio musical I	43
Producción	Danza Clásica VII	128
	Danza Contemporánea IV	86
	Taller de Práctica de Ballet V	86
	Técnica de partenaire y repertorio I	43
Arte, Cultura y Sociedad	Historia de la Danza I	43
Lenguas Extranjeras	Francés VII	43
E.D.I.	Proyecto	86
Octavo Año		
Lenguaje	Análisis y repertorio musical II	43
Producción	Danza Clásica VIII	128
	Danza Contemporánea V	86
	Taller de Práctica de Ballet VI	86
	Técnica de partenaire y repertorio II	43
	Anatomía humana y nutrición	43
Arte, Cultura y Sociedad	Historia de la Danza II	43
Lenguas Extranjeras	Francés VIII	43
Noveno Año		
Producción	Danza Clásica IX	128
	Danza Contemporánea VI	86
	Taller de Práctica de Ballet VII	86
	Técnica de partenaire y repertorio II	43
	Biomecánica aplicada a la danza	43
Proyecto	Proyecto Final	86
Lenguas Extranjeras	Francés IX	43

I.S.P.E.A. – Danza y Teatro
CORRELATIVIDADES
Bailarín/a de Danza Clásica y Contemporánea

NIVEL DE CONTACTO	Sin Requisitos
-------------------	----------------

NIVEL BASICO
Bailarín/a en Danza Clásica y Contemporánea

Espacio Curricular	Para cursar debe tener	Para acreditar debe tener
PRIMER AÑO		
Danza Clásica I	Sin requisitos	Sin requisitos
Expresión Corporal I	Sin requisitos	Sin requisitos
Apreciación musical I	Sin requisitos	Sin requisitos
Francés I	Sin requisitos	Sin requisitos
SEGUNDO AÑO		
Danza Clásica II	Acreditado Danza Clásica I	-----
Expresión Corporal II	Promocionado Expresión Corporal I	Expresión Corporal I
Apreciación musical II	Promocionado apreciación musical I	-----
Danzas Folklóricas Argentinas I	Sin requisitos	Sin requisitos
Francés II	Promocionado Francés I	Francés I
TERCER AÑO		
Danza Clásica III	Acreditado Danza Clásica I y II	Danza Clásica I y II
Danzas Folklóricas Argentinas II	Promocionado Danzas Folklóricas Argentinas I	Danzas Folklóricas Argentinas I
Expresión Corporal III	Promocionado Expresión Corporal I y II	Expresión Corporal I y II
Taller de Práctica de ballet I	Sin requisitos	Sin requisitos
Elementos de la Plástica Visual I	Sin requisitos	Sin requisitos
Francés III	Promocionado Francés I y II	Francés I y II
CUARTO AÑO		
Danza Clásica IV	Acreditado Técnica de la danza Clásica I, II, III	Técnica de la danza Clásica I, II, III
Danza Contemporánea I	Sin requisitos	Sin requisitos
Expresión Corporal IV	Promocionado Expresión Corporal III	Promocionado Expresión Corporal I, II
Taller de Práctica de ballet II	Promocionado Taller de Ballet I	Taller de Ballet I
Danzas Folklóricas Argentinas III	Promocionado Danzas Folklóricas Argentinas I y II	Danzas Folklóricas Argentinas I y II
Elementos de la Plástica Visual II	Promocionado Elementos de la Plástica Visual I	Elementos de la Plástica Visual I
Francés IV	Promocionado Francés I y II	Francés I, II y III
QUINTO AÑO		
Danza Clásica V	Acreditado Danza Clásica IV	Danza Clásica IV
Danza Contemporánea II	Acreditado Danza Contemporánea I	Danza Contemporánea I
Taller de Práctica de ballet III	Promocionado Taller de Ballet II	Taller de Ballet II
Diseño de Vestuario y escenografía	Promocionado Elementos de la Plástica Visual II	Elementos de la Plástica Visual II
Francés V	Promocionado Francés IV	Francés IV

SEXTO AÑO		
Danza Clásica VI	Acreditado Danza Clásica V	Danza Clásica V
Danza Contemporánea III	Acreditado Danza Contemporánea II	Danza Contemporánea II
Taller de Práctica de ballet IV	Promocionado Taller de Ballet II	Taller de Ballet II
Análisis y producción musical	Promocionado apreciación musical II	Apreciación musical II
Francés VI	Promocionado Francés V	Francés V
SEPTIMO AÑO		
Danza Clásica VII	Acreditado Danza Clásica VI	Danza Clásica VI
Danza Contemporánea IV	Acreditado Danza Contemporánea III	Danza Contemporánea III
Taller de Práctica de ballet IV	Promocionado Taller de Ballet III	Taller de Ballet III
Análisis y repertorio musical I	Promocionado Análisis y producción musical	Análisis y producción musical
Técnica de partenaire y repertorio I	Promocionado Taller de Ballet I, II, III Acreditado Danza Clásica VI Acreditado Danza Contemporánea III	Taller de Ballet I, II, III Danza Clásica VI Danza Contemporánea III
Historia de la Danza I	Sin requisitos	Sin requisitos
Francés VII	Promocionado Francés VI	Francés VI
OCTAVO AÑO		
Danza Clásica VIII	Acreditado Danza Clásica VII	Danza Clásica VII
Danza Contemporánea V	Acreditado Danza Contemporánea IV	Danza Contemporánea IV
Taller de Práctica de ballet VI	Promocionado Taller de Ballet V	Taller de Ballet V
Análisis y repertorio musical II	Promocionado Análisis y repertorio musical I	Análisis y repertorio musical I
Técnica de partenaire y repertorio II	Promocionado Taller de Ballet IV Acreditado Danza Clásica V Acreditado Danza Contemporánea IV Promocionado Técnica de partenaire y repertorio I	Taller de Ballet IV Danza Clásica V Danza Contemporánea IV Técnica de partenaire y repertorio I
Historia de la Danza II	Promocionado Historia de la Danza I	Historia de la Danza I
Anatomía Humana y nutrición	Sin requisitos	Sin requisitos
Francés VIII	Promocionado Francés VII	Francés VII
NOVENO AÑO		
Danza Clásica IX	Acreditado Danza Clásica VIII	Danza Clásica VIII
Danza Contemporánea VI	Acreditado Danza Contemporánea V	Danza Contemporánea V
Taller de Práctica de ballet VII	Promocionado Taller de Ballet VI	Taller de Ballet VI
Biomecánica aplicada a la Danza	Promocionado Anatomía Humana y nutrición	Anatomía Humana y nutrición
Francés IX	Promocionado Francés VIII	Francés VIII
Proyecto Final	Acreditado Danza Clásica I a VIII Acreditado Danza Contemporánea I a V Promocionado Taller de	Danza Clásica I a VIII Danza Contemporánea I a V Taller de Práctica de Ballet I a VI

3974 · 1

Práctica de Ballet I a VI

ANEXO III A LA RESOLUCION N°**I.S.P.E.A. DANZA y TEATRO****CUADRO DE HOMOLOGACION DE PLANES DE ESTUDIOS**

Plan Bailarín/na Intérprete en Danza Clásica y Contemporánea	Plan Resolución 1965/84 Maestra de Danza
Espacios Curriculares	Espacios Curriculares
Primer año	Primer Año Iniciación
Expresión Corporal I	Expresión Corporal
Apreciación Musical I	Educación Musical I
Danza Clásica I	Danza Clásica
-----	Introducción a las Artes Plásticas I
-----	Piano I
Francés I	-----
Segundo Año	Segundo año Iniciación
Expresión Corporal II	Expresión Corporal
Apreciación Musical II	Educación Musical II
Danza Clásica II	Danza Clásica
-----	Introducción a las Artes Plásticas II
-----	Piano II
Francés II	-----
Danzas Folklóricas Argentinas I	-----
Tercer Año	Primer año Nivel secundario
Expresión Corporal III	Gimnasia I
Elementos de la Plástica Visual I	Artes Plásticas I
Danza Clásica III	Danza Clásica I
Danzas Folklóricas Argentinas II	Danzas Folklóricas Argentinas I
Francés III	Francés I
-----	Piano III
-----	Educación Musical III
-----	Danza Moderna I
Taller de Práctica de Ballet I	-----
Cuarto Año	Segundo año Nivel Secundario
Expresión Corporal IV	Gimnasia II
Elementos de la Plástica Visual II	Artes Plásticas II
Danza Clásica IV	Danza Clásica II
Danzas Folklóricas Argentinas III	Danzas Folklóricas Argentinas II
Danza Contemporánea I	Danza Moderna II
Francés IV	Francés II
-----	Anatomía funcional I
-----	Piano IV
-----	Educación Musical IV
Taller de Práctica de Ballet II	-----
Quinto Año	Tercer Año Nivel Secundario
Danza Clásica V	Danza Clásica III
Danza Contemporánea II	Danza Moderna III
Francés V	Francés III
-----	Danzas Folklóricas Argentinas III
-----	Historia de la Danza I
-----	Anatomía Funcional II
-----	Piano V
-----	Gimnasia III