



Provincia Del Chaco
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

M.E.C.C.yT. - Subsecretaría de Educación

Centro de Documentación e Información Educativa

Cdor. Bosch 99 - CP 3500 - Resistencia - Chaco

Tel: (0372) 461100

medu@educacion.gov.ar | www.chaco.gov.ar

www.chaco.gov.ar | www.chaco.gov.ar

Original
MEU 13491

RESISTENCIA,

18 JUL 2007

VISTO:

La Actuación Simple N° 920-16112006-00483 y la Resolución N° 1723/2006-M.E.C.C. y T.; y

CONSIDERANDO:

Que por la citada Resolución el Instituto Superior de Enseñanza Artística: Música "Lilia Perenno de Elizondo", Acredita con Reservas las carreras de: 1) Profesorado de Artes: Música para el Sistema Educativo Regular, 2) Profesorado de Música: Especialidades Instrumentales – para Regímenes Especiales y 3) Tecnicaturas Instrumentales de Nivel Superior;

Que asimismo la citada Institución ofrece un Nivel Básico para los interesados que no acreditaran la competencia necesaria para el ingreso a las ofertas académicas mencionadas;

Que por lo expuesto en el considerando anterior y atento a que la normativa provincial exige que los Planes de Estudios de los Diseños Curriculares de las carreras de Nivel Superior no Universitario de la Provincia y su Régimen de Correlatividades, como así también el Plan de Estudios y Régimen de Correlatividades del Nivel Básico, sean conocidos por la Dirección de Títulos y Equivalencias para la gestión de los títulos y certificados correspondientes;

Que interviene la Subsecretaría de Educación;

Que corresponde el dictado del presente instrumento legal;

EL MINISTRO DE EDUCACION, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTICULO 1º: DETERMINAR que los Planes de Estudios y los Regímenes de Correlatividades del Nivel Básico y de los Diseños Curriculares de las Carreras: 1) Tecnicaturas Superior en Música Especialidad: (instrumento) 2) Profesorado de Música: Especialidades Instrumentales – para Regímenes Especiales y 3) Profesorado de Artes: Música para el Sistema Educativo Regular, del Instituto Superior de Enseñanza Artística: Música "Lilia Perenno de Elizondo", de la ciudad de Resistencia, Departamento San Fernando, obran en los Anexos I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII a la presente.

ARTICULO 2º: REGISTRAR, comunicar y archivar.

RESOLUCION N°

2876

CARLOS JORGE ANDRIEL
SECRETARIO DE
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ANEXO I A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

PLAN DE ESTUDIOS NIVEL BÁSICO
Carrera: Tecnicatura en Música especialidad (Instrumento)

PRESENTACIÓN POR AÑOS Y ESPACIOS CURRICULARES

AÑO	ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA	
		Hs.r.a.	Hs.c.s.
1°	Lenguaje Musical I	43	2
	(*1) Instrumento I	43	2
	Flauta Dulce I o Percusión	43	2
	Taller de Expresión Corporal I	43	2
2°	Lenguaje Musical II	43	2
	(*1) Instrumento II	43	2
	Flauta Dulce II o Iniciación a la Práctica Instrumental de Conjunto o (*2) Iniciación Coral	43	2
	Taller de Expresión Corporal II	43	2
3°	Lenguaje Musical III	86	4
	(*1) Instrumento III	43	2
	(*3) Práctica Coral I	43	2
	(*4) Práctica Instrumental de Conjunto I	43	2
4°	Lenguaje Musical IV	128	6
	(*1) Instrumento IV	64	3
	(*3) Práctica Coral II	43	2
	(*4) Práctica Instrumental de Conjunto II	43	2
5°	Lenguaje Musical V	128	6
	(*1) Instrumento V	64	3
	(*3) Práctica Coral III	43	2
	(*4) Práctica Instrumental de Conjunto III	43	2
	E.D.I.: Taller de Danzas Folklóricas	43	2
6°	Lenguaje Musical VI	128	6
	(*1) Instrumento VI	64	3
	(*3) Práctica Coral IV	43	2
	(*4) Práctica Instrumental de Conjunto IV	43	2
	(*5) Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I	64	3
	E.D.I.: Taller de Guitarra Complementaria	43	2
7°	Lenguaje Musical VII	64	3
	(*1) Instrumento VII	64	3
	(*3) Práctica Coral V	43	2
	(*4) Práctica Instrumental de Conjunto V	43	2
	(*5) Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II	64	3
	Apreciación Musical I	64	3
	Proyecto de Producción y Extensión I	43	2
8°	Lenguaje Musical VIII	64	3
	(*1) Instrumento VIII	64	3
	Introducción a la Dirección Coral	43	2
	(*4) Práctica Instrumental de Conjunto VI	43	2
	(*5) Piano Aplicado III o Repertorio Pianístico III	64	3
	Apreciación Musical II	64	3
	Proyecto de Producción y Extensión II	43	2

ANEXO I A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

PLAN DE ESTUDIOS NIVEL BÁSICO

Carrera: Tecnicatura en Música especialidad (Instrumento)

OBSERVACIONES

(*1) En los espacios "Instrumento I a VIII" se ofrecen 14 especialidades instrumentales, a saber: Piano, Guitarra, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Trompeta, Saxofón, Tuba, Trombón de Varas, Corno Francés.

(*2) El cursado del espacio "Iniciación Coral" implica integrar el Coro Inicial, por lo cual, quienes deseen optar por el mismo deberán aprobar un examen de admisión por parte del/a Director/a del Coro Inicial

(*3) Los alumnos que integren el Coro Inicial o el Coro Estable serán evaluados en el espacio curricular "Iniciación Coral" o "Práctica Coral I a V", de acuerdo con el curso correspondiente.

(*4) En los espacios "Práctica Instrumental de Conjunto I a IV" se ofrecen las siguientes opciones de acuerdo con la especialidad instrumental del alumno: Conjunto de Guitarras, Conjunto de Cuerdas, Banda, Conjunto de Saxofones. Los alumnos de la especialidad Piano cursarán "Música de Cámara".

(*1) En los espacios "Instrumento I a VIII" se ofrecen 14 especialidades instrumentales, a saber: Piano, Guitarra, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Trompeta, Saxofón, Tuba, Trombón de Varas, Corno Francés.

(*3) Los alumnos que integren el Coro Inicial o el Coro Estable serán evaluados en el espacio curricular "Iniciación Coral" o "Práctica Coral I a V", de acuerdo con el curso correspondiente.

(*4) En los espacios "Práctica Instrumental de Conjunto V y VI" se ofrecen las siguientes opciones de acuerdo con la especialidad instrumental del alumno: Conjunto de Guitarras, Orquesta Académica, Banda, Conjunto de Saxofones. Los alumnos de la especialidad Piano cursarán "Música de Cámara".

(*5) Los espacios "Piano Aplicado I, II y III" son para los alumnos de todas las especialidades instrumentales excepto Piano. Los espacios "Repertorio Pianístico I, II y III" son exclusivos para los alumnos de Piano.

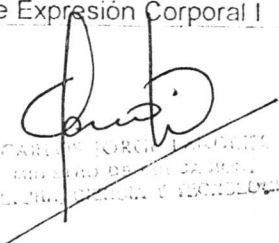

CARLOS JORGE VANTRIEL
MINISTRO DE EDUCACIÓN,
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ANEXO II A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

CORRELATIVIDADES NIVEL BÁSICO

Carrera: Tecnicatura en Música especialidad (Instrumento)

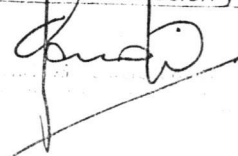
ESPACIO CURRICULAR	PARA CURSAR DEBERÁ TENER :	PARA ACREDITAR DEBERÁ TENER :
Lenguaje Musical I	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Lenguaje Musical II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical I - Instrumento I REGULARIZADO: - Flauta dulce I o Percusión - Taller de Expresión Corporal I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical I - Instrumento I REGULARIZADO: - Flauta dulce I o Percusión - Taller de Expresión Corporal I
Lenguaje Musical III	ACREDITADO: - Lenguaje Musical II - Instrumento II REGULARIZADO: - Flauta Dulce II o Iniciación a la Práctica Instrumental de Conjunto o Iniciación Coral - Taller de Expresión Corporal II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical II - Instrumento II REGULARIZADO: - Flauta Dulce II o Iniciación a la Práctica Instrumental de Conjunto o Iniciación Coral - Taller de Expresión Corporal II
Lenguaje Musical IV	ACREDITADO: - Lenguaje Musical III - Instrumento III REGULARIZADO: - Práctica Coral I - Práctica Instrumental de Conjunto I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical III - Instrumento III REGULARIZADO: - Práctica Coral I - Práctica Instrumental de Conjunto I
Lenguaje Musical V	ACREDITADO: - Lenguaje Musical IV - Instrumento IV REGULARIZADO: - Práctica Coral II - Práctica Instrumental de Conjunto II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical IV - Instrumento IV REGULARIZADO: - Práctica Coral II - Práctica Instrumental de Conjunto II
Lenguaje Musical VI	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V REGULARIZADO: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas
Lenguaje Musical VII	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI REGULARIZADO: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Taller de Guitarra Complementaria - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI ACREDITADO DOS DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Taller de Guitarra Complementaria - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I
Lenguaje Musical VIII	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I REGULARIZADO: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II Proyecto de Producción y Extensión I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I ACREDITADO DOS DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II - Proyecto de Producción y Extensión I
Instrumento I	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Instrumento II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical I - Instrumento I REGULARIZADO: - Flauta dulce I o Percusión - Taller de Expresión Corporal I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical I - Instrumento I REGULARIZADO: - Flauta dulce I o Percusión - Taller de Expresión Corporal I


CARLOS JORGE
DIRECTOR DEL INSTITUTO
DE PROFESIONALES Y TECNÓLOGOS

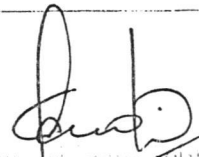
Instrumento III	ACREDITADO: - Lenguaje Musical II - Instrumento II REGULARIZADO: - Flauta Dulce II o Iniciación a la Práctica Instrumental de Conjunto o Iniciación Coral - Taller de Expresión Corporal II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical II - Instrumento II REGULARIZADO: - Flauta Dulce II o Iniciación a la Práctica Instrumental de Conjunto o Iniciación Coral - Taller de Expresión Corporal II
Instrumento IV	ACREDITADO: - Lenguaje Musical III - Instrumento III REGULARIZADO: - Práctica Coral I - Práctica Instrumental de Conjunto I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical III - Instrumento III REGULARIZADO: - Práctica Coral I - Práctica Instrumental de Conjunto I
Instrumento V	ACREDITADO: - Lenguaje Musical IV - Instrumento IV REGULARIZADO: - Práctica Coral II - Práctica Instrumental de Conjunto II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical IV - Instrumento IV REGULARIZADO: - Práctica Coral II - Práctica Instrumental de Conjunto II
Instrumento VI	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V REGULARIZADO: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas
Instrumento VII	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI REGULARIZADO: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI ACREDITADO DOS DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria
Instrumento VIII	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I REGULARIZADO: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II - Proyecto de Producción y Extensión I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I ACREDITADO DOS DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II - Proyecto de Producción y Extensión I
Flauta Dulce I	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Percusión	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Taller de Expres. Corporal I	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Taller de Expresión Corporal II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical I - Instrumento I REGULARIZADO: - Flauta dulce I o Percusión Taller de Expresión Corporal I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical I - Instrumento I - Taller de Expresión Corporal I REGULARIZADO: Flauta dulce I o Percusión
Iniciación a la Práctica Instrumental de Conjunto	ACREDITADO: - Lenguaje Musical I - Instrumento I REGULARIZADO: - Flauta dulce I o Percusión - Taller de Expresión Corporal I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical I - Instrumento I REGULARIZADO: - Flauta dulce I o Percusión - Taller de Expresión Corporal I
Práctica Instrumental de Conjunto I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical II - Instrumento II REGULARIZADO: - Flauta Dulce II o Iniciación a la Práctica Instrumental de Conjunto o Iniciación Coral - Taller de Expresión Corporal II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical II - Instrumento II REGULARIZADO: - Flauta Dulce II o Iniciación a la Práctica Instrumental de Conjunto o Iniciación Coral Taller de Expresión Corporal II
Práctica Instrumental de Conjunto II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical III - Instrumento III REGULARIZADO: - Práctica Coral I - Práctica Instrumental de Conjunto I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical III - Instrumento III - Práctica Instrumental de Conjunto I REGULARIZADO: - Práctica Coral I

Práctica Instrumental de Conjunto III	ACREDITADO: - Lenguaje Musical IV - Instrumento IV REGULARIZADO: - Práctica Coral II - Práctica Instrumental de Conjunto II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical IV - Instrumento IV - Práctica Instrumental de Conjunto II REGULARIZADO: - Práctica Coral II
Práctica Instrumental de Conjunto IV	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V REGULARIZADO: - Práctica Coral III - Taller de Danzas Folklóricas - Práctica Instrumental de Conjunto III	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V - Práctica Instrumental de Conjunto III REGULARIZADO: - Práctica Coral III - Taller de Danzas Folklóricas
Práctica Instrumental de Conjunto V	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI REGULARIZADO: - Práctica Coral IV - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria - Práctica Instrumental de Conjunto IV	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI - Práctica Instrumental de Conjunto IV ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral IV - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria
Práctica Instrumental de Conjunto VI	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I REGULARIZADO: - Práctica Coral V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II - Proyecto de Producción y Extensión I - Práctica Instrumental de Conjunto V	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I - Práctica Instrumental de Conjunto V - Proyecto de Producción y Extensión I REGULARIZADO: - Práctica Coral V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II
Iniciación Coral	ACREDITADO: - Lenguaje Musical I - Instrumento I REGULARIZADO: - Flauta dulce I o Percusión - Taller de Expresión Corporal I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical I - Instrumento I REGULARIZADO: - Flauta dulce I o Percusión - Taller de Expresión Corporal I
Práctica Coral I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical II - Instrumento II REGULARIZADO: - Flauta Dulce II o Iniciación a la Práctica Instrumental de Conjunto o Iniciación Coral - Taller de Expresión Corporal II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical II - Instrumento II REGULARIZADO: - Flauta Dulce II o Iniciación a la Práctica Instrumental de Conjunto o Iniciación Coral - Taller de Expresión Corporal II
Práctica Coral II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical III - Instrumento III REGULARIZADO: - Práctica Coral I - Práctica Instrumental de Conjunto I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical III - Instrumento III - Práctica Coral I REGULARIZADO: - Práctica Instrumental de Conjunto I
Práctica Coral III	ACREDITADO: - Lenguaje Musical IV - Instrumento IV REGULARIZADO: - Práctica Coral II - Práctica Instrumental de Conjunto II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical IV - Instrumento IV - Práctica Coral II REGULARIZADO: - Práctica Instrumental de Conjunto II
Práctica Coral IV	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V REGULARIZADO: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III Taller de Danzas Folklóricas	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V - Práctica Coral III REGULARIZADO: - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas
Práctica Coral V	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI REGULARIZADO: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI - Práctica Coral IV REGULARIZADO: - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria

Introducción a la Dirección Coral	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I REGULARIZADO: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II - Proyecto de Producción y Extensión I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I - Práctica Coral V ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Instrumental de Conjunto V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II - Proyecto de Producción y Extensión I
Piano Aplicado I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V REGULARIZADO: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas
Piano Aplicado II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI REGULARIZADO: - Piano Aplicado I - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Taller de Guitarra Complementaria	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI - Piano Aplicado I ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Taller de Guitarra Complementaria
Piano Aplicado III	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I REGULARIZADO: - Piano Aplicado II - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Proyecto de Producción y Extensión I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I - Piano Aplicado II ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Proyecto de Producción y Extensión I
Repertorio Pianístico I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V REGULARIZADO: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas
Repertorio Pianístico II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI REGULARIZADO: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI - Repertorio Pianístico I ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Taller de Guitarra Complementaria
Repertorio Pianístico III	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I REGULARIZADO: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Repertorio Pianístico II - Proyecto de Producción y Extensión I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I - Repertorio Pianístico II ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Proyecto de Producción y Extensión I
Apreciación Musical I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI REGULARIZADO: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI ACREDITADO DOS DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria
Apreciación Musical II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII REGULARIZADO: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II - Proyecto de Producción y Extensión I - Apreciación Musical I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I ACREDITADO DOS DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II - Proyecto de Producción y Extensión I



Proyecto de Producción y Extensión I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI REGULARIZADO: - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VI - Instrumento VI ACREDITADO DOS DE LOS ESPACIOS - Práctica Coral IV - Práctica Instrumental de Conjunto IV - Piano Aplicado I o Repertorio Pianístico I - Taller de Guitarra Complementaria
Proyecto de Producción y Extensión II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I REGULARIZADO: - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II - Proyecto de Producción y Extensión I	ACREDITADO: - Lenguaje Musical VII - Instrumento VII - Apreciación Musical I ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Proyecto de Producción y Extensión I - Práctica Coral V - Práctica Instrumental de Conjunto V - Piano Aplicado II o Repertorio Pianístico II
Taller de Danzas Folklóricas	ACREDITADO: - Lenguaje Musical IV - Instrumento IV REGULARIZADO: - Práctica Coral II - Práctica Instrumental de Conjunto II	ACREDITADO: - Lenguaje Musical IV - Instrumento IV REGULARIZADO: - Práctica Coral II - Práctica Instrumental de Conjunto II
Taller de Guitarra Complementaria	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V REGULARIZADO: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas	ACREDITADO: - Lenguaje Musical V - Instrumento V ACREDITADO UNO DE LOS ESPACIOS: - Práctica Coral III - Práctica Instrumental de Conjunto III - Taller de Danzas Folklóricas



Handwritten signature and stamp area.

2070

ANEXO III A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

PLAN DE ESTUDIOS : NIVEL SUPERIOR

Carrera: Tecnicatura Superior en Música especialidad: (Instrumento)

PRESENTACIÓN POR AÑOS Y ESPACIOS CURRICULARES

AÑO	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria	
		Hs.r.a	Hs.c.s
1º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados I	86	4
	Lenguaje e Improvisación Musical I	64	3
	(*1) Instrumento I	64	3
	(*2) Piano Aplicado I o	64	3
	Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I	64	3
	Laboratorio de Acústica y Organología	64	3
	Dirección Coral I	64	3
	Historia socio – cultural del Arte	43	2
	Arte y Estética	43	2
	Idioma aplicado I: Italiano	43	2
	Proyecto de Producción y Servicio I	64	3
	(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I	64	3
2º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados II	86	4
	Lenguaje e Improvisación Musical II	64	3
	(*1) Instrumento II	64	3
	(*2) Piano Aplicado II o	64	3
	Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico II	64	3
	Laboratorio de Informática y Electrónica Aplicadas	64	3
	Dirección Coral II	64	3
	Historia de la Música Universal I	43	2
	Organización y Gestión Cultural	43	2
	Comunicación y Semiótica	43	2
	Idioma aplicado II: Francés	43	2
	Proyecto de Producción y Servicio II	64	3
	(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental II	64	3
3º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados III	86	4
	Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I	64	3
	(*1) Instrumento III	64	3
	Taller Instrumental de Música Popular I	64	3
	Dirección Orquestal I	64	3
	Historia de la Música Universal II	64	3
	Investigación en Arte	43	2
	Idioma aplicado III: Inglés	43	2
	Proyecto de Producción y Gestión Cultural	64	3
	(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental III	64	3
4º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados IV	86	4
	Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia II	64	3
	(*1) Instrumento IV	64	3
	Taller Instrumental de Música Popular II	64	3
	Dirección orquestal II	64	3
	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	64	3
	Mercado Cultural y Marketing	43	2
	Ética y Deontología Profesional	43	2
	Idioma aplicado IV: Inglés	43	2
	Proyecto de Investigación Musical	64	3
	(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental IV	64	3

CARLOS JONAS ELIZONDO

ANEXO III A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

Carrera: Tecnicatura Superior en Música especialidad: (Instrumento)

OBSERVACIONES

(*1) En los espacios "Instrumento I a IV" se ofrecen 14 especialidades instrumentales, a saber: Piano, Guitarra, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Trompeta, Saxofón, Tuba, Trombón de Vara, Corno Francés.

(*2) Los espacios "Piano Aplicado I y II" son para los alumnos de todas las especialidades instrumentales excepto Piano. Los espacios "Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I y II" son exclusivos para los alumnos de Piano.

(*3) En los espacios "Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I a IV" se ofrecen las siguientes opciones, de acuerdo con la especialidad instrumental del alumno: Conjunto de Guitarras, Orquesta Sinfónica, Banda, Conjunto de Saxofones. Los alumnos de la especialidad Piano cursarán "Música de Cámara".


CARLOS JORGE PANDRIEL
MINISTRO DE EDUCACIÓN,
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**ANEXO IV A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"**

CORRELATIVIDADES NIVEL SUPERIOR

Carrera: Tecnicatura Superior en Música especialidad (Instrumento)

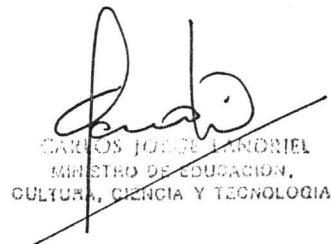
ESPACIO CURRICULAR	PARA CURSAR DEBERÁ TENER:	PARA ACREDITAR DEBERÁ TENER:
Textura, Estructura y Sistemas Integrados I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Lenguaje e Improvisación Musical I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
(*1) Instrumento I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
(*2) Piano Aplicado I o Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Laboratorio de Acústica y Organología	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Dirección Coral I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Historia socio – cultural del Arte	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Arte y Estética	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Idioma aplicado I: Italiano	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Proyecto de Producción y Servicio I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
SEGUNDO AÑO		
Textura, Estructura y Sistemas Integrados II	REGULARIZADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados I	ACREDITADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados I
Lenguaje e Improvisación Musical II	REGULARIZADO: Lenguaje e Improvisación Musical I	ACREDITADO: Lenguaje e Improvisación Musical I
(*1) Instrumento II	REGULARIZADO: (*1) Instrumento I	ACREDITADO: (*1) Instrumento I
(*2) Piano Aplicado II o Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico II	REGULARIZADO: (*2) Piano Aplicado I o Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I	ACREDITADO: (*2) Piano Aplicado I o Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I
Laboratorio de Informática y Electrónica Aplicadas	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Dirección Coral II	REGULARIZADO: Dirección Coral I	ACREDITADO: Dirección Coral I
Historia de la Música Universal I	REGULARIZADO: Historia de Sociocultural del Arte	ACREDITADO: Historia de Sociocultural del Arte
Organización y Gestión Cultural	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Comunicación y Semiótica	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Idioma aplicado II: Francés	REGULARIZADO: Idioma aplicado I: Italiano	ACREDITADO: Idioma aplicado I: Italiano
Proyecto de Producción y Servicio II	REGULARIZADO: Proyecto de Producción y Servicio I	ACREDITADO: Proyecto de Producción y Servicio I
(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental II	REGULARIZADO: (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I	ACREDITADO: (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I

TERCER AÑO		
Textura, Estructura y Sistemas Integrados III	REGULARIZADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados II	ACREDITADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados II
Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I	REGULARIZADO: Lenguaje e improvisación Musical II	ACREDITADO: Lenguaje e improvisación Musical II
(*1) Instrumento III	REGULARIZADO: (*1) Instrumento II	ACREDITADO: (*1) Instrumento II
Taller Instrumental de Música Popular I	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Dirección Orquestal I	REGULARIZADO: Dirección Coral II	ACREDITADO: Dirección Coral II
Historia de la Música Universal II	REGULARIZADO: Historia de la Música Universal I	ACREDITADO: Historia de la Música Universal I
Investigación en Arte	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Idioma aplicado III: Inglés	REGULARIZADO: Idioma aplicado II: Francés	ACREDITADO: Idioma aplicado II: Francés
Proyecto de Producción y Gestión Cultural	REGULARIZADO: Proyecto de Producción y Servicio II	ACREDITADO: Proyecto de Producción y Servicio II
(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental III	REGULARIZADO: (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental II	ACREDITADO: (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental II
CUARTO AÑO		
Textura, Estructura y Sistemas Integrados IV	REGULARIZADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados III	ACREDITADO: Textura Estructura y Sistemas Integrados III
Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia II	REGULARIZADO: Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I	ACREDITADO: Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I
*1) Instrumento IV	REGULARIZADO: *1) Instrumento III	ACREDITADO: *1) Instrumento III
Taller Instrumental de Música Popular II	REGULARIZADO: Taller Instrumental de Música Popular I	ACREDITADO: Taller Instrumental de Música Popular I
Dirección orquestal II	REGULARIZADO: Dirección orquestal I	ACREDITADO: Dirección orquestal I
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	REGULARIZADO: Historia de la Música Universal II	ACREDITADO Historia de la Música Universal II
Mercado Cultural y Marketing	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Ética y Deontología Profesional	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Idioma aplicado IV: Inglés	REGULARIZADO: Idioma aplicado III: Inglés	ACREDITADA Idioma aplicado III: Inglés
Proyecto de Investigación Musical	REGULARIZADO: Investigación en Arte	ACREDITADO Investigación en Arte
(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental IV	REGULARIZADO: (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental III	ACREDITADO (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental III

(*1) En los espacios "Instrumento I a IV" se ofrecen 14 especialidades instrumentales, a saber: Piano, Guitarra, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Trompeta, Saxofón, Tuba, Trombón de Vara, Corno Francés.

(*2) Los espacios "Piano Aplicado I y II" son para los alumnos de todas las especialidades instrumentales excepto Piano. Los espacios "Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I y II" son exclusivos para los alumnos de Piano.

(*3) En los espacios "Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I a IV" se ofrecen las siguientes opciones, de acuerdo con la especialidad instrumental del alumno: Conjunto de Guitarras, Orquesta Sinfónica, Banda, Conjunto de Saxofones. Los alumnos de la especialidad Piano cursarán "Música de Cámara".


CARLOS JORGE LANDRIEL
MINISTRO DE EDUCACIÓN,
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

2876

ANEXO V A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

Plan de Estudios: NIVEL SUPERIOR

Carrera: Profesorado de Música especialidad: (Instrumento) (Para Regímenes Especiales)

AÑO	ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA	
		Hs.r.a.	Hs.c.s.
1º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados I	86	4
	Lenguaje e Improvisación Musical I	64	3
	(*1) Instrumento I	64	3
	(*2) Piano Aplicado I o	64	3
	Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I	64	3
	Dirección Coral I	64	3
	Foniatría	64	3
	Laboratorio de Acústica y Organología	64	3
	Historia Socio – cultural del Arte	43	2
	Arte y Estética	43	2
	Teoría de la Educación	64	3
	Didáctica General y Teoría del Currículum	64	3
	Psicología y Cultura de los Alumnos I	43	2
	Proyecto de Producción y Servicio I	64	3
	(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I	64	3
2º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados II	86	4
	Lenguaje e Improvisación Musical II	64	3
	(*1) Instrumento II	64	3
	(*2) Piano Aplicado II o	64	3
	Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico II	64	3
	Dirección Coral II	64	3
	Laboratorio de Informática y Electrónica Aplicadas	64	3
	Historia de la Música Universal I	43	2
	Organización y Gestión Cultural	43	2
	Investigación Educativa	64	3
	Sistema Educativo	43	2
	Psicología y Cultura de los Alumnos II	43	2
	Didáctica Especializada en Música I	86	4
	Proyecto de Producción y Servicio II	64	3
	(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental II	64	3
3º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados III	86	4
	Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I	64	3
	(*1) Instrumento III	64	3
	Dirección Orquestal I	64	3
	Historia de la Música Universal II	64	3
	Investigación en Arte	43	2
	Institución y Gestión Escolar	43	2
	Didáctica Especializada en Música II	86	4
	Taller de Práctica Profesional (R. E.)	86	4
	Proyecto de Producción y Gestión Cultural	64	3
	(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental III	64	3
4º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados IV	86	4
	Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia II	64	3
	(*1) Instrumento IV	64	3
	Dirección orquestal II	64	3
	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	64	3
	Comunicación y Semiótica	43	2
	Ética y Deontología Profesional	43	2
	Taller de Investigación en Educación Musical	43	2
	Residencia y Memoria Profesional (R. E.)	107	5
	Proyecto de Investigación Musical	64	3
	(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental IV	64	3

2876

ANEXO V A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

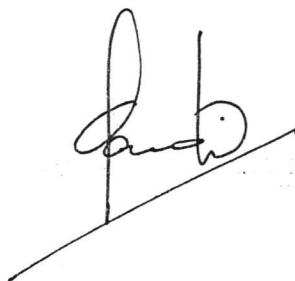
Carrera: Profesorado de Música especialidad: (Instrumento) (Para Regímenes Especiales)

OBSERVACIONES

(*1) En los espacios "Instrumento I a IV" se ofrecen 14 especialidades instrumentales, a saber: Piano, Guitarra, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Trompeta, Saxofón, Tuba, Trombón de Vara, Corno Francés.

(*2) Los espacios "Piano Aplicado I y II" son para los alumnos de todas las especialidades instrumentales excepto Piano. Los espacios "Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I y II" son exclusivos para los alumnos de Piano.

(*3) En los espacios "Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I a IV" se ofrecen las siguientes opciones, de acuerdo con la especialidad instrumental del alumno: Conjunto de Guitarras, Orquesta Sinfónica, Banda, Conjunto de Saxofones. Los alumnos de la especialidad Piano cursarán "Música de Cámara".



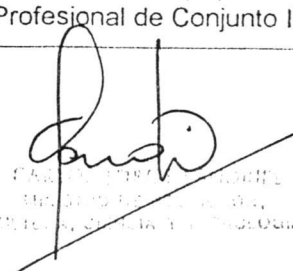
ANEXO VI A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

CORRELATIVIDADES NIVEL SUPERIOR

Carrera: Profesorado de Música especialidad: (Instrumento) .
(Para Regímenes Especiales)

ESPACIO CURRICULAR	PARA CURSAR DEBERÁ TENER :	PARA ACREDITAR EL ESPACIO DEBERÁ TENER:
Textura, Estructura y Sistemas Integrados I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Lenguaje e Improvisación Musical I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
(*1) Instrumento I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
(*2) Piano Aplicado I o Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Dirección Coral I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Foniatría	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Laboratorio de Acústica y Organología	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Historia Socio - cultural del Arte	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Arte y Estética	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Teoría de la Educación	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Didáctica General y Teoría del Currículum	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Psicología y Cultura de los Alumnos I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Proyecto de Producción y Servicio I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
SEGUNDO AÑO		
Textura, Estructura y Sistemas Integrados II	REGULARIZADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados I	ACREDITADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados I
Lenguaje e Improvisación Musical II	REGULARIZADO: Lenguaje e Improvisación Musical I	ACREDITADO: Lenguaje e Improvisación Musical I
(*1) Instrumento II	REGULARIZADO: (*1) Instrumento I	ACREDITADO: (*1) Instrumento I
(*2) Piano Aplicado II o Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico II	REGULARIZADO: (*2) Piano Aplicado I o Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I	ACREDITADO: (*2) Piano Aplicado I o Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I
Dirección Coral II	REGULARIZADO: Dirección Coral I	ACREDITADO: Dirección Coral I
Laboratorio de Informática y Electrónica Aplicadas	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Historia de la Música Universal I	REGULARIZADO: Historia Sociocultural del Arte	ACREDITADO: Historia Sociocultural del Arte
Organización y Gestión Cultural	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Investigación Educativa	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Sistema Educativo	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS

Psicología y Cultura de los Alumnos II	REGULARIZADO: Psicología y Cultura de los Alumnos I	ACREDITADO: Psicología y Cultura de los Alumnos I
Didáctica Especializada en Música I	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Proyecto de Producción y Servicio II	REGULARIZADO: Proyecto de Producción y Servicio I	ACREDITADO: Psicología y Cultura de los Alumnos I
(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental II	REGULARIZADO: (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I	ACREDITADO: Psicología y Cultura de los Alumnos I
TERCER AÑO		
Textura, Estructura y Sistemas Integrados III	REGULARIZADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados II	ACREDITADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados II
Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I	REGULARIZADO: Lenguaje e Improvisación Musical II	ACREDITADO: Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I
(*1) Instrumento III	REGULARIZADO: (*1) Instrumento II	ACREDITADO: (*1) Instrumento II
Dirección Orquestal I	REGULARIZADO: Dirección Coral II	ACREDITADO: Dirección Coral II
Historia de la Música Universal II	REGULARIZADO: Historia de la Música Universal I	ACREDITADO: Historia de la Música Universal II
Investigación en Arte	REGULARIZADO: Investigación Educativa	ACREDITADO: Investigación Educativa
Institución y Gestión Escolar	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Didáctica Especializada en Música II	REGULARIZADO: Didáctica Especializada en Música I	ACREDITADO: Didáctica Especializada en Música I
Taller de Práctica Profesional (R. E.)	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Proyecto de Producción y Gestión Cultural	REGULARIZADO: Proyecto de Producción y Servicio II	ACREDITADO: Proyecto de Producción y Servicio II
(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental III	REGULARIZADO: (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental II	ACREDITADO: (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental II
CUARTO AÑO		
Textura, Estructura y Sistemas Integrados IV	REGULARIZADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados III	ACREDITADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados III
Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia II	REGULARIZADO: Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I	ACREDITADO: Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I
(*1) Instrumento IV	REGULARIZADO: (*1) Instrumento III	ACREDITADO: (*1) Instrumento III
Dirección orquestal II	REGULARIZADO: Dirección orquestal I	ACREDITADO: Dirección orquestal I
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	REGULARIZADO: Historia de la Música Universal II	ACREDITADO: Historia de la Música Universal II
Comunicación y Semiótica	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Ética y Deontología Profesional	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Taller de Investigación en Educación Musical	REGULARIZADO: Investigación en Arte	ACREDITADO: Investigación en Arte
Residencia y Memoria Profesional (R. E.)	REGULARIZADO: Taller de Residencia y Memoria Profesional (R. E.)	ACREDITADO: Taller de Residencia y Memoria Profesional (R. E.)
Proyecto de Investigación Musical	REGULARIZADO: Proyecto de Producción y Gestión Cultural Investigación en Arte	ACREDITADO: Proyecto de Producción y Gestión Cultural Investigación en Arte
(*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental IV	REGULARIZADO: (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental III	ACREDITADO: (*3) E.D.I.: Práctica Profesional de Conjunto Instrumental III



CATEDRÁTICO DE LA CÁTEDRA
 DE DIDÁCTICA DE LA MÚSICA
 PROF. DR. JOSÉ LUIS GARCÍA

ANEXO VI A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

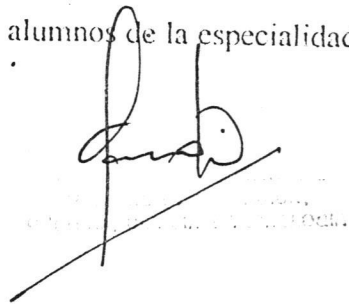
Carrera: Profesorado de Música especialidad: (Instrumento)
(Para Regímenes Especiales)

OBSERVACIONES

(*1) En los espacios "Instrumento I a IV" se ofrecen 14 especialidades instrumentales, a saber: Piano, Guitarra, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Trompeta, Saxofón, Tuba, Trombón de Vara, Corno Francés.

(*2) Los espacios "Piano Aplicado I y II" son para los alumnos de todas las especialidades instrumentales excepto Piano. Los espacios "Taller de Improvisación y Repertorio Pianístico I y II" son exclusivos para los alumnos de Piano.

(*3) En los espacios "Práctica Profesional de Conjunto Instrumental I a IV" se ofrecen las siguientes opciones, de acuerdo con la especialidad instrumental del alumno: Conjunto de Guitarras, Orquesta Sinfónica, Banda, Conjunto de Saxofones. Los alumnos de la especialidad Piano cursarán "Música de Cámara".



ANEXO VII A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO".

PLAN DE ESTUDIOS: NIVEL SUPERIOR

Carrera: Profesorado de Artes en Música. (Para el Sistema Educativo Regular)

AÑO	ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA	
		Hs.r.a.	Hs.c.s.
1º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados I	86	4
	Lenguaje e Improvisación Musical I	64	3
	(*1) Piano Complementario I o Piano Aplicado I	64	3
	Foniatría	64	3
	Dirección Coral I	64	3
	Historia Socio – cultural del Arte	43	2
	Arte y Estética	43	2
	Folklore y Etnomúsica	43	2
	Teoría de la Educación	64	3
	Didáctica General y Teoría del Currículum	64	3
	Psicología y Cultura de los Alumnos I	43	2
	E.D.I.: Taller de Integración Musical I (MÚSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL)	64	3
2º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados II	86	4
	Lenguaje e Improvisación Musical II	64	3
	(*1) Piano Complementario II o Piano Aplicado II	64	3
	Técnica Vocal	64	3
	Dirección Coral II	64	3
	Historia de la Música Universal I	43	2
	Danzas Folklóricas	64	3
	Investigación Educativa	64	3
	Sistema Educativo	43	2
	Psicología y Cultura de los Alumnos II	43	2
	Didáctica Especializada en Educación Musical I	86	4
	E.D.I.: Taller de Integración Musical II (MÚSICA Y PLÁSTICA)	64	3
3º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados III	86	4
	Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I	64	3
	(*2) Guitarra Complementaria I o Guitarra Aplicada I	64	3
	Taller de Instrumentos Didácticos Musicales (Flauta Dulce / Percusión)	43	2
	Historia de la Música Universal II	64	3
	Investigación en Arte	43	2
	Institución y Gestión Escolar	43	2
	Taller de Práctica Profesional (S. E. R.)	86	4
	Didáctica Especializada en Educación Musical II	86	4
	Proyecto Didáctico Musical I	64	3
	E.D.I.: Taller de Integración Musical III (Música y Teatro)	64	3
4º	Textura, Estructura y Sistemas Integrados IV	86	4
	Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia II	64	3
	(*2) Guitarra Complementaria II o Guitarra Aplicada II	64	3
	Conjunto Instrumental Didáctico	43	2
	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	64	3
	Organización y Gestión Cultural	43	2
	Comunicación y Semiótica	43	2
	Ética y Deontología Profesional	43	2
	Residencia y Memoria Profesional (S. E. R.)	107	5
	Taller de Investigación en Educación Musical	43	2
	Proyecto Didáctico Musical II	64	3
	E.D.I.: Taller de Integración Musical IV. (Música y Atención a la Diversidad)	64	3

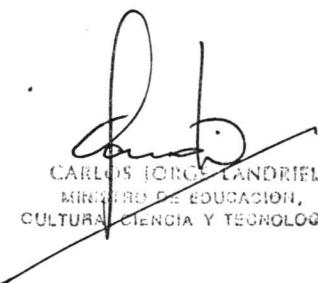
ANEXO VII A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

Carrera: Profesorado de Artes en Música. (Para el Sistema Educativo Regular)

OBSERVACIONES

(*1) Los espacios "Piano Complementario I y II" son exclusivos para los Músicos Instrumentistas especialidad Piano. Los espacios "Piano Aplicado I y II" son para los Músicos Instrumentistas de todas las especialidades instrumentales excepto Piano.

(*2) Los espacios "Guitarra Complementaria I y II" son exclusivos para los Músicos Instrumentistas especialidad Guitarra. Los espacios "Guitarra Aplicada I y II" son para los Músicos Instrumentistas de todas las especialidades instrumentales excepto Guitarra.


CARLOS JORGE LANDRIEL
MINISTRO DE EDUCACIÓN,
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

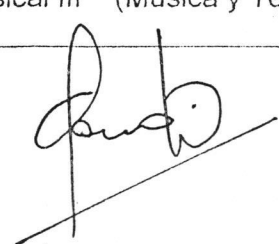
ANEXO VIII A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

CORRELATIVIDADES NIVEL SUPERIOR

Carrera: Profesorado de Artes en Música (Para el Sistema Educativo Regular)

ESPACIO CURRICULAR	PARA CURSAR DEBERÁ TENER :	PARA ACREDITAR EL ESPACIO DEBERÁ TENER:
Textura, Estructura y Sistemas Integrados I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Lenguaje e Improvisación Musical I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
(*1) Piano Complementario I o Piano Aplicado I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Foniatría	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Dirección Coral I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Historia Socio – cultural del Arte	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Arte y Estética	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Folklore y Etnomúsica	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Teoría de la Educación	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Didáctica General y Teoría del Currículum	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
Psicología y Cultura de los Alumnos I	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
E.D.I.: Taller de Integración Musical I (Música y Expresión Corporal)	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.	Acreditada Tecnicatura Básica o Competencias Equivalentes.
SEGUNDO AÑO		
Textura, Estructura y Sistemas Integrados II	REGULARIZADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados I	ACREDITADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados I
Lenguaje e Improvisación Musical II	REGULARIZADO: Lenguaje e Improvisación Musical I	ACREDITADO: Lenguaje e Improvisación Musical I
(*1) Piano Complementario II o Piano Aplicado II	REGULARIZADO: (*1) Piano Complementario I o Piano Aplicado I	ACREDITADO: (*1) Piano Complementario I o Piano Aplicado I
Técnica Vocal	REGULARIZADO: Foniatría	ACREDITADO: Foniatría
Dirección Coral II	REGULARIZADO: Dirección Coral I	ACREDITADO: Dirección Coral I
Historia de la Música Universal I	REGULARIZADO: Historia Sociocultural del Arte	ACREDITADO: Historia Sociocultural del Arte
Danzas Folklóricas	REGULARIZADO: Folklore y Etnomúsica	ACREDITADO: Folklore y Etnomúsica
Investigación Educativa	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Sistema Educativo	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Psicología y Cultura de los Alumnos II	REGULARIZADO: Psicología y Cultura de los Alumnos I	ACREDITADO: Psicología y Cultura de los Alumnos I
Didáctica Especializada en Educación Musical I	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
E.D.I.: Taller de Integración Musical II (MÚSICA Y PLÁSTICA)	REGULARIZADO: E.D.I.: Taller de Integración Musical II (MÚSICA Y PLÁSTICA)	ACREDITADO: E.D.I.: Taller de Integración Musical II (MÚSICA Y PLÁSTICA)

TERCER AÑO		
Textura, Estructura y Sistemas Integrados III	REGULARIZADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados II	ACREDITADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados II
Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I	REGULARIZADO: Lenguaje e improvisación Musical II	ACREDITADO: Lenguaje e improvisación Musical II
(*2) Guitarra Complementaria I o Guitarra Aplicada I	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Taller de Instrumentos Didácticos Musicales (Flauta Dulce / Percusión)	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Historia de la Música Universal II	REGULARIZADO: Historia de la Música Universal I	ACREDITADO: Historia de la Música Universal I
Investigación en Arte	REGULARIZADO: Investigación Educativa	ACREDITADO: Investigación Educativa
Institución y Gestión Escolar	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Taller de Práctica Profesional (S. E. R.)	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Didáctica Especializada en Educación Musical II	REGULARIZADO: Didáctica Especializada en Educación Musical I	ACREDITADO: Didáctica Especializada en Educación Musical I
Proyecto Didáctico Musical I	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
E.D.I.: Taller de Integración Musical III (Música y Teatro)	REGULARIZADO: E.D.I.: Taller de Integración Musical III (Música y Teatro)	ACREDITADO: E.D.I.: Taller de Integración Musical III (Música y Teatro)
CUARTO AÑO		
Textura, Estructura y Sistemas Integrados IV	REGULARIZADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados III	ACREDITADO: Textura, Estructura y Sistemas Integrados III
Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia II	REGULARIZADO: Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I	ACREDITADO: Lenguajes del siglo XX y de Vanguardia I
(*2) Guitarra Complementaria II o Guitarra Aplicada II	REGULARIZADO: (*2) Guitarra Complementaria I o Guitarra Aplicada I	ACREDITADO: (*2) Guitarra Complementaria I o Guitarra Aplicada I
Conjunto Instrumental Didáctico	REGULARIZADO: Taller de Instrumentos Didácticos Musicales	ACREDITADO: Taller de Instrumentos Didácticos Musicales
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	REGULARIZADO: Historia de la Música Universal II	ACREDITADO: Historia de la Música Universal II
Organización y Gestión Cultural	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Comunicación y Semiótica	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Ética y Deontología Profesional	SIN REQUISITOS	SIN REQUISITOS
Residencia y Memoria Profesional (S. E. R.)	REGULARIZADO: Taller de Práctica Profesional (S. E. R.)	ACREDITADO: Taller de Práctica Profesional (S. E. R.)
Taller de Investigación en Educación Musical	REGULARIZADO: Investigación en Arte	ACREDITADO: Investigación en Arte
Proyecto Didáctico Musical II	REGULARIZADO: Proyecto Didáctico Musical I	ACREDITADO: Proyecto Didáctico Musical I
E.D.I.: Taller de Integración Musical IV (Música y Atención a la Diversidad)	REGULARIZADO: E.D.I.: Taller de Integración Musical III (Música y Teatro)	ACREDITADO: E.D.I.: Taller de Integración Musical III (Música y Teatro)



2876

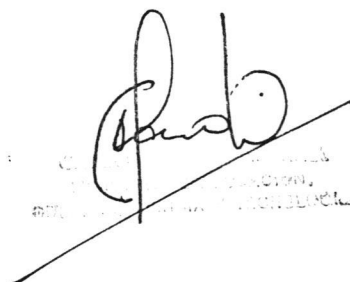
ANEXO VIII A LA RESOLUCIÓN N°...../06
INSTITUTO SUP. DEL PROF DE MÚSICA "PROF. L. Y. P. DE ELIZONDO"

Carrera: Profesorado de Artes en Música (Para el Sistema Educativo Regular)

OBSERVACIONES

(*1) Los espacios "Piano Complementario I y II" son exclusivos para los Músicos Instrumentistas especialidad Piano. Los espacios "Piano Aplicado I y II" son para los Músicos Instrumentistas de todas las especialidades instrumentales excepto Piano.

2) Los espacios "Guitarra Complementaria I y II" son exclusivos para los Músicos Instrumentistas especialidad Guitarra. Los espacios "Guitarra Aplicada I y II" son para los Músicos Instrumentistas de todas las especialidades instrumentales excepto Guitarra.

A handwritten signature in dark ink is written over a rectangular official stamp. The signature is stylized and appears to be 'P. L. Y. P. de Elizondo'. The stamp contains some faint, illegible text, likely an official seal or date.