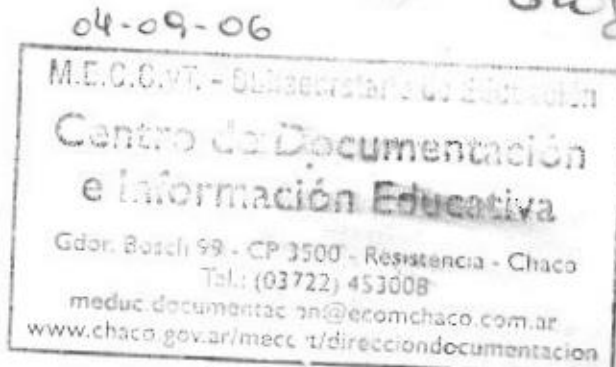




Provincia Del Chaco
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología



RESISTENCIA, 25 AGO 2006

VISTO:

La Resolución N° 1724/2006 del Ministerio de Educación, Cultura Ciencia y Tecnología; y

CONSIDERANDO:

Que por la misma el Instituto Superior de Enseñanza Artística: Danzas "María Angélica Pellegrini, Acredita con Reservas las carreras de: 1) Profesorado de Danza Clásica y Contemporánea para todos los Niveles de Regímenes Especiales, 2) Profesorado de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango para todos los Niveles, Modalidades y Regímenes Especiales, 3) Profesorado de Expresión Corporal para todos los Niveles, Modalidades y Regímenes Especiales 4) Profesorado de Teatro para todos los Niveles, Modalidades y Regímenes Especiales, 5) Tecnicatura Superior en Danza Clásica y Contemporánea 6) Tecnicatura Superior en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango y 7) Tecnicatura Superior en Teatro;

Que la normativa provincial exige que los Planes de Estudios de los Diseños Curriculares de la carreras de Nivel Superior no Universitario de la Provincia, sean conocidos por la Dirección de Títulos y Equivalencias para la gestión de los títulos correspondientes;

Que asimismo corresponde dar a conocer los Regímenes de Correlatividades que rigen para los Espacios Curriculares de las carreras citadas en el primer considerando;

Que es necesario el dictado del presente instrumento legal;

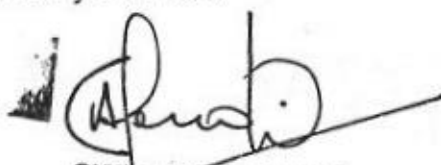
EL MINISTRO DE EDUCACION, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGIA
RESUELVE:

ARTICULO 1º: DETERMINAR que los Planes de Estudio y los Regímenes de Correlatividades de los Diseños Curriculares de las Carreras: 1) Profesorado de Danza Clásica y Contemporánea para todos los Niveles de Regímenes Especiales, 2) Profesorado de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango para todos los Niveles, Modalidades y Regímenes Especiales, 3) Profesorado de Expresión Corporal para todos los Niveles, Modalidades y Regímenes Especiales 4) Profesorado de Teatro para todos los Niveles, Modalidades y Regímenes Especiales, 5) Tecnicatura Superior en Danza Clásica y Contemporánea 6) Tecnicatura Superior en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango y 7) Tecnicatura Superior en Teatro del Instituto Superior de Enseñanza Artística: Danzas "María Angélica Pellegrini", de la Ciudad de Resistencia, Departamento San Fernando, obran los Anexos I, II, III, IV, V, VI y VII a la presente.

ARTICULO 2º: REGISTRAR, comunicar y archivar.

RESOLUCION N°

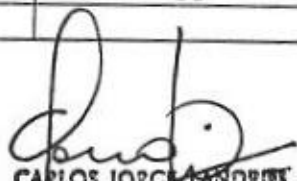
2317


CARLOS JORGE LANDRIEU
MINISTRO DE EDUCACION,
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA

PLAN DE ESTUDIOS:

Profesorado de Danza Clásica y Contemporánea, para todos los Niveles de Regímenes
Especiales

Espacio Curricular	Cantidad de horas reloj
Primer Año	
Técnica de la Danza Clásica I	170
Técnica de la Danza Contemporánea I	86
Coreografía e Improvisación Coreográfica I	86
Sensopercepción y sensorialidades	43
Anatomía y fisiología aplicada a la danza	64
Historia Sociocultural del Arte	43
Elementos del movimiento	43
Apreciación musical	43
Francés I	43
Teoría de la Educación	64
Psicología y cultura de los alumnos I	43
Didáctica y Teoría del Currículum	64
Segundo Año	
Técnica de la Danza Clásica II	170
Técnica de la Danza Contemporánea II	86
Coreografía e Improvisación Coreográfica II	86
Eutonia	43
Fisiopatología en la danza	64
Producción de espectáculos I	64
Historia de la Danza I	43
Análisis musical aplicado a la danza	43
Francés II	43
Investigación educativa	64
Psicología y cultura de los alumnos II	43
Didáctica especializada de la danza I	86
Sistema Educativo	43
Tercer Año	
Técnica de la Danza Clásica III	170
Técnica de la Danza Contemporánea III	86
Coreografía e Improvisación Coreográfica III	86
Feldenkrais	43
Producción de espectáculos II	64
Historia de la Danza II	43
Francés III	43
Investigación en arte	43
Institución y Gestión escolar	43
Didáctica especializada de la danza II	86
Taller de Práctica Profesional	86
Cuarto Año	
Técnica de la Danza Clásica IV	170
Técnica de la Danza Contemporánea IV	86
Coreografía e Improvisación Coreográfica IV	86
Contac	43
Producción de espectáculos III	64
Francés IV	43
Ética y deontología profesional	43
Taller de investigación en Danza	86
Residencia y memoria Profesional	86
Proyecto Final	86


CARLOS JORGE LANDRINI
MINISTRO DE EDUCACIÓN,
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

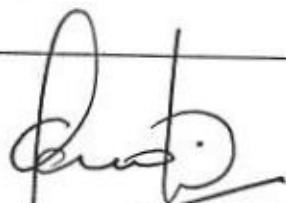
CORRELATIVIDADES:

Profesorado de Danza Clásica y Contemporánea, para todos los Niveles de Regímenes Especiales

Espacio Curricular	Para cursar debe tener	Para acreditar debe tener
Técnica de la danza Clásica I	Sin requisitos	Sin requisitos
Técnica de la danza Contemporánea I	Sin requisitos	Sin requisitos
Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Sin requisitos	Sin requisitos
Sensopercepción y sensohabilidades	Sin requisitos	Sin requisitos
Anatomía y fisiología aplicada a la danza	Sin requisitos	Sin requisitos
Historia Sociocultural del Arte	Sin requisitos	Sin requisitos
Elementos del movimiento	Sin requisitos	Sin requisitos
Apreciación musical	Sin requisitos	Sin requisitos
Francés I	Sin requisitos	Sin requisitos
Teoría de la Educación	Sin requisitos	Sin requisitos
Psicología y cultura de los alumnos I	Sin requisitos	Sin requisitos
Didáctica y Teoría del Currículum	Sin requisitos	Sin requisitos
Técnica de la Danza Clásica II	Regularizado Técnica de la danza Clásica I	Acreditado Técnica de la danza Clásica I
Técnica de la Danza Contemporánea II	Regularizado Técnica de la danza Contemporánea I	Acreditado Técnica de la danza Contemporánea I
Coreografía e Improvisación Coreográfica II	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I
Eutonia	Regularizado Sensopercepción y sensohabilidades	Acreditado Sensopercepción y sensohabilidades
Fisiopatología en la danza	Regularizado Anatomía y fisiología aplicada a la danza	Acreditado Anatomía y fisiología aplicada a la danza
Producción de espectáculos I	Sin requisitos	Sin requisitos
Historia de la Danza I	Regularizado Historia Sociocultural del Arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte
Análisis musical aplicado a la danza	Regularizado apreciación musical	Acreditado apreciación musical
Francés II	Regularizado Francés I	Acreditado Francés I
Investigación educativa	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Didáctica y Teoría del Currículum
Psicología y cultura de los alumnos II	Regularizado Psicología y cultura de los alumnos I	Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I
Didáctica especializada de la danza I	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum, Regularizado Psicología y cultura de los alumnos I	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum, Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I
Sistema Educativo	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum

Técnica de la Danza Clásica III	Regularizado Técnica de la danza Clásica II Acreditado Técnica de la danza Clásica I	Acreditado Técnica de la danza Clásica II
Técnica de la Danza Contemporánea III	Regularizado Técnica de la danza Contemporánea II Aprobado Técnica de la danza Contemporánea I	Acreditado Técnica de la danza Contemporánea II
Coreografía e Improvisación Coreográfica III	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica II Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica II
Feldenkrais	Regularizado Eutonía Acreditado Sensopercepción y sensorialidades	Acreditado Eutonía
Producción de espectáculos II	Regularizado Producción de Espectáculos I	Acreditado Producción de Espectáculos I
Historia de la Danza II	Regularizado Historia de la Danza I Acreditado Historia Sociocultural del Arte	Acreditado Historia del Arte Acreditado Historia de la Danza I
Francés III	Regularizado Francés II Acreditado Francés I	Acreditado Francés II
Institución y Gestión escolar	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum
Espacio Curricular	Para cursar debe tener	Para acreditar debe tener *
Investigación en arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte	
Didáctica especializada de la danza II	Regularizado Didáctica especializada de la danza I Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Didáctica especializada de la danza I
Taller de Práctica Profesional	Regularizado Didáctica especializada de la danza I Regularizado Psicología y cultura de los alumnos II Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum Acreditado Didáctica especializada de la danza I, Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I	Acreditado Didáctica especializada de la danza II Acreditado Psicología y cultura de los alumnos II
Técnica de la Danza Clásica IV	Regularizado Técnica de la danza Clásica III Acreditado Técnica de la danza Clásica I, II	Acreditado Técnica de la danza Clásica III
Técnica de la Danza Contemporánea IV	Regularizado Técnica de la danza Contemporánea III Acreditado Técnica de la danza Contemporánea I, II	Acreditado Técnica de la danza Contemporánea III
Coreografía e Improvisación Coreográfica IV	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I, Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica II	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica III

Contac	Regularizado Eutonía Acreditado Sensopercepción y sensohabilidades, Acreditado Feldenkrais	Acreditado Eutonía
Producción de espectáculos III	Regularizado Producción de Espectáculos II Acreditado Producción de Espectáculos I	Acreditado Producción de Espectáculos II
Francés IV	Regularizado Francés III Acreditado Francés I, II	Acreditado Francés III
Ética y deontología profesional	Sin requisito	
Taller de investigación en Danza	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum Acreditado Didáctica especializada de la danza I, Acreditado Didáctica especializada de la danza II Acreditado Historia de la Danza I Regularizado Historia de la Danza II	Acreditado Historia de la Danza II
Residencia y memoria Profesional	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum Acreditado Didáctica especializada de la danza I, II, Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I, II Acreditado Técnica de la danza Clásica I, II Acreditado Técnica de la danza Contemporánea I, II Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I, II Regularizado Técnica de la danza Clásica III Regularizado Técnica de la danza Contemporánea III	Acreditado Técnica de la danza Clásica III Acreditado Técnica de la danza Contemporánea III
Proyecto Final	Regularizado Técnica de la danza Clásica III Regularizado Producción de Espectáculos II Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Regularizado Técnica de la danza Contemporánea III Acreditado Técnica de la danza Clásica I, II Acreditado Técnica de la danza Contemporánea I, II Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I, II, III Acreditado Producción de Espectáculos I	Acreditado Técnica de la danza Clásica III Acreditado Técnica de la danza Contemporánea III Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Acreditado Producción de Espectáculos II


 CARLOS JORGE LANDRIEL
 MINISTRO DE EDUCACIÓN,
 CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ANEXO II a la RESOLUCIÓN N°...../06 M.E.C.C. y T.

PLAN DE ESTUDIOS

Profesorado de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango, para todos los Niveles,
Modalidades y Regímenes Especiales del Sistema Educativo

Espacio Curricular	Cantidad de horas reloj
Primer Año	
Danzas Folklóricas Argentinas I	86
Tango I	43
Coreografía e Improvisación Coreográfica I	86
Zapateo Folklórico I	43
Anatomía y fisiología aplicada a la danza	64
Historia Sociocultural del Arte	43
Elementos del movimiento	43
Apreciación musical	43
Teoría de la Educación	64
Psicología y cultura de los alumnos I	43
Didáctica y Teoría del Currículum	64
Segundo Año	
Danzas Folklóricas Argentinas II	86
Tango II	43
Coreografía e Improvisación Coreográfica II	86
Zapateo Folklórico II	43
Fisiopatología en la danza	64
Producción de espectáculos I	64
Atuendo tradicional Argentino I	43
Análisis musical aplicado a la danza	43
Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas	43
Investigación educativa	64
Psicología y cultura de los alumnos II	43
Didáctica especializada de las danzas folklóricas argentinas y tango I	86
Sistema Educativo	43
Tercer Año	
Danzas Folklóricas Argentinas III	86
Tango III	43
Coreografía e Improvisación Coreográfica III	86
Zapateo Folklórico argentino para espectáculo I	43
Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo I	43
Producción de espectáculos II	64
Instrumentos criollos I	43
Desarrollo regional de las Danzas Folklóricas Argentinas	43
Folklore I	43
Investigación en arte	43
Institución y Gestión escolar	43
Didáctica especializada de las danzas folklóricas argentinas y tango II	86
Taller de Práctica Profesional	86
Cuarto Año	
Danzas Folklóricas Argentinas IV	86
Tango IV	43
Coreografía e Improvisación Coreográfica IV	86
Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo II	43
Zapateo Folklórico argentino para espectáculo II	43
Orígenes y desarrollo del Tango	43
Producción de espectáculos III	64
Ética y deontología profesional	43
Taller de investigación en Danza	86
Residencia y memoria Profesional	86
Proyecto Final	86

ANEXO II a la RESOLUCIÓN N°...../06 M.E.C.C. y T.

CORRELATIVIDADES
Profesorado de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango, para todos los Niveles,
Modalidades y Regímenes Especiales del Sistema Educativo

Espacio Curricular	Para cursar debe tener	Para acreditar debe tener
Danzas Folklóricas Argentinas I	Sin requisitos	Sin requisitos
Tango I	Sin requisitos	Sin requisitos
Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Sin requisitos	Sin requisitos
Zapateo Folklórico I	Sin requisitos	Sin requisitos
Anatomía y fisiología aplicada a la danza	Sin requisitos	Sin requisitos
Historia Sociocultural del Arte	Sin requisitos	Sin requisitos
Elementos del movimiento	Sin requisitos	Sin requisitos
Apreciación musical	Sin requisitos	Sin requisitos
Teoría de la Educación	Sin requisitos	Sin requisitos
Psicología y cultura de los alumnos I	Sin requisitos	Sin requisitos
Didáctica y Teoría del Currículum	Sin requisitos	Sin requisitos
Danzas Folklóricas Argentinas II	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I
Tango II	Regularizado Tango I	Acreditado Tango I
Coreografía e Improvisación Coreográfica II	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I
Zapateo Folklórico Argentino II	Regularizado Zapateo Folklórico Argentino I	Acreditado Zapateo Folklórico Argentino I
Fisiopatología en la danza	Regularizado Anatomía y fisiología aplicada a la danza	Acreditado Anatomía y fisiología aplicada a la danza
Producción de espectáculos I	Sin requisitos	Sin requisitos
Atuendo Tradicional Argentino	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I
Análisis musical aplicado a la danza	Regularizado apreciación musical	Acreditado apreciación musical
Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I
Investigación educativa	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum
Psicología y cultura de los alumnos II	Regularizado Psicología y cultura de los alumnos I	Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I
Didáctica Especializada de la Danzas Folklóricas Argentinas y Tango I	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum, Regularizado Psicología y cultura de los alumnos I	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum, Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I
Sistema Educativo	Regularizado Teoría de la Educación, Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Didáctica y Teoría del Currículum

Danzas Folklóricas Argentinas III	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas II Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas II
Coreografía e Improvisación Coreográfica III	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica II Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica II
Tango III	Regularizado Tango II Acreditado Tango I	Acreditado Tango II
Zapateo folklórico argentino para espectáculo I	Regularizado Zapateo folklórico argentino II Acreditado Zapateo folklórico argentino I	Acreditado Zapateo folklórico argentino II
Tango para espectáculo I	Regularizado Tango II Acreditado Tango I	Acreditado Tango II
Instrumento Criollo I	Regularizado Apreciación musical	Acreditado Apreciación musical
Producción de espectáculos II	Regularizado Producción de Espectáculos I	Acreditado Producción de Espectáculos I
Desarrollo regional de las Danzas Folklóricas Argentinas	Regularizado Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas II Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas II Acreditado Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas
Zapateo folklórico argentino para espectáculo I	Regularizado Zapateo folklórico argentino II Acreditado Zapateo folklórico argentino I	Acreditado Zapateo folklórico argentino II
Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo I	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas II Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas II
Folklore I	Regularizado Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas II Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas II Acreditado Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas
Investigación en arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte	
Institución y Gestión escolar	Regularizado Teoría de la Educación, Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Didáctica y Teoría del Currículum
Didáctica Especializada de la Danzas Folklóricas Argentinas y Tango II	Regularizado Didáctica Especializada de la Danzas Folklóricas Argentinas y Tango I Acreditado Teoría de la Educación, Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Didáctica Especializada de la Danzas Folklóricas Argentinas y Tango I

Taller de Práctica Profesional	Regularizado Didáctica especializada de la danza I Regularizado Psicología y cultura de los alumnos II Acreditado Teoría de la Educación, Didáctica y Teoría del Currículum Acreditado Didáctica Especializada de la Danzas Folklóricas Argentinas y Acreditado Tango I, Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I	Aprobado Didáctica Especializada de la Danzas Folklóricas Argentinas y Tango II Acreditado Psicología y cultura de los alumnos II
Danzas Folklóricas Argentinas IV	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas III Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I, II	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas III
Tango IV	Regularizado Tango III Acreditado Tango I, II	Acreditado Tango III
Coreografía e Improvisación Coreográfica IV	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I, II	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica III
Zapateo folklórico argentino para espectáculo II	Regularizado Zapateo folklórico argentino para espectáculo I Acreditado Zapateo folklórico argentino II	Acreditado Zapateo folklórico argentino par espectáculo I
Producción de espectáculos III	Regularizado Producción de Espectáculos II Acreditado Producción de Espectáculos I	Acreditado Producción de Espectáculos II
Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo II	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas III Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo I Aprobado Danzas Folklóricas Argentinas I, II	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas III Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo II
Orígenes y desarrollo del Tango	Regularizado Tango III Acreditado Tango I, II	Acreditado Tango III
Tango para espectáculo II	Regularizado Tango para espectáculo I Regularizado Tango III Acreditado Tango I, II	Acreditado Tango para espectáculo I Acreditado Tango III
Instrumento Criollo II	Regularizado Instrumento Criollo I	Acreditado Instrumento Criollo I
Folklore II	Regularizado Folklore I Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas III Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas II	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas III Acreditado Folklore I
Ética y deontología profesional	Sin requisito	Sin requisito
Taller de investigación en Danzas Folklóricas y Tango	Acreditado Teoría de la Educación, Didáctica y Teoría del Currículum Acreditado Didáctica Especializada de la Danzas Folklóricas Argentinas y Tango I, II Acreditado Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas Regularizado Desarrollo regional de las Danzas Folklóricas Argentinas	Acreditado Desarrollo regional de las Danzas Folklóricas Argentinas

Residencia y memoria Profesional	Acreditado Teoría de la Educación, Didáctica y Teoría del Currículum, Psicología y cultura de los alumnos I, II Acreditado Didáctica Especializada de la Danzas Folklóricas Argentinas y Tango I, II Acreditado Tango I, II Aprobado Danzas Folklóricas Argentinas I, II Aprobado Coreografía e Improvisación Coreográfica I, II Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas III Regularizado Tango III	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas III Acreditado Tango III
Proyecto Final	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas III Regularizado Producción de Espectáculos II Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Regularizado Tango III Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I, II Acreditado Tango I, II Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Acreditado Producción de Espectáculos I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas III Acreditado Tango III Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Acreditado Producción de Espectáculos II


CARLOS JORGE LANDRIEL
 MINISTRO DE EDUCACION,
 CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA

PLAN DE ESTUDIOS

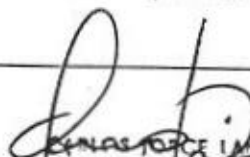
Profesorado de Expresión Corporal para todos los Niveles, Modalidades y Regímenes Especiales del Sistema Educativo

Espacio Curricular	Cantidad de horas reloj
Primer Año	
Expresión Corporal I	86
Técnica de la Danza Contemporánea I	86
Coreografía e Improvisación Coreográfica I	86
Sensopercepción y sensorialidades	43
Anatomía y fisiología aplicada a la danza	64
Historia Sociocultural del Arte	43
Elementos del movimiento	43
Apreciación musical	43
Taller de Análisis del Movimiento	43
Teoría de la Educación	64
Psicología y cultura de los alumnos I	43
Didáctica y Teoría del Currículum	64
Fundamentos de la Expresión Corporal	64
Segundo Año	
Expresión Corporal II	86
Coreografía e Improvisación Coreográfica II	86
Esferodinamia	43
Eutonia	43
Fisiopatología en la danza	64
Recursos sonoros para la Expresión Corporal I	43
Historia de la Danza I	43
Investigación educativa	64
Psicología y cultura de los alumnos II	43
Didáctica de la Expresión Corporal I	86
Sistema Educativo	43
Tercer Año	
Expresión Corporal III	86
Expresión Corporal para personas con necesidades Especiales I	43
Improvisación y Composición para la Expresión Corporal I	86
Feldenkrais	43
Recursos Sonoros para la Expresión Corporal II	43
Producción de espectáculos II	64
Historia de la Danza II	43
Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal I	43
Investigación en arte	43
Institución y Gestión escolar	43
Didáctica de la Expresión Corporal II	86
Taller de Práctica Profesional	86
Cuarto Año	
Expresión Corporal IV	86
Expresión Corporal para personas con necesidades Especiales II	43
Improvisación y composición para la Expresión Corporal II	86
Contac	43
Producción de espectáculos III	64
Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal II	43
Ética y deontología profesional	43
Taller de Investigación en Expresión Corporal	86
Residencia y memoria Profesional	86
Proyecto Final	86

CORRELATIVIDADES

Profesorado de Expresión Corporal para todos los Niveles, Modalidades y Regímenes Especiales del Sistema Educativo

Espacio Curricular	Para cursar debe tener	Para acreditar debe tener
Expresión Corporal I	Sin requisitos	Sin requisitos
Técnica de la danza Contemporánea I	Sin requisitos	Sin requisitos
Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Sin requisitos	Sin requisitos
Sensopercepción y sensohabilidades	Sin requisitos	Sin requisitos
Anatomía y fisiología aplicada a la danza	Sin requisitos	Sin requisitos
Historia Sociocultural del Arte	Sin requisitos	Sin requisitos
Elementos del movimiento	Sin requisitos	Sin requisitos
Apreciación musical	Sin requisitos	Sin requisitos
Fundamentos de la Expresión Corporal	Sin requisitos	Sin requisitos
Taller de Análisis del Movimiento I	Sin requisitos	Sin requisitos
Teoría de la Educación	Sin requisitos	Sin requisitos
Psicología y cultura de los alumnos I	Sin requisitos	Sin requisitos
Didáctica y Teoría del Currículum	Sin requisitos	Sin requisitos
Expresión Corporal II	Regularizado Expresión Corporal I	Acreditado Expresión Corporal I
Coreografía e Improvisación Coreográfica II	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I
Recursos sonoros para la Expresión Corporal I	Regularizado apreciación musical	Acreditado apreciación musical
Eutonia	Regularizado Sensopercepción y sensohabilidades	Acreditado Sensopercepción y sensohabilidades
Historia de la Danza I	Regularizado Historia Sociocultural del Arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte
Esferodinamia	Regularizado Sensopercepción y sensohabilidades	Acreditado Sensopercepción y sensohabilidades
Investigación educativa	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum
Psicología y cultura de los alumnos II	Regularizado Psicología y cultura de los alumnos I	Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I
Didáctica de la Expresión Corporal I	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum, Regularizado Psicología y cultura de los alumnos I, Regularizado Fundamentos de la Expresión Corporal	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum, Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I, Acreditado Fundamentos de la Expresión Corporal
Sistema Educativo	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum
Expresión Corporal III	Regularizado Expresión Corporal II, Acreditado Expresión Corporal I	Acreditado Expresión Corporal II


CARLOS JORGE LANDRIEL
MINISTRO DE EDUCACIÓN

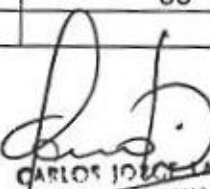
Expresión Corporal para personas con necesidades Especiales I	Regularizado Expresión Corporal II Acreditado Expresión Corporal I	Acreditado Expresión Corporal II
Improvisación y composición para la Expresión Corporal I	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica II Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica II
Feldenkrais	Regularizado Eutonía Acreditado Sensopercepción y sensohabilidades	Acreditado Eutonía
Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal I	Regularizado Expresión Corporal II Acreditado Expresión Corporal I	Acreditado Expresión Corporal II
Historia de la Danza II	Regularizado Historia de la Danza I Acreditado Historia Sociocultural del Arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte Acreditado Historia de la Danza I
Recursos Sonoros para la Expresión Corporal II	Regularizado Expresión Corporal II Acreditado Expresión Corporal I	Acreditado Expresión Corporal II
Institución y Gestión escolar	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum
Espacio Curricular	Para cursar debe tener	Para acreditar debe tener
Didáctica de la Expresión Corporal II	Regularizado Didáctica de la Expresión Corporal I Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Didáctica de la Expresión Corporal I
Taller de Práctica Profesional	Regularizado Didáctica de la Expresión Corporal I Regularizado Psicología y cultura de los alumnos II Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum Acreditado Didáctica especializada de la danza I, Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I	Acreditado Didáctica de la Expresión Corporal I Acreditado Psicología y cultura de los alumnos II
Investigación en arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte	
Expresión Corporal IV	Regularizado Expresión Corporal III Acreditado Expresión Corporal II	Acreditado Expresión Corporal III
Improvisación y composición para la Expresión Corporal I	Regularizado Improvisación y composición para la Expresión Corporal I Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I, II	Acreditado Improvisación y composición para la Expresión Corporal I
Contac	Regularizado Eutonía Acreditado Sensopercepción y sensohabilidades, Acreditado Feldenkrais	Acreditado Eutonía
Expresión Corporal para personas con necesidades Especiales II	Regularizado Expresión Corporal III Regularizado Expresión Corporal para personas con necesidades Especiales I Acreditado Expresión Corporal II	Acreditado Expresión Corporal III Aprobado Expresión Corporal para personas con necesidades Especiales I

Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal II	Regularizado Expresión Corporal II Regularizado Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal I Acreditado Expresión Corporal I	Acreditado Expresión Corporal III Acreditado Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal I
Ética y deontología profesional Espacio Curricular Taller de Investigación en Expresión Corporal	Sin requisito Para cursar debe tener Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículo Acreditado Didáctica de la Expresión Corporal I Acreditado Didáctica de la Expresión Corporal II Acreditado Historia de la Danza I Acreditado Expresión Corporal I, II Regularizado Historia de la Danza II Regularizado Expresión Corporal III	Para acreditar debe tener Acreditado Historia de la Danza II Acreditado Expresión Corporal III
Residencia y memoria Profesional	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículo Acreditado Didáctica de la Expresión Corporal I Acreditado Didáctica de la Expresión Corporal II Acreditado Expresión Corporal I, II Regularizado Expresión Corporal III Regularizado Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal II Acreditado Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal I Regularizado Expresión Corporal para personas con necesidades Especiales I	Acreditado Expresión Corporal III Acreditado Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal II Acreditado Expresión Corporal para personas con necesidades Especiales I
Proyecto Final	Acreditado Didáctica de la Expresión Corporal I Acreditado Didáctica de la Expresión Corporal II Acreditado Expresión Corporal I, II Regularizado Expresión Corporal III Regularizado Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal II Acreditado Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal I Regularizado Expresión Corporal para personas con necesidades Especiales I	Acreditado Expresión Corporal III Acreditado Técnicas con objetos auxiliares para expresión corporal II Acreditado Expresión Corporal para personas con necesidades Especiales I

PLAN DE ESTUDIOS

Profesorado de Teatro para todos los Niveles, Modalidades y Regímenes Especiales del Sistema Educativo

Espacio Curricular	Cantidad de horas reloj
Primer Año	
Expresión Corporal I	86
Improvisación teatral I	64
Técnicas de Actuación I	150
Sensopercepción y sensohabilidades	43
Análisis del texto dramático y texto espectacular I	43
Historia Sociocultural del Arte	43
Apreciación musical	43
Teoría de la Educación	64
Psicología y cultura de los alumnos I	43
Didáctica y Teoría del Currículum	64
Segundo Año	
Expresión Corporal II	86
Improvisación teatral II	64
Esferodinamia	43
Eutonia	43
Técnicas de Actuación II	150
Educación vocal I	43
Producción de Espectáculos I	64
Análisis del texto dramático y texto espectacular II	43
Estética y poéticas teatrales	43
Historia del Teatro I	43
Investigación educativa	64
Psicología y cultura de los alumnos II	43
Didáctica del Teatro I	86
Sistema Educativo	43
Tercer Año	
Expresión Corporal III	86
Técnicas de Actuación III	150
Taller de manipulación y construcción de objetos en función dramática I	86
Feldenkrais	43
Educación vocal II	43
Producción de espectáculos II	64
Historia del teatro II	43
Comunicación	43
Investigación en arte	43
Institución y Gestión escolar	43
Didáctica del Teatro II	86
Taller de Práctica Profesional	86
Cuarto Año	
Expresión Corporal IV	86
Técnicas de Actuación IV	150
Taller de juego dramático	86
Contac	43
Producción de espectáculos III	64
Acrobacia	43
Rítmica Corporal	43
Historia del Teatro III	43
Semiótica	43
Ética y deontología profesional	43
Taller de Investigación en Teatro	86
Residencia y memoria Profesional	86
Proyecto Final	86

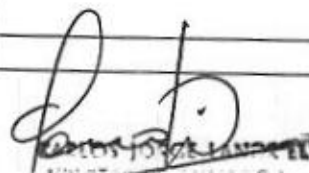

CARLOS JOZEL LANDRIEL
ANALISTA DE EDUCACIÓN

CORRELATIVIDADES

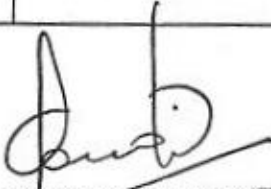
Profesorado de Teatro para todos los Niveles, Modalidades y Regímenes Especiales del Sistema Educativo

Espacio Curricular	Para cursar debe tener	Para acreditar debe tener
Expresión Corporal I	Sin requisitos	Sin requisitos
Improvisación teatral I	Sin requisitos	Sin requisitos
Técnicas de Actuación I	Sin requisitos	Sin requisitos
Sensopercepción y sensorialidades	Sin requisitos	Sin requisitos
Análisis del texto dramático y texto espectacular I	Sin requisitos	Sin requisitos
Historia Sociocultural del Arte	Sin requisitos	Sin requisitos
Apreciación musical	Sin requisitos	Sin requisitos
Teoría de la Educación	Sin requisitos	Sin requisitos
Psicología y cultura de los alumnos I	Sin requisitos	Sin requisitos
Didáctica y Teoría del Currículum	Sin requisitos	Sin requisitos
Expresión Corporal II	Regularizado Expresión Corporal I	Acreditado Expresión Corporal I
Improvisación teatral II	Regularizado Improvisación teatral I	Acreditado Improvisación teatral I
Técnicas de Actuación II	Regularizado Técnicas de Actuación I	Acreditado Técnicas de Actuación I
Eutonia	Regularizado Sensopercepción y sensorialidades	Acreditado Sensopercepción y sensorialidades
Esferodinamia	Regularizado Sensopercepción y sensorialidades	Acreditado Sensopercepción y sensorialidades
Educación vocal I	Regularizado apreciación musical	Acreditado apreciación musical
Análisis del texto dramático y texto espectacular II	Regularizado Análisis del texto dramático y texto espectacular I	Acreditado Análisis del texto dramático y texto espectacular I
Historia del teatro I	Regularizado Historia Sociocultural del Arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte
Estética y poéticas teatrales	Regularizado Análisis del texto dramático y texto espectacular I	Acreditado Análisis del texto dramático y texto espectacular I
Investigación educativa	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Didáctica y Teoría del Currículum
Psicología y cultura de los alumnos II	Regularizado Psicología y cultura de los alumnos I	Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I
Didáctica del teatro I	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum, Regularizado Psicología y cultura de los alumnos I, Regularizado Improvisación teatral I, Regularizado Técnicas de Actuación I	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum, Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I, Acreditado Improvisación teatral I, Acreditado Técnicas de Actuación I
Sistema Educativo	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum

Expresión Corporal III	Regularizado Expresión Corporal II Acreditado Expresión Corporal I	Acreditado Expresión Corporal II
Técnicas de Actuación III	Regularizado Improvisación teatral II Regularizado Técnicas de Actuación II Acreditado Improvisación teatral I Acreditado Técnicas de Actuación I	Acreditado Improvisación teatral II Acreditado Técnicas de Actuación II
Taller de manipulación y construcción de objetos en función dramática	Acreditado Técnicas de Actuación I Regularizado Técnicas de Actuación II	Acreditado Técnicas de Actuación II
Feldenkrais	Regularizado Eutonía Acreditado Sensopercepción y sensohabilidades	Acreditado Eutonía
Educación vocal II	Regularizado Educación vocal I Acreditado Apreciación musical	Acreditado Educación vocal I
Historia del teatro II	Regularizado Historia del teatro I Acreditado Historia Sociocultural del Arte	Acreditado Historia del Teatro I
Comunicación	Sin requisitos	Sin requisitos
Institución y Gestión escolar	Regularizado Teoría de la Educación, Regularizado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum
Didáctica del Teatro II	Regularizado Didáctica del Teatro I Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum	Acreditado Didáctica del Teatro I
Taller de Práctica Profesional	Regularizado Didáctica del Teatro I Regularizado Psicología y cultura de los alumnos II Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum Acreditado Psicología y cultura de los alumnos I Acreditado Improvisación teatral I, II Acreditado Técnicas de Actuación I, II	Acreditado Didáctica del Teatro I Acreditado Psicología y cultura de los alumnos II
Investigación en arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte	
Expresión Corporal IV	Regularizado Expresión Corporal III Acreditado Expresión Corporal II	Acreditado Expresión Corporal III
Técnicas de Actuación IV	Regularizado Técnicas de Actuación III Acreditado Improvisación teatral I, II Acreditado Técnicas de Actuación I, II	Acreditado Técnicas de Actuación III
Contac	Regularizado Eutonía Acreditado Sensopercepción y sensohabilidades, Acreditado Feldenkrais	Acreditado Eutonía



Taller de juego dramático	Regularizado Técnicas de Actuación III Acreditado Improvisación teatral I, II Acreditado Técnicas de Actuación I, II	Acreditado Técnicas de Actuación III
Acrobacia	Regularizado Expresión Corporal III Regularizado Feldenkrais Acreditado Esferodinamia	Acreditado Expresión Corporal III Acreditado Feldenkrais
Historia del Teatro III	Regularizado Historia del teatro II Acreditado Historia del Teatro I	Acreditado Historia del Teatro II
Ética y deontología profesional	Sin requisito	
Semiótica	Regularizado Comunicación	Acreditado Comunicación
Taller de Investigación en Teatro	Regularizado Didáctica del Teatro II Regularizado Técnicas de Actuación III Acreditado Didáctica del Teatro I Acreditado Improvisación teatral I, II Acreditado Técnicas de Actuación I, II	Acreditado Didáctica del Teatro II Acreditado Técnicas de Actuación III
Residencia y memoria Profesional	Acreditado Teoría de la Educación, Acreditado Didáctica y Teoría del Currículum I Regularizado Didáctica del Teatro II Regularizado Técnicas de Actuación III Acreditado Didáctica del Teatro I Acreditado Improvisación teatral I, II Acreditado Técnicas de Actuación I, II	Acreditado Didáctica del Teatro II Acreditado Técnicas de Actuación III
Proyecto Final	Regularizado Técnicas de Actuación III Regularizado Taller de manipulación y construcción de objetos en función dramática Regularizado Producción de Espectáculos II Acreditado Improvisación teatral I, II Acreditado Técnicas de Actuación I, II Acreditado Producción de Espectáculos I	Acreditado Técnicas de Actuación III Acreditado Taller de manipulación y construcción de objetos en función dramática Acreditado Producción de Espectáculos II


 CARLOS JORGE LANDRIEL
 MINISTRO DE EDUCACIÓN
 CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

2317

ANEXO V a la RESOLUCIÓN N°...../06 M.E.C.C. y T.

PLAN DE ESTUDIOS
Tecnicatura Superior de Danza Clásica y Contemporánea

Espacio Curricular	Cantidad de horas reloj
Primer Año	
Técnica de la Danza Clásica I	170
Técnica de la Danza Contemporánea I	86
Coreografía e Improvisación Coreográfica I	86
Sensopercepción y sensohabilidades	43
Anatomía y fisiología aplicada a la danza	64
Historia Sociocultural del Arte	43
Elementos del movimiento	43
Apreciación musical	43
Francés I	43
Taller de Práctica de Ballet I	86
Segundo Año	
Técnica de la Danza Clásica II	170
Técnica de la Danza Contemporánea II	86
Coreografía e Improvisación Coreográfica II	86
Eutonia	43
Fisiopatología en la danza	64
Producción de espectáculos I	64
Historia de la Danza I	43
Análisis musical aplicado a la danza	43
Francés II	43
Taller de Práctica de Ballet II	86
Tercer Año	
Técnica de la Danza Clásica III	170
Técnica de la Danza Contemporánea III	86
Coreografía e Improvisación Coreográfica III	86
Feldenkrais	43
Producción de espectáculos II	64
Historia de la Danza II	43
Francés III	43
Investigación en arte	43
Taller de Práctica de Ballet III	86
Cuarto Año	
Técnica de la Danza Clásica IV	170
Técnica de la Danza Contemporánea IV	86
Coreografía e Improvisación Coreográfica IV	86
Contac	43
Producción de espectáculos III	64
Francés IV	43
Taller de Práctica de Ballet IV	86
Proyecto Final	86


CARLOS JORGE LANDRIEL
 MINISTRO DE EDUCACIÓN,
 CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CORRELATIVIDADES
Tecnicatura Superior de Danza Clásica y Contemporánea

Espacio Curricular	Para cursar debe tener	Para acreditar debe tener
Técnica de la danza Clásica I	Sin requisitos	Sin requisitos
Técnica de la danza Contemporánea I	Sin requisitos	Sin requisitos
Coreografía o Improvisación Coreográfica I	Sin requisitos	Sin requisitos
Taller de Práctica de ballet I	Sin requisitos	Sin requisitos
Sensopercepción y sensorialidades	Sin requisitos	Sin requisitos
Anatomía y fisiología aplicada a la danza	Sin requisitos	Sin requisitos
Historia Sociocultural del Arte	Sin requisitos	Sin requisitos
Elementos del movimiento	Sin requisitos	Sin requisitos
Apreciación musical	Sin requisitos	Sin requisitos
Francés I	Sin requisitos	Sin requisitos
Técnica de la Danza Clásica II	Regularizado Técnica de la danza Clásica I	Acreditado Técnica de la danza Clásica I
Técnica de la Danza Contemporánea II	Regularizado Técnica de la danza Contemporánea I	Acreditado Técnica de la danza Contemporánea I
Coreografía e Improvisación Coreográfica II	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I
Eutonía	Regularizado Sensopercepción y sensorialidades	Acreditado Sensopercepción y sensorialidades
Taller de Práctica de ballet II	Regularizado Taller de Ballet I	Acreditado Taller de Ballet I
Fisiopatología en la danza	Regularizado Anatomía y fisiología aplicada a la danza	Acreditado Anatomía y fisiología aplicada a la danza
Producción de espectáculos I	Sin requisitos	Sin requisitos
Historia de la Danza I	Regularizado Historia Sociocultural del Arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte
Análisis musical aplicado a la danza	Regularizado apreciación musical	Acreditado apreciación musical
Francés II	Regularizado Francés I	Acreditado Francés I
Técnica de la Danza Clásica III	Regularizado Técnica de la danza Clásica II Acreditado Técnica de la danza Clásica I	Acreditado Técnica de la danza Clásica II
Técnica de la Danza Contemporánea III	Regularizado Técnica de la danza Contemporánea II Aprobado Técnica de la danza Contemporánea I	Acreditado Técnica de la danza Contemporánea II
Coreografía e Improvisación Coreográfica III	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica II Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica II
Feldenkrais	Regularizado Eutonía Acreditado Sensopercepción y sensorialidades	Acreditado Eutonía
Taller de Práctica de ballet III	Regularizado Taller de Ballet II	Acreditado Taller de Ballet II
Producción de espectáculos II	Regularizado Producción de Espectáculos I	Acreditado Producción de Espectáculos I

Historia de la Danza II	Regularizado Historia de la Danza I Acreditado Historia Sociocultural del Arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte, Acreditado Historia de la Danza I
Francés III	Regularizado Francés II Acreditado Francés I	Acreditado Francés II
Investigación en arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte	
Técnica de la Danza Clásica IV	Regularizado Técnica de la danza Clásica III Acreditado Técnica de la danza Clásica I, II	Acreditado Técnica de la danza Clásica III
Técnica de la Danza Contemporánea IV	Regularizado Técnica de la danza Contemporánea III Acreditado Técnica de la danza Contemporánea I, II	Acreditado Técnica de la danza Contemporánea III
Coreografía e Improvisación Coreográfica IV	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I, Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica II	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica III
Contac	Regularizado Eutonía Acreditado Sensopercepción y senohabilidades, Acreditado Feldenkrais	Acreditado Eutonía
Taller de Práctica de ballet IV	Regularizado Taller de Ballet III	Acreditado Taller de Ballet III
Producción de espectáculos III	Regularizado Producción de Espectáculos II Acreditado Producción de Espectáculos I	Acreditado Producción de Espectáculos II
Francés IV	Regularizado Francés III Acreditado Francés I, II	Acreditado Francés III
Proyecto Final	Regularizado Técnica de la danza Clásica III Regularizado Producción de Espectáculos II Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Regularizado Técnica de la danza Contemporánea III Acreditado Técnica de la danza Clásica I, II Acreditado Técnica de la danza Contemporánea I, II Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I, II, III Acreditado Producción de Espectáculos I	Acreditado Técnica de la danza Clásica III Acreditado Técnica de la danza Contemporánea III Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Acreditado Producción de Espectáculos II


 CARLOS JORGE LANDRIEL
 MINISTRO DE EDUCACIÓN
 CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PLAN DE ESTUDIOS
Tecnicatura Superior de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango,

Espacio Curricular	Cantidad de horas reloj
Primer Año	
Danzas Folklóricas Argentinas I	86
Tango I	43
Coreografía o Improvisación Coreográfica I	86
Zapateo Folklórico I	43
Anatomía y fisiología aplicada a la danza	64
Historia Sociocultural del Arte	43
Elementos del movimiento	43
Apreciación musical	43
Taller de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango I	86
Segundo Año	
Danzas Folklóricas Argentinas II	86
Tango II	43
Coreografía e Improvisación Coreográfica II	86
Zapateo Folklórico II	43
Fisiopatología en la danza	64
Producción de espectáculos I	64
Atuendo tradicional Argentino I	43
Análisis musical aplicado a la danza	43
Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas	43
Taller de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango II	86
Tercer Año	
Danzas Folklóricas Argentinas III	86
Tango III	43
Coreografía e Improvisación Coreográfica III	86
Zapateo Folklórico argentino para espectáculo I	43
Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo I	43
Producción de espectáculos II	64
Instrumentos criollos I	43
Desarrollo regional de las Danzas Folklóricas Argentinas	43
Folklore I	43
Investigación en arte	43
Taller de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango III	86
Cuarto Año	
Danzas Folklóricas Argentinas IV	86
Tango IV	43
Coreografía e Improvisación Coreográfica IV	86
Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo II	43
Zapateo Folklórico argentino para espectáculo II	43
Taller de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango IV	86
Orígenes y desarrollo del Tango	43
Producción de espectáculos III	64
Proyecto Final	86



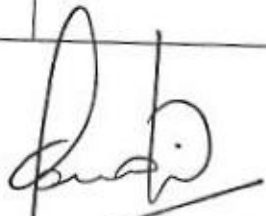
CARLOS JORGE LANDRIEL
MINISTRO DE EDUCACIÓN
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CORRELATIVIDADES
Tecnicatura Superior de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango

Espacio Curricular	Para cursar debe tener	Para acreditar debe tener
Danzas Folklóricas Argentinas I	Sin requisitos	Sin requisitos
Tango I	Sin requisitos	Sin requisitos
Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Sin requisitos	Sin requisitos
Zapateo Folklórico I	Sin requisitos	Sin requisitos
Anatomía y fisiología aplicada a la danza	Sin requisitos	Sin requisitos
Historia Sociocultural del Arte	Sin requisitos	Sin requisitos
Elementos del movimiento	Sin requisitos	Sin requisitos
Apreciación musical	Sin requisitos	Sin requisitos
Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango	Sin requisitos	Sin requisitos
Danzas Folklóricas Argentinas II	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I
Tango II	Regularizado Tango I	Acreditado Tango I
Coreografía e Improvisación Coreográfica II	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I
Zapateo Folklórico Argentino II	Regularizado Zapateo Folklórico Argentino I	Acreditado Zapateo Folklórico Argentino I
Fisiopatología en la danza	Regularizado Anatomía y fisiología aplicada a la danza	Acreditado Anatomía y fisiología aplicada a la danza
Producción de espectáculos I	Sin requisitos	Sin requisitos
Atuendo Tradicional Argentino	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I
Análisis musical aplicado a la danza	Regularizado apreciación musical	Acreditado apreciación musical
Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I
Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango II	Regularizado Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango I	Acreditado Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango I
Danzas Folklóricas Argentinas III	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas II Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas II
Coreografía e Improvisación Coreográfica III	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica II Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica II
Tango III	Regularizado Tango II Acreditado Tango I	Acreditado Tango II
Zapateo folklórico argentino para espectáculo I	Regularizado Zapateo folklórico argentino II Acreditado Zapateo folklórico argentino I	Acreditado Zapateo folklórico argentino II
Tango para espectáculo I	Regularizado Tango II Acreditado Tango I	Acreditado Tango II

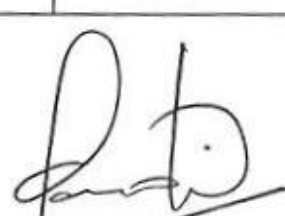
Instrumento Criollo I	Regularizado musical	Apreciación	Acreditado musical	Apreciación
Producción de espectáculos II	Regularizado Espectáculos I	Producción de	Acreditado Espectáculos I	Producción de
Desarrollo regional de las Danzas Folklóricas Argentinas	Regularizado Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas	Danzas	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas II	Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas
Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo I	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas II	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas II	
Folklore I	Regularizado Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas	Danzas	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas II	Antecedentes históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas
Investigación en arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte			
Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango III	Regularizado Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango II	Acreditado Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango I	Acreditado Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango II	
Danzas Folklóricas Argentinas IV	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas III	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I, II	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas III	
Tango IV	Regularizado Tango III	Acreditado Tango I, II	Acreditado Tango III	
Coreografía e Improvisación Coreográfica IV	Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica III	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica I, II	Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica III	
Zapateo folklórico argentino para espectáculo II	Regularizado Zapateo folklórico argentino para espectáculo I	Acreditado Zapateo folklórico argentino II	Acreditado Zapateo folklórico argentino par espectáculo I	
Producción de espectáculos III	Regularizado Producción de Espectáculos II	Acreditado Producción de Espectáculos I	Acreditado Producción de Espectáculos II	
Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo II	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas III	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas III	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas para espectáculo II
	Aprobado Danzas Folklóricas Argentinas I, II			

Orígenes y desarrollo del Tango	Regularizado Tango III Acreditado Tango I, II	Acreditado Tango III
Tango para espectáculo II	Regularizado Tango para espectáculo I Regularizado Tango III Acreditado Tango I, II	Acreditado Tango para espectáculo I Acreditado Tango III
Instrumento Criollo II	Regularizado Instrumento Criollo I	Acreditado Instrumento Criollo I
Folklore II	Regularizado Folklore I Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas III Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas II	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas III Acreditado Folklore I
Ética y deontología profesional	Sin requisito	Sin requisito
Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango IV	Regularizado Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango III Acreditado Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango I, II	Acreditado Taller de Práctica de Ballet de Danzas Folklóricas Argentinas y Tango III
Proyecto Final	Regularizado Danzas Folklóricas Argentinas III Regularizado Producción de Espectáculos II Regularizado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Regularizado Tango III Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas I, II Acreditado Tango I, II Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Acreditado Producción de Espectáculos I	Acreditado Danzas Folklóricas Argentinas III Acreditado Tango III Acreditado Coreografía e Improvisación Coreográfica III Acreditado Producción de Espectáculos II


CARLOS JORGE LANDRIEL
 MINISTRO DE EDUCACIÓN
 CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

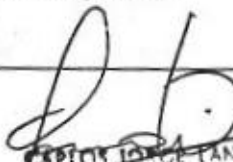
PLAN DE ESTUDIOS
Tecnicatura Superior de Teatro

Espacio Curricular	Cantidad (rel.)
Primer Año	
Expresión Corporal I	86
Improvisación teatral I	64
Técnicas de Actuación I	150
Sensopercepción y sensorialidades	43
Análisis del texto dramático y texto espectacular I	43
Historia Sociocultural del Arte	43
Apreciación musical	43
Segundo Año	
Expresión Corporal II	86
Improvisación teatral II	64
Esferodinamia	43
Eutonia	43
Técnicas de Actuación II	150
Educación vocal I	43
Producción de Espectáculos I	64
Análisis del texto dramático y texto espectacular II	43
Estética y poéticas teatrales	43
Historia del Teatro I	43
Tercer Año	
Expresión Corporal III	86
Técnicas de Actuación III	150
Taller de manipulación y construcción de objetos en función dramática I	86
Feldenkrais	43
Educación vocal II	43
Producción de espectáculos II	64
Historia del teatro II	43
Comunicación	43
Investigación en arte	43
Cuarto Año	
Expresión Corporal IV	86
Técnicas de Actuación IV	150
Taller de juego dramático	86
Contac	43
Producción de espectáculos III	64
Acrobacia	43
Rítmica Corporal	43
Historia del Teatro III	43
Semiótica	43
Proyecto Final	86

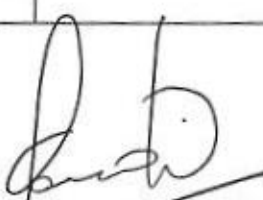

CARLOS JORGE LANDRIEU
 MINISTRO DE EDUCACIÓN,
 CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CORRELATIVIDADES
Tecnicatura Superior de Teatro

Espacio Curricular	Para cursar debe tener	Para acreditar de
Expresión Corporal I	Sin requisitos	Sin requisitos
Improvisación teatral I	Sin requisitos	Sin requisitos
Técnicas de Actuación I	Sin requisitos	Sin requisitos
Sensopercepción y sensorialidades	Sin requisitos	Sin requisitos
Análisis del texto dramático y texto espectacular I	Sin requisitos	Sin requisitos
Historia Sociocultural del Arte	Sin requisitos	Sin requisitos
Apreciación musical	Sin requisitos	Sin requisitos
Expresión Corporal II	Regularizado Expresión Corporal I	Acreditado Expresión Corporal I
Improvisación teatral II	Regularizado Improvisación teatral I	Acreditado Improvisación teatral I
Técnicas de Actuación II	Regularizado Técnicas de Actuación I	Acreditado Técnicas de Actuación I
Eutonia	Regularizado Sensopercepción y sensorialidades	Acreditado Sensopercepción y sensorialidades
Esferodinamia	Regularizado Sensopercepción y sensorialidades	Acreditado Sensopercepción y sensorialidades
Educación vocal I	Regularizado apreciación musical	Acreditado apreciación musical
Análisis del texto dramático y texto espectacular II	Regularizado Análisis del texto dramático y texto espectacular I	Acreditado Análisis del texto dramático y texto espectacular I
Historia del teatro I	Regularizado Historia Sociocultural del Arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte
Estética y poéticas teatrales	Regularizado Análisis del texto dramático y texto espectacular I	Acreditado Análisis del texto dramático y texto espectacular I
Expresión Corporal III	Regularizado Expresión Corporal II Acreditado Expresión Corporal I	Acreditado Expresión Corporal II
Técnicas de Actuación III	Regularizado Improvisación teatral II Regularizado Técnicas de Actuación II Acreditado Improvisación teatral I Acreditado Técnicas de Actuación I	Acreditado Improvisación teatral II Acreditado Técnicas de Actuación II
Taller de manipulación y construcción de objetos en función dramática	Acreditado Técnicas de Actuación I Regularizado Técnicas de Actuación II	Acreditado Técnicas de Actuación II
Feldenkrais	Regularizado Eutonia Acreditado Sensopercepción y sensorialidades	Acreditado Eutonia
Educación vocal II	Regularizado Educación vocal I Acreditado apreciación musical	Acreditado Educación vocal I
Historia del teatro II	Regularizado Historia del teatro I Acreditado Historia Sociocultural del Arte	Acreditado Historia del Teatro I
Comunicación	Sin requisitos	Sin requisitos


EXPERTO JORGE TANDORI
 DIRECTOR DE FOLIA A. D.

Investigación en arte	Acreditado Historia Sociocultural del Arte	
Expresión Corporal IV	Regularizado Expresión Corporal III Acreditado Expresión Corporal II	Acreditado Expresión Corporal III
Técnicas de Actuación IV	Regularizado Técnicas de Actuación III Acreditado Improvisación teatral I, II Acreditado Técnicas de Actuación I, II	Acreditado Técnicas de Actuación III
Contac	Regularizado Eutonía Acreditado Sensopercepción y sensorialidades, Acreditado Feldenkrais	Acreditado Eutonía
Taller de juego dramático	Regularizado Técnicas de Actuación III Acreditado Improvisación teatral I, II Acreditado Técnicas de Actuación I, II	Acreditado Técnicas de Actuación III
Acrobacia	Regularizado Expresión Corporal III Regularizado Feldenkrais Acreditado Esferodinamia	Acreditado Expresión Corporal III Acreditado Feldenkrais
Historia del Teatro III	Regularizado Historia del teatro II Acreditado Historia del Teatro I	Acreditado Historia del Teatro II
Semiótica	Regularizado Comunicación	Acreditado Comunicación
Proyecto Final	Regularizado Técnicas de Actuación III Regularizado Taller de manipulación y construcción de objetos en función dramática Acreditado Improvisación teatral I, II Acreditado Técnicas de Actuación I, II	Acreditado Técnicas de Actuación III Acreditado Taller de manipulación y construcción de objetos en función dramática


CARLOS JORGE LANORIEL
 MINISTRO DE EDUCACIÓN,
 CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA